

Conservatorio Santa Cecilia di Roma
DCSL06 - Diploma accademico di secondo livello in CANTO

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	18	3	E			
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	I	12	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	3	Analisi delle forme compositive	G				18	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Storia e storiografia della musica	C				18	3	E
Totale						6			Totale	6	
Totale crediti attività formative DI BASE										12	

Conservatorio Santa Cecilia di Roma
DCSL06 - Diploma accademico di secondo livello in CANTO

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	36	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	12	Pratica del repertorio vocale	I	9	6	ID	9	6	ID
	Discipline relative alla rappresentazione scenica	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA	6	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	36	3	ID	36	3	E
		Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	3	Storia del teatro musicale	C	18	3	E		
				3	Drammaturgia musicale	C				18	3
	Totale							30		Totale	30
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI									60		

Conservatorio Santa Cecilia di Roma
DCSL06 - Diploma accademico di secondo livello in CANTO

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ					
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.			
ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	6	Ruoli d'opera	G	9	3	ID	9	3	ID			
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Lettura dello spartito	G	9	3	ID	9	3	ID			
Totale						6			Totale			6		
Totale crediti attività formative ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI								12						
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	3	Metodologia dell'insegnamento vocale	G	18	3	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	L	24	3	ID						
	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Dizione per il canto (Francese)	G	18	3	E						
				Dizione per il canto (Tedesco)	G	18	3	E						
Totale						12			Totale			12		
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								12						

Conservatorio Santa Cecilia di Roma
DCSL06 - Diploma accademico di secondo livello in CANTO

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ				
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.		
A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	6	***	G	***	6	ID					
	***	***	6	***	G				***	6	ID		
Totale							6		Totale		6		
Totale crediti attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE										12			
PROVA FINALE	Discipline interpretative	CODI/23 CODI/25	12	Discussione di una tesi e prove di esecuzione					18	12	E		
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE										12			
							Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ				60		
							Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ						60
							Totale crediti BIENNIO						120