



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 26/03/2013

L'anno 2013, il giorno 26 del mese di marzo alle ore 11 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Da nominare	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			03	02

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
Dott.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della nota di convocazione n. 2627/AG1 del 22/03/2013

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g. ;

1. Modifiche Statutarie eliminazione art. 15 punto 4.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione

Si passa quindi alla trattazione dell'unico argomento posto all'o.d.g.

Il presidente informa il consiglieri che il consiglio accademico nella riunione del 22/03/2013 si è espresso favorevole alla non eliminazione del punto 4 dell'art 15 dal testo modificato dello statuto.

Il Direttore interviene per spiegare al consiglio le motivazioni che lo hanno indotto a convocare il ca per il 22/03/2013 con all'odg *Modifiche Statutarie eliminazione art. 15 punto 4: i mandati relativi alle cariche elettive già svolte ovvero in corso alla data di pubblicazione e entrata in vigore del presente Statuto non sono computati ai fini del rispetto del limite di cui all'art. 4 comma 2 del presente Statuto.*

A tal proposito fa presente di aver espletato l'attività di direttore in tutti questi anni con serietà e dedizione in un assoluto clima di collaborazione, ricercando sempre un confronto con tutte le parti in pieno regime di democrazia. Con grande rincrescimento sottopone ai consiglieri una nota faxata dal Miur indirizzata al Procuratore regionale della repubblica Tribunale di Roma, al Ministro dell'Istruzione prof. Profumo, al Direttore generale dell'Afam dr. Civello contenente accuse diffamanti nei confronti della persona di Edda Silvestri che viene accusata inoltre di aver avviato la procedura di modifica statutaria introducendo all'art. 15 comma 4 di proroga degli organi. La predetta nota non è firmata, ma fa riferimento a 305 firme degli studenti del conservatorio coordinamento studenti grillini afam.

Il Direttore lamenta di essere molto dispiaciuta che si sia potuto creare un clima di tensione nell'istituto dove da anni vige un'atmosfera di collaborazione tra tutte le componenti.

Il Direttore precisa che le modifiche dello statuto si rendono necessarie in considerazione della mutata compagine in cui si opera all'interno del Conservatorio pertanto le predette modifiche renderebbero le disposizioni statutarie più aderenti all'attuale realtà dell'istituzione. Fa seguito un breve dibattito tra tutti i consiglieri, alla fine del quale il Presidente chiede ai consiglieri di pronunciarsi in merito alla eliminazione del punto 4 dell'art 15 del testo modificato dello statuto in quanto sembrerebbe che nella introduzione del predetto disposto possa ritrovarsi la causa dei recenti contrasti e dissapori di una parte del corpo docente.

Il Direttore Amministrativo ribadisce quanto già affermato nella precedente riunione in cui confermava che lo statuto è subordinato al D.P.R. nella gerarchia delle fonti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Preso atto delle novità ordinamentali introdotte in applicazione di quanto disposto dal D.P.R. 08.07.2005 n. 212 rispettivamente con DD.MM. n. 90 del 03.07.2009, n. 124 del 30.09.2009 e n. 187 del 15.09.2010;

Attesa la necessità di procedere all'aggiornamento del testo approvato con D.D. n. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Ravvisata in particolare la necessità di intervenire introducendo alcune modifiche sostanziali al testo originario relativamente alle prerogative del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo, anche alla luce di quanto modificato nelle vigenti disposizioni regolamentari dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295 e dalla pronuncia 6451/2009 del Consiglio di Stato in merito alla figura e alle funzioni del Direttore Amministrativo;

Visto il testo predisposto dall'Amministrazione e inviato al Consiglio accademico per il prescritto parere preventivo;

Vista la deliberazione del 19/12/2012 del Consiglio Accademico che, con proposta di modifiche, esprime parere favorevole al testo presentato dall'Amministrazione;

Esaminato il testo formulato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;

Vista la deliberazione del 4/02/2013 del Consiglio di Amministrazione;

Vista la delibera n.1 del consiglio accademico del 22/03/2013;

Esaminata la nota indirizzata indirizzata al Procuratore regionale della repubblica Tribunale di Roma, al Ministro dell'Istruzione prof. Profumo, al Direttore generale dell'Afam dr. Civello, contenente accusa diffamanti;

Sentito il Direttore del Conservatorio relativamente alle argomentazioni addotte relativamente alle modifiche proposte, con particolare riferimento alla eliminazione dell' art. 15 punto 4;

Sentito il Direttore Amministrativo che ribadisce quanto già affermato nelle precedenti riunioni in cui confermava che lo statuto è subordinato al D.P.R. nella gerarchia delle fonti;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di doversi pronunciare in merito

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 15

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-Di confermare le modifiche allo statuto del Conservatorio già deliberate nella seduta del 4/02/2013 e quindi anche la modifica di cui art. 15 punto 4 del testo modificato;

-Di dare mandato all'amministrazione di avviare tutte le procedure necessarie previste dalla vigente normativa in materia di autorizzazione relativamente alle modifiche allo statuto, il quale è allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale nella versione di testo coordinato .

-Di approvare il testo dello statuto definitivamente modificato come segue:

All'art. 2

la lettera b) ripropone quanto precedentemente contemplato alla lett. d) e precisamente:

- *conferma e valorizza la sua origine collegata all'Accademia Nazionale S. Cecilia*

la lettera c) ripropone quanto precedentemente contemplato sempre nella stessa lettera. c) subito dopo la parola, *la cultura musicale*, viene inserito il seguente periodo **garantendo agli studenti il diritto ad un sapere critico e ad una preparazione di grado superiore, adeguata al loro inserimento sociale e professionale**

la lettera d) riproduce quanto contemplato nella precedente lett. e)

la lettera e) sostituisce la lettera f) ed il punto 3. risulta parzialmente modificato e pertanto è il seguente:

3. Per la valorizzazione e diffusione delle attività di cui al comma 1, lettera a) sono istituiti orchestra, coro e ensembles cameristici, formati da allievi e docenti del Conservatorio, e da aggiunti, ove necessario

sempre alla lettera e) viene aggiunto il seguente punto 4

4. Orchestra, coro ed ensembles cameristici del conservatorio, nelle pubbliche rappresentazioni portano la denominazione “Santa Cecilia” e si esibiscono previa autorizzazione del Direttore del Conservatorio.

All’art. 4 il p.2 viene modificato come segue:

le parole *una sola volta* dopo *consecutivamente* vengono sostituite con *per un ulteriore mandato* ed ancora a conclusione del punto 2 dopo *cumulabili* viene aggiunto il seguente periodo **ad eccezione di quanto espressamente previsto dal D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003.**

L’art. 5 viene sostituito dal seguente:

1. Il presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale.

2. Il presidente ha la legale rappresentanza del Conservatorio, con i limiti previsti dall’art. 6, comma 1 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, presiede il consiglio di amministrazione e ne fissa l’ordine del giorno. Le funzioni del presidente possono, ove occorra, essere delegate ad uno o più consiglieri d’amministrazione.

3. Il presidente, in caso di urgenza, e per motivi aventi carattere di indifferibilità e necessità, con propri provvedimenti assume le iniziative necessarie ad assicurare la continuità dell’attività d’Istituto. I provvedimenti d’urgenza adottati dal presidente sono portati a ratifica del Consiglio di Amministrazione nella seduta immediatamente successiva al provvedimento d’urgenza;

All’art. 6

il comma 3 viene sostituito come segue:

Il direttore è eletto tra i docenti con contratto a tempo indeterminato anche di altre istituzioni, i cui requisiti d’eleggibilità faranno riferimento all'esperienza professionale e di

direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali e dovranno tener conto di un'anzianità di servizio nei ruoli di almeno 15 anni.

il comma 4 viene sostituito come segue:

4. Con apposito regolamento il Conservatorio, sentito il Consiglio accademico, disciplina le modalità di elezione del Direttore. Le elezioni sono indette dal Direttore uscente con almeno sei mesi di anticipo sulla scadenza naturale dell'incarico del Direttore uscente. L'incarico di Direttore decorre con l'inizio dell'anno accademico successivo a quello nel quale sono svolte le elezioni. In caso di elezione per anticipata cessazione, la carica è assunta all'atto della nomina ed il Direttore resta in carica per l'anno in corso e per i tre anni accademici successivi.

Il comma 6 è parzialmente modificato il secondo periodo dopo la parola docenti è sostituito dal seguente: come segue:

I relativi oneri, sono deliberati dal consiglio di amministrazione nei limiti delle disponibilità di bilancio.

All'art. 7

Il punto 1 viene così modificato:

1. Compongono il consiglio accademico:

- il direttore, che lo presiede;
- dieci docenti titolari del Conservatorio, eletti tra coloro che abbiano almeno un quinquennio d'insegnamento. **Le modalità con le quali si procede all'elezione garantiscono, attraverso il voto limitato, la rappresentanza nel consiglio accademico delle diverse aree disciplinari.**
- due studenti designati dalla consulta degli studenti.

