

**PROGRAMMA DI STUDIO CHITARRA BIENNIO**  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Il Programma viene modulato sugli interessi specifici del DISCENTE, concordando con il Docente Autori, epoche storiche, aree geografiche in previsione di una realizzazione PROFESSIONALE di quanto appreso durante il percorso formativo.

Il Corso mira a sviluppare:

- 1) abilità nel governare gli aspetti meccanico/tecnici dello strumento
- 2) acquisizione di un'avanzata padronanza tecnico-espressiva e interpretativa, in relazione alle prospettive teoriche e pratiche di "performance" (preparazione ed esecuzione) di brani solistici, solista con orchestra e in ensemble.

Le ulteriori attività formative, modulabili dallo studente previo accordo col docente, integrano e completano la preparazione fornendo adeguate competenze:

- **pratiche** (pianificazione della fase di preparazione e studio, scelta e preparazione ai Concorsi Internazionali, stage department)
- **teoriche** (metodologie di analisi, tecniche di trascrizione, prospettive storico-culturali relative al repertorio e alla prassi esecutiva).

Gli obiettivi consistono nel dotarsi di competenza, consapevolezza personale, eccellente preparazione e appropriata capacità artistica, attitudine al self -management per un adeguato start-up verso il concertismo.

Lo studente, durante il percorso formativo, conquista perizia tecnico/strumentale, interpretazione, gestione del repertorio, presenza scenica e corretto approccio con il pubblico, conduzione personale del marketing: caratteristiche fondamentali per avviare consapevolmente e sviluppare con successo il proprio futuro professionale.

***ESAMI INTERMEDI***

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER CHITARRA - PRIMA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma dai 45' ai 50 ' costituito dai brani concordati con il docente, scelti tra gli autori studiati durante l'anno.

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER CHITARRA - SECONDA ANNUALITÀ**

Esecuzione di un programma dai 45' ai 50 ' costituito dai brani concordati con il docente, scelti tra gli autori studiati durante l'anno.

## PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER CHITARRA E ORCHESTRA

Esecuzione di un Concerto per Chitarra e Orchestra concordato con il Docente, coerente con le scelte del repertorio storico-estetiche operate dallo Studente nel corso del percorso formativo biennale

## PASSI SOLISTICI

Esecuzione di Cadenze di 3 Concerti per Chitarra e Orchestra

## PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ENSEMBLE DI CHITARRE

Esecuzione di un repertorio dai 20 ai 30 minuti di brani per Ensemble di Chitarre (dal Duo in poi) concordato con il Docente sulle esigenze dello Studente

## ***PROVA FINALE***

Concerto pubblico con un programma da concerto, della durata dai 50' ai 60', comprendente brani nuovi o scelti fra quelli studiati nelle due annualità.

I Docenti della Scuola di Chitarra

***M• Simonetta Camilletti , M• Leonardo De Angelis, M• Massimo Delle Cese, M• Arturo Tallini***

Roma, 12-5-2022