



Prot. n. 0009304 anno 2022 del 04/07/2022



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
 00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**CALENDARIO ESAMI LUGLIO 2022**

<b>LUGLIO</b>	<b>ORA</b>	<b>ESAME-COMMISSIONE</b>	<b>AULA/SALA</b>
VENERDI 1	8.00	VIOLA Sanzo, Shore, Vicari M. MUSICA INSIEME ARCHI Sanzo, Shore, Vicari M.	S. ANDREA Sala riunioni
	8.00	VIOLONCELLO Cianferra, De Blasio, Martinini	Sala Medaglioni
	8.30	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA Cerocchi, Carocchia, Ippoliti	AULA 2 III piano
	9.00	CORNO Cimmino, Del Monte, Iacomini	AULA 9 terzo piano
	9.00	COMPOSIZIONE JAZZ Leveratto, Cantarano, Zeppetella	ONLINE
	9.30	STORIA DEL JAZZ e ANALISI DELLE FORME Sebastio, Zeppetella, Zanisi	ONLINE
	10.00	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA Scarton, Naccari, Vignanelli	S. ANDREA Aula Magna
	14	PIANOFORTE Pacelli, Perini, Lunghi	AULA 1 secondo piano
	15.30	VIOLINO Domini, Di Paolo, Lupidii	S. ANDREA Aula 5 secondo piano
	16.00	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE Ferrari, Mirenzi, Pacelli	FOYER 2
SABATO 2	9.30	PIANOFORTE Chiofalo, Battista, Torchiani	AULA 1 secondo piano
	11	PIANOFORTE Valente, Torchiani, Curti	AULA 1 secondo piano
LUNEDI 4	8.30	MUSICA DA CAMERA De Matteis, Pitocco, Pica	AULA 5 terzo piano
	8.30	PIANOFORTE Di Cecca, Battista, Torchiani	AULA 1 secondo piano
	9.00	VIOLINO Lupidii, Staffieri, D'Andrea	AULA 6 secondo piano
	10.00	FLAUTO Perigozzo, Albanese, Leonardi	AULA 9 terzo piano

MARTEDI 5	8.30	CLARINETTO Scipione, Gennarini, Tisano, Lee Yih-Nigh (a rotazione)	AULA 9 terzo piano
	9.00	LIUTO Damiani, Naccari, Vignanelli	S. ANDREA Aula 2 secondo piano
	9.00	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA Citera, Bernardini, Silvi	AULA 1 terzo piano
	9.30	VIOLINO Bernardi, De Secondi, Lupidii, Crosta, Staffieri (a rotazione)	AULA 5 terzo piano
	11.00	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE Iannuzzi, Lo Giudice, Poccia	AULA 8 secondo piano
MERCOLEDI 6	9.00	PIANOFORTE Proietti, Curti, Scambia	AULA 7 Il piano
	9.00	ESTETICA E ORGANOLOGIA Tortora, Mirenzi, Mura	EX Archivio
	9.30	PIANOFORTE Quadrini, Ceravolo, Lunghi	AULA 1 Il piano
	10.00	FLAUTO TRAVERSIERE Casularo, Mangiocavallo, Naccari	S. ANDREA Aula Magna
GIOVEDI 7	9.00	COMPOSIZIONE JAZZ Leveratto, Cantarano, Zeppetella	ON LINE
	9.00	MUSICA DA CAMERA Leardini, Clemente, Vicari M.	AULA 5 terzo piano
	9.30	PIANOFORTE Curti, Proietti, Pacelli	AULA 11 secondo piano
	9.30	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE Vignanelli, Naccari Damiani	S. ANDREA Aula 5 primo piano
	9.30	ACUSTICA, INFORMATICA, ELETTROACUSTICA, STORIA DELLA MUSICA ELETTRICACUSTICA Giordano, Pizzaleo, Salvucci, Santoboni, Scalas (a rotazione)	AULA 1 terzo piano
	10.00	LETTURA DELLA PARTITURA Ghigo, Candela, Caturano	AULA 8 secondo piano
VENERDI 8	11.00	CANTO Pavone, Di Segni, Iannuzzi	AULA 2 secondo piano
SABATO 9	9.00	EAR TRAINING Mangiapelo, Tardiola, Cancelliere	S. ANDREA Aula Magna
	9.00	CHITARRA Tallini, Camilletti, Cerocchi	Sala Medaglioni
	9.00	DIREZIONE E CONCERTAZIONE CORO Conti, Giuliani, Mirenzi	AULA 4 terzo piano
	15.00	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE Conti, Giuliani, Mirenzi	AULA 4 terzo piano

LUNEDI 11	9.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA, LETTURA DEL REPERTORIO, ELEMENTI FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO Auletta, Marotti, Mariano, De Palma (a rotazione)	AULA 10 secondo piano
	9.00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA Agresta, Gianni, Mura	AULA 2 terzo piano
	9.00	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI Persichetti, Teodori, D'Alfonso	AULA 9 terzo piano
	9.30	COMPOSIZIONE, ANALISI, TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE Telli, D'Amico, Cardi	AULA 16 secondo piano
	17.00	MIDI E SEQUENZING Relandini, Cosimi, Moroni	ONLINE
MARTEDI 12	9.00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA Chirico, Mura, Veneziano	AULA 9 terzo piano
	9.00	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI Agresta, Gianni, Gabrielli	EX Archivio
	9.00	PIANOFORTE Ceravolo, Lunghi, Quadrini	AULA 11 secondo piano
	10.00	FLAUTO DOLCE Capirci, Vignanelli, Naccari	S. ANDREA Aula 5 primo piano
	10.30	PIANOFORTE De Vitto, Ghigo, Pavoni	AULA 9 secondo piano
	12.00	PIANOFORTE Quadrini, Proietti, Velluti	AULA 1 secondo piano
	13.30	ORGANO Pavoni, Ghigo, De Vitto	AULA 18 primo piano
MERCOLEDI 13	10.00	COMPOSIZIONE Nazzaro, Cellini, Meoli	AULA 6 primo piano
	14.00	PRATICA E LETTURA PIANISTICA Pavarini, Tucci, Varisco	AULA 10 secondo piano
GIOVEDI 14	10.00	PIANOFORTE Battista, Torchiani, Mirenzi	AULA 9 secondo piano
	12.30	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA Tardiola, Mangiapelo, Cancelliere	S. ANDREA Aula Magna
VENERDI 15	13.30	MAESTRO COLLABORATORE Lo Giudice, Iannuzzi, Poccia	AULA 3 secondo piano
	14.00	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE Errico, Iannuzzi, Poccia	AULA 14 secondo piano
SABATO 16	9.30	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE Vignanelli, Naccari, Damiani	S. ANDREA Aula 5 primo piano
MARTEDI 26	9.00	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA Mura, Carocchia, Chirico	ONLINE <i>riservato agli assenti</i>

	9.00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE Teodori, Persichetti, D'Alfonso	<i>giustificati dei precedenti appelli</i>  AULA 9 terzo piano
	12.00	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE Iannuzzi, Errico, Poccia	  AULA 14 secondo piano



Il Commissario Direttore  
M° Paolo Rotili

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39