Con regolamento interno sono disciplinati il funzionamento dell'organo, le procedure e le modalità di elezione della componente docente.

Il punto 4

contiene la eliminazione delle parole accompagnatori al pianoforte

dopo le parole due volte l'anno viene aggiunto il seguente periodo

Il Collegio dei professori è validamente costituito con la presenza della metà più uno degli aventi titolo. Il Collegio delibera a maggioranza assoluta dei presenti.

All'art. 8

Viene aggiunto il Punto 8

Con apposito regolamento il Conservatorio disciplina il funzionamento del Consiglio di Amministrazione

All'art.9

viene aggiunto il punto 5

5. Con regolamento interno sono disciplinati il funzionamento dell'organo, le procedure e le modalità di elezione.

All'art. 10

viene aggiunto il punto 3

3. I revisori, sono nominati con provvedimento del Presidente, vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa; espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286; ad esso si applicano le disposizioni del codice civile in quanto compatibili.

l'art. 12

viene sostituito dal seguente:

1. I servizi amministrativi e contabili sono regolamentati ai sensi dell'articolo 13, commi 1 e 2, del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e da quanto previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità in vigore presso il Conservatorio.

l'art. 13 viene sostituito dal seguente:

1. Al funzionamento della Biblioteca Musicale Governativa è preposto ad esaurimento un docente bibliotecario cui è affidata la responsabilità della Biblioteca.

Con apposito regolamento viene disciplinato il funzionamento della biblioteca.

2. Il consiglio di amministrazione individua idonei locali, assegnando risorse finanziarie utili a sostenere i servizi offerti.

3. Il responsabile della Biblioteca redige con cadenza triennale un piano di sviluppo della dotazione patrimoniale, inoltrandola al consiglio accademico e al consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza.

4. Il responsabile della Biblioteca verifica periodicamente la qualità del servizio offerto e propone al consiglio di amministrazione gli interventi atti a migliorarlo.

5. La Biblioteca acquisisce in un fondo appositamente costituito i lavori giudicati meritevoli prodotti nel corso di attività didattiche, di ricerca, di produzione, seminari e di laboratorio.

6. È assicurata da parte del Conservatorio l'autonomia gestionale ed amministrativa della Biblioteca Musicale Governativa di Santa Cecilia, con sede in Via dei Greci n. 18.

7. Il personale addetto alla biblioteca può essere integrato con personale messo a disposizione da enti pubblici e privati.

***L'art. 14(Disposizioni transitorie)**
viene sostituito dal seguente:*

Il Conservatorio mantiene ad esaurimento i corsi dell'ordinamento previgente la legge di riforma del 21.12.1999 n. 508.

All'art. 15(Disposizioni finali)

il p. 1 diviene punto 5 e pertanto il testo viene interamente modificato come segue

1. Il presente statuto, terminate la procedure di legge, entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo dell'istituto, acquisendo immediata efficacia.

2. Decorso un triennio dall'approvazione ministeriale, il Conservatorio verifica lo stato di attuazione delle disposizioni contenute nel presente statuto, apportando le modifiche ovvero le revisioni necessarie.

3. In seguito, modifiche al presente testo possono essere apportate secondo le stesse procedure seguite per la sua emanazione. Eventuali proposte di revisione allo Statuto possono essere presentate dal Presidente, dal Direttore, dal Consiglio accademico, dal Consiglio di amministrazione, dalla Consulta degli studenti e dal Collegio dei professori. Tali proposte vanno inoltrate al Consiglio di amministrazione il quale, sentito il parere del Consiglio accademico, ne delibera o meno l'accoglimento. Qualora respinte, le modifiche vengono reinviolate entro trenta giorni all'organo proponente, congiuntamente alle motivazioni che hanno determinato il mancato accoglimento. Le modifiche vengono emanate con decreto del Presidente e, previa approvazione ministeriale, entrano in vigore il primo giorno dell'anno accademico successivo.

4. I mandati relativi alle cariche elettive, già svolti ovvero in corso alla data di pubblicazione ed entrata in vigore del presente statuto, non sono computati ai fini del rispetto del limite di cui all'art. 4 comma 2 del presente statuto.

5. Per quanto non espressamente previsto nel presente statuto si rinvia a quanto disposto dal D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e, occorrendo, al codice civile. Alle stesse disposizioni del codice civile si rinvia nel caso in cui gli organi pluripersonali previsti nel presente statuto non abbiano adottato specifici regolamenti interni per funzionamento del collegio.

Il presidente alle ore 13,00 dichiara sciolta la seduta .

F.to
Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

F.to
Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari