

- [Conservatorio di Musica S. Cecilia - Roma](#)

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2019 / 2020

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#)

[elenco corsi](#)

DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Composizione jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 343 Data del decreto: 25/02/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 244

Data: 17/01/2011

A8 - Tipologia

Nuovo biennio

A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	18	54/396	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	3	9/66	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	4.5/70.5	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODC/04		12	/300	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	3
Totale	120