



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale del Consiglio di Amministrazione del 28/05/2012

L'anno 2012, il giorno 28 del mese di maggio alle ore 15.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Maximiliano Amici	Rappresentante studenti	Componente	Si	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta

Prima di procedere alla disamina degli argomenti posti all'o.d.g. chiede ai consiglieri di poter aggiungere al punto 6 dell'o.d.g. accettazione donazione strumento; i consiglieri all'unanimità approvano, si passa quindi alla trattazione degli argomenti oggetto della convocazione:

o.d.g.:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Decreto del 10/11/2011 di ridefinizione organica - personale amministrativo e tecnico:
 - a. autorizzazione a indire procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di istituto: profilo assistente (area seconda);
 - b. autorizzazione ad indire selezione pubblica per la copertura di n.1 posto di collaboratore di biblioteca (area terza);
4. Trimestrale di cassa;
5. Utilizzo sala accademica;
6. Autorizzazione accettazione donazione pianoforte;
7. Varie ed eventuali.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

Con riguardo al primo punto all'ordine del giorno: approvazione del verbale della seduta precedente

Il consiglio all'unanimità approva il verbale della seduta precedente.

Con riguardo al punto 2 dell'o.d.g.: comunicazioni del presidente

Il Presidente informa i consiglieri che la signora Silvia Montanaro dell'ufficio stampa ha deciso di interrompere la collaborazione con il Conservatorio ; pertanto si è proceduto ad individuare il sig, Luigi Cioffi, che segue nella graduatoria di validità triennale redatta conseguentemente all'espletamento della selezione, indetta con avviso pubblico prot. n. 3647/AG13 del 15.03.2010, per i seguenti settori di intervento: a) addetto all'ufficio stampa, con particolare riferimento alla

comunicazione istituzionale, ai rapporti con le Aziende di comunicazione e media e ai rapporti internazionali; il sig. Cioffi ha accettato l'incarico e la direzione amministrativa sta predisponendo il contratto di collaborazione coordinata e continuativa.

Con riguardo al punto 3 dell'ordine del giorno: Decreto del 10/11/2011 di ridefinizione della pianta organica –del personale amministrativo e tecnico:

- a. autorizzazione a indire procedura selettiva per la formazione di una graduatoria di istituto: profilo assistente (area seconda);
- b. autorizzazione ad indire selezione pubblica per la copertura di n. 1 posto di collaboratore di biblioteca (area terza);

Il presidente informa i consiglieri che è pervenuto il decreto interministeriale del 10.11.2011 di ridefinizione dell'organico del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio e munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, pertanto l'organico risulta il seguente:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 26 coadiutori.

Il Presidente informa il consiglio che è pervenuta da parte del Movimento Italiano Degli Artisti Contemporanei A.B.C., a firma del presidente dello stesso, una nota del 26/05/2012 acquisita al protocollo con il n. 5066/AG10, con la quale in assenza del regolamento di reclutamento previsto dall'art. 2 comma 7 lettera e) della L. n. 508/1999 e stante l'autonomia statutaria in capo alle istituzioni AFAM di cui all'art. 7 del DPR n. 132 del 2003 si chiede di provvedere alla copertura dei contratti di lavoro a tempo determinato mediante procedura concorsuale per soli titoli, intesa a costituire una nuova graduatoria permanente per le assunzioni a tempo determinato per il personale che abbia maturato i requisiti previsti dal D. Lgs. 297/94 per l'assunzione a tempo indeterminato, e solo successivamente e in via subordinata bandire una procedura per esami e titoli per la copertura dei posti che dovessero risultare vacanti e disponibili.

A tal proposito il Presidente informa i consiglieri che il Miur ha già avviato la procedura autorizzatoria presso il MEF e il Ministero della funzione pubblica per la stabilizzazione del personale tecnico amministrativo in servizio che posseda i requisiti richiesti dal Decreto Legislativo n. 297/94.

Si tratta di personale in possesso di una anzianità di servizio superiore ai due anni e che ha anche superato una procedura concorsuale per titoli ed esame.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il decreto interministeriale del 10.11.2011 di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia";

Esaminata l'istanza formulata dal presidente del Movimento Italiano Degli Artisti Contemporanei ABC del 26/05/2012, acquisita agli atti dell'Amministrazione con prot. n. 5066/AG10 pari data con la quale si chiede di procedere alla copertura dei posti del profilo di assistente amministrativo mediante procedura per soli titoli per la redazione di una graduatoria permanente nella quale collocare coloro che risultino in possesso dei requisiti previsti dal Decreto Legislativo 297/94 e solo successivamente e in via subordinata mediante procedura per esami e titoli;

Preso atto che non sussistono elementi di contraddittorietà tra le due procedure indicate nell'istanza citata (selezione per soli titoli tendente alla formazione di una graduatoria permanente e selezione per titoli ed esame, stante anche la imminente scadenza naturale dell'omologa graduatoria in essere presso il Conservatorio e selezione per esami e titoli per la copertura di ulteriori posti vacanti e disponibili);

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Dopo ampia discussione

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 114

di avviare una procedura di ricognizione e di redazione della predetta graduatoria permanente del personale tecnico amministrativo in possesso dei requisiti previsti dal D. L.gs. 297/94 informandone il Miur, successivamente avviando l'indizione di procedura selettiva per esami e titoli per la copertura dei posti ulteriormente vacanti e disponibili del seguente profilo professionale: assistente amministrativo (area seconda).

Il Presidente informa il consiglio che per quanto concerne il posto di collaboratore di biblioteca si rende necessario procedere all'indizione di una selezione pubblica per titoli ed esami e che è stato predisposto una bozza di bando che sottopone ai consiglieri. Nel merito ifa presente che si è fatto esplicito riferimento al D.P.R. del 9/05//1994 n. 487 regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi: nonchè al DPC del 23/803/1995 che definisce gli importi dei compensi dovuti ai membri della commissione.

Si rileva che nei titoli di studio si è inteso richiesto la laurea triennale in oppure il titolo musicale Nella valutazione dei titoli ulteriori si è voluto prediligere il possesso del diploma musicale e l'il diploma di specializzazione e l'esperienza (p. 1). La commissione verrà formata secondo i il disposto dell'art. 9 comma 2 del DPR sopracitato.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Decreto del 10/11/2011 di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo dell'Istituto;

Visto il D.P.R. del 9/05//1994 n. 487 regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi:

Visto il D.P.C.M. del 23/803/1995 che definisce gli importi dei compensi dovuti ai membri della commissione

Esaminato il bando di concorso predisposto dagli uffici amministrativi

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Dopo ampia discussione

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 115

di autorizzare l'avvio di una procedura di selezione pubblica per la copertura di n.1 posto di collaboratore di biblioteca (area terza);
di approvare in ogni sua parte il bando di concorso redatto dagli uffici amministrativi.

Con riguardo al punto 4 dell'o.d.g.: Trimestrale di cassa;

Il Presidente nel prendere la parola invita il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria ad illustrare il prospetto relativo alla trimestrale di cassa.

Il Direttore di Ragioneria informa i componenti del Consiglio circa la piena rispondenza dei dati di bilancio alla programmazione deliberata in occasione dell'approvazione del Bilancio di Previsione per l'A.F. 2012.

Il prospetto, inoltre, evidenzia la generale tenuta dei capitoli di spesa, ad eccezione di quelli a spesa obbligatoria, stipendi, missioni per componenti le commissioni d'esame IRAP, per i quali l'Amministrazione avvierà ovvero ha già avviato le richieste di rimborso al M.I.U.R.

Segue dibattito circa alcune voci di spesa di interesse per i consiglieri presenti.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Sentito il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria, i quali illustrano al Consiglio l'andamento delle spese relative al I° trimestre 2012;

Visto il prospetto della situazione partitaria delle spese, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Preso atto delle risultanze evidenziate;

Sentiti il Presidente e il Direttore;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi addotti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERAN. 116

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, è approvata la trimestrale di cassa allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale.

Con riguardo al punto 5 dell'o.d.g.: Utilizzo sala accademica

Il Presidente informa il Consiglio circa le autorizzazioni rilasciate per l'utilizzo della sala Accademica, della sala medaglioni e di eventuali altri locali del Conservatorio da parte di soggetti terzi ed illustra le manifestazioni che si sono svolte e precisamente

- Festival "S' Barocco" presentato dall'Associazione Archi di Roma, per lo svolgimento del concerto del M° Francesco Manara il giorno 03.05.2012 alle ore 20.30;
- Concerto in favore di Claudio Franceschelli eseguito dalla classe di canto del M° Maria Francavilla il giorno 15.05.2012 alle ore 18.00;
- Associazione Hope raccolta fondi "Regala una opportunità, realizza un sogno" durante il concerto "Musica dal grande schermo" eseguito dall'Orchestra del Sinfonica del Conservatorio di Santa Cecilia il giorno 16.05.2012 ore 18.00;
- Recita di fine progetto "Carillon la scatola della musica" il 21.05.2012 dalle ore 10.00 alle ore 13:00 recita alle ore 15.00;
- Una Primavera per Haiti ed. 2012 raccolta fondi durante il concerto "Liszt a Roma" eseguito dal coro del Conservatorio Santa Cecilia il giorno 22.05.2012 alle ore 18.00;
- Associazione Artide riprese video per un filmato di una serie di documentari:

Il Consiglio, sentito altresì il Direttore relativamente ai singoli eventi approva all'unanimità la cessione a terzi dei locali alle condizioni pattuite tra le parti.

Con riguardo al punto 6 dell'o.d.g.: Autorizzazione accettazione donazione pianoforte

Il Presidente informa il consiglio che con email del 20/05/2012 acquisita agli atti di ufficio con prot. 5089/EC5 28/05/2012 la sig.ra Daniela Fraccon manifesta la volontà di donare al Conservatorio un pianoforte a coda di marca Boisselot, Fills&C.le risalente al 1860.

Il Direttore su richiesta del M° Pelosi precisa che trattasi di strumento datato, tuttavia pur non avendolo ancora sottoposto a perizia, può essere conveniente per l'Istituzione sostenere la spesa del trasporto in considerazione del fatto che trattasi di un fortepiano.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la e-mail del 20/05/2012 acquisita agli atti di ufficio con prot. 5089/EC5 28/05/2012 la sig.ra Daniela Fraccon manifesta la volontà di donare al Conservatorio un pianoforte a coda di marca Boisselot, Fills&C.le risalente al 1860;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce comunque un arricchimento del patrimonio strumentale dell'Istituto, in quanto tratterebbesi di un fortepiano;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 117

Di accettare la donazione del la sig.ra Daniela Fraccon di un pianoforte a coda di marca Boisselot,Fills&C.le risalente al 1860.

Alle ore 16,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

F.to
Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

F.to
Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari