



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 24/10/2013

L'anno 2013, il giorno 24 del mese di ottobre alle ore 12,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente		Si
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			03	02

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta .

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 10656/AG1 del 18/10/2013

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Misure economiche S. Andrea delle Fratte;
4. Nota Miur 7378 del 06.09.2013 con oggetto: Contratti a tempo determinato personale amministrativo e tecnico a.a. 2013/14 – comunicazioni;
5. Relazione fine mandato Direttore;
6. Relazione direttore linee di indirizzo didattico-artistica A.F. 2013;
7. Utilizzo locali;
8. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 2- Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica ai consiglieri che sono avvenute le elezioni del Direttore ed è stato eletto il M° Alfredo Santoloci con n. 84 voti e si è in attesa del decreto formale di nomina . Informa inoltre i consiglieri che in data 12.10.2013 nel corso del concerto “Un organo per Roma” sono state consegnate le borse di studio e il premio studio Adriana Giannuzzi ai seguenti allievi meritevoli come segue:

Campagna Gabriele (Violino), Gianferro Valerio (Sassofono), Park So Yeon (Canto), Piccotti Federico (Violino) e Russo Lorenzo (Clarinetto).

Marco Morgantini e Rouzbeh Rafi'e Diehkordi allievi di Composizione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.3 Misure economiche S. Andrea delle Fratte

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione prot. n.10560 del 16/10/2013 che si allega al presente verbale redatta dal direttore amministrativo dr.ssa Anna Rosa Nigro relativamente alle spese sostenute dall'istituto al fine di rendere funzionale la nuova sede di S. Andrea delle Fratte. Fa presente che è stata inoltrata la richiesta di finanziamento al Miur e che con nota n.8037 del 1/10/2013 è stata assegnata al Conservatorio la somma di € 80.000,00 suddivisa in €40.000,00 per acquisto arredi e €40.000,00 vincolati alla riqualificazione degli ambienti.

Dalla relazione redatta che indica le procedure con carattere di urgenza poste in essere e le ditte aggiudicatarie del servizio o della fornitura risulta che la spesa complessiva sostenuta è pari a

€18.279,85 alla quale sono da aggiungere le spese relative alle utenze i cui importi verranno comunicati dal Ministero della Difesa a seguito delle volture

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Vista la nota del miur n.8037 del 1/10/2013 con cui viene assegnata al Conservatorio la somma di € 80.000,00 suddivisa in €40.000,00 per acquisto arredi e €40.000,00 vincolati alla riqualificazione degli ambienti.

Vista la relazione n. prot. n.10560 del 16/10/2013 a firma del direttore amministrativo contenente l'indicazione delle spese sostenute per sostenute dall'istituto al fine di rendere funzionale la nuova sede di S. Andrea delle Fratte

Considerata la necessità di assicurare il regolare avvio dell'anno accademico garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica nella nuova sede di via S. Andrea delle Fratte.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Sentito il Direttore Amministrativo

Dopo ampia discussione

Sentito il Presidente

Sentiti tutti i consiglieri presenti

Ritenuto di provvedere in merito

All'unanimità dei componenti

DELIBERA N. 35

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di approvare le spese e le procedure poste in essere al fine di rendere funzionale la nuova sede di S. Andrea delle Fratte per € 18.279,85;

-di autorizzare il Direttore Amministrativo e il Direttore di ragioneria a sostenere le ulteriori spese per la gestione e funzionalità dell'edificio con particolare riferimento agli importi ancora dovuti a seguito di voltura e che devono ancora essere comunicati dal Ministero della Difesa.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.4 Nota Miur 7378 del 06.09.2013 con oggetto: Contratti a tempo determinato personale amministrativo e tecnico a.a. 2013/14

Il Presidente informa i consiglieri che a seguito della richiesta formulata da questa istituzione, il

Miur, con nota n.7378 del 6.09.2013, stante l'urgenza e nelle more dell'approvazione della modifica dell'organico ex art. 7 del D.P.R. n. 132 del 2003, autorizzava l'assunzione di n. 2 unità di coadiutori full time con contratto a tempo determinato; unità necessarie per garantire il servizio di guardiana e vigilanza nella nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Sottopone ai consiglieri l'istanza di conferma per l'anno accademico 2013/2014 prot. n. 10412 del 12/10/2013 presentata dal sig. Salvatore Marrazzo e chiede al direttore amministrativo di relazionare i consiglieri relativamente alla situazione dell'organico del personale appartenente al profilo di coadiutore ed in particolare dei coadiutori in servizio con contratto a tempo determinato.

Il Direttore Amministrativo fa presente ai Consiglieri che già con nota del MIUR del 22/04/2013 n.3807, acquisita al protocollo con il n. 3550/AG9 del.23/04/2013, venivano dettate disposizioni relativamente a conversioni, indisponibilità e variazioni di organico anno accademico 2013/2014 ed in base alla predetta nota le istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale potevano procedere alla determinazione della dotazione organica ex art. 7 comma 6 lettera D del D.P.R. 132/2003 secondo cui il Consiglio di Amministrazione, può definire, nei limiti di disponibilità di bilancio, e su proposta del Consiglio Accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente.

Infatti con l'emanazione del D.P.R. n. 132/2003, la competenza a deliberare l'organico del personale dipendente è stata attribuita ai Consigli di Amministrazione delle Istituzioni che, ai sensi dell'art. 7 del predetto regolamento, vi provvedono con propria delibera, nei limiti della disponibilità di bilancio, su proposta del Consiglio Accademico.

L'organico così definito è soggetto all'approvazione del Ministero dell'Università della Ricerca Scientifica, di concerto con il Ministero dell'Economia e Finanza e con il Ministero della funzione Pubblica. Le delibere delle Istituzioni relative alla determinazione dell'organico dovranno essere trasmesse, per competenza, al Ministero, corredate da una scheda tecnica che dimostri l'invarianza della spesa.

Tuttavia questo Istituto non aveva potuto proporre alcuna modifica di organico, in quanto già in possesso del decreto definitivo di determinazione della pianta organica del 10.11.2011 del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 26 coadiutori .

Allo stato attuale, essendo sopravvenuto un nuovo decreto di determinazione dell'organico in itinere, come si legge nella nota del Miur n.7378 del 6.09.20132013, con la quale, stante l'urgenza e nelle more dell'approvazione della modifica dell'organico ex art. 7 del D.P.R. n. 132 del 2003, il Superiore Ministero autorizzava l'assunzione di n. 2 unità di coadiutori full time con contratto a tempo determinato e sentito per le vie brevi il Superiore Ministero, è possibile formulare proposte di

rideterminazione dell'organico essendo venuta meno la definitività del precedente decreto del 10.11.2011.

Nel caso di specie la proposta in questione ha riguardo alla conversione di n. 1 posto di assistente in n. 1 posto di coadiutore full time, questa manovra consentirebbe all'Istituzione di sopperire alle urgenti esigenze connesse alla vigilanza e alla sorveglianza della nuova sede di S. Andrea delle Fratte, stante il numero insufficiente dei coadiutori ed inoltre di evitare la creazione di ulteriore precariato.

Per quanto concerne le situazioni di precariato, al momento oltre al sig. Salvatore Marrazzo, già inserito nella graduatoria permanente redatta per il profilo professionale di coadiutore area 1 comparto afam come stabilito nella nota Miur n.5259 del 27/07/2012, sono in servizio altre due unità sigg.re Ferramico e Panatta con contratto a tempo determinato (sino al 31/10/2013), in sostituzione delle dipendenti signore Planargia e Buchicchio in posizione di comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato con scadenza 31/12/2013.

Il Direttore interviene e fa presente ai componenti del consiglio che a seguito dell'inaugurazione della nuova sede di S. Andrea delle Fratte, è necessario avere a disposizione unità operative nel profilo di coadiutore in numero sufficiente a coprire le due sedi attive a far data dall'inizio dell'a.a. 2013/2014; pertanto le unità di personale sono necessarie stante le esigenze didattiche della nuova sede, già deliberate dal consiglio accademico nella riunione del 23/05/2013 ed emerse altresì in sede di programmazione didattica nella ultima riunione del consiglio accademico del 30/09/2013, nel corso della quale venivano evidenziate le difficoltà connesse alla vigilanza e alla sorveglianza stante il numero, insufficiente dei coadiutori.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il decreto interministeriale del 10.11.2011 di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 26 coadiutori .

Esaminata la nota del Miur del 22/04/2013 n.3807 acquisita al protocollo con il n. 3550/AG9 del.23/04/2013, con cui venivano dettate disposizioni relativamente a conversioni, indisponibilità e variazioni di organico anno accademico 2013/2014.

Esaminata la nota del Miur n.7378 del 06.09.2013 con la quale stante l'urgenza e nelle more

dell'approvazione della modifica dell'organico ex art. 7 del D.P.R. n. 132 del 2003 viene autorizzata l'assunzione di n. 2 unità di coadiutori full time con contratto a tempo determinato.

Esaminata altresì la nota del Miur n.8706 del 22/10/2013, acquisita al protocollo con il 10873/AG9 del 23/10/2013, concernente la stipula di contratti a tempo determinato derivanti da conversioni di organico.

Sentito il Direttore il quale, aggiornando i componenti del consiglio circa l'inaugurazione della nuova sede di S. Andrea delle Fratte, paventa la necessità di avere a disposizione unità operative nel profilo di coadiutore in numero sufficiente a coprire le due sedi attive a far data dall'inizio dell'a.a. 2013/2014, già deliberate nella riunione del consiglio accademico del 23/05/2013 ed emerse altresì in sede di programmazione didattica nella ultima riunione del consiglio accademico del 30/09/2013, nel corso della quale venivano evidenziate le difficoltà connesse alla vigilanza e alla sorveglianza stante il numero, insufficiente dei coadiutori.

Considerato che a tutt'oggi non sono state attivate le procedure di selezione pubblica per il reclutamento di n.1 assistente, avendo necessità in via prioritaria e pregiudiziale di avviare la razionalizzazione dei compiti e delle mansioni ordinariamente attribuite agli assistenti amministrativi, anche ai fini di una organizzazione del lavoro più strettamente funzionale alla programmazione didattico-artistica annualmente deliberata dal consiglio accademico.

Accertata l'urgenza e la necessità di poter contare su maggiori unità di coadiutori in considerazione del fatto che l'attività didattica viene espletata su due sedi, distanti l'una dall'altra.

Ravvisata la necessità di rideterminare l'organico del personale in via definitiva che verrebbe ad essere modificato come segue: *n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 10 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca, n. 29 coadiutori*.

Vista la scheda tecnica finanziaria redatta dall'Amministrazione di simulazione relativamente alla conversione di n. 1 posto di assistente amministrativo in n.1 posto di coadiutore.

Considerato che tale operazione non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" né a carico del Bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento copertura nel risparmio di spesa derivato dalla conversione di n.1 assistente amministrativo, pari a € = 26.162,76 con un'economia complessiva a € **2.786,76**= annui

Considerata la necessità di assicurare il regolare avvio dell'anno accademico garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, sia nella sede centrale di via dei Greci, che nella nuova sede di via S. Andrea delle Fratte.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Sentito il Direttore Amministrativo

Dopo ampia discussione

Sentito il Presidente

Sentiti tutti i consiglieri presenti

Ritenuto di provvedere in merito

All'unanimità dei componenti

DELIBERA N. 36

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di rideterminare in via definitiva l'organico del personale come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 10 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 29 coadiutori;

-di convertire quindi in via definitiva n. 1 posto di assistente in n. 1 posto di coadiutore in considerazione che l'operazione oggetto della presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" né a carico del Bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 coadiutore full-time pari € 23.376,00 annui trova copertura nel risparmio di spesa derivato dalla conversione di n.1 assistente amministrativo, pari a € = 26.162,76 con un'economia complessiva a € **2.786,76=** annui come dettagliatamente evidenziato nella scheda tecnica allegata alla presente delibera.

Relativamente all'istanza di conferma per l'anno accademico 2013/2014 prot. n. 10412 del 12/10/2013 presentata dal sig. Salvatore Marrazzo

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto il decreto interministeriale del 10.11.2011 di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 26 coadiutori .

Esaminata la nota del Miur n.7378 del 06.09.2013 con la quale ex art. 7 del D.P.R. n. 132 del 2013 viene autorizzata l'assunzione di n. 2 unità di coadiutori full time con contratto a tempo determinato

Considerato che il numero dei posti disponibili di coadiutori viene ristabilito in n. 28 unità;

Esaminata la nota del Miur del 22/04/2013 n.3807 acquisita al protocollo con il n. 3550/AG9 del.23/04/2013 con cui venivano dettate disposizioni relativamente a conversioni, indisponibilità e variazioni di organico anno accademico 2013/2014;

Esaminata altresì la nota del Miur n.8706 del 22/10/2013, acquisita al protocollo con il 10873/AG9 del 23/10/2013 concernente la stipula di contratti a tempo determinato derivanti da conversioni di organico;

Sentito il Direttore il quale, aggiornando i componenti del consiglio circa l'inaugurazione della nuova sede di S. Andrea delle Fratte, paventa la necessità di avere a disposizione unità operative nel profilo di coadiutore in numero sufficiente a coprire le due sedi attive a far data dall'a.a. 2013/2014.

Vista la domanda presentata dal signor Salvatore Marrazzo, già inserito nella graduatoria permanente redatta per il profilo professionale di coadiutore area 1 comparto afam come stabilito nella nota Miur n.5259 del 27/07/2012;

Considerata la necessità di assicurare il regolare avvio dell'anno accademico garantendo la piena funzionalità amministrativa e didattica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, sia nella sede centrale di via dei Greci, che nella nuova sede di via S. Andrea delle Fratte,.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Sentito il Direttore Amministrativo

Dopo ampia discussione;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti

DELIBERA n. 37

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-di confermare per l'anno accademico 2013/2014 il sig. Salvatore Marrazzo che ha richiesto la conferma presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma su posto disponibile e vacante

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento : n.5 Relazione fine mandato Direttore

Il Presidente chiede al Direttore di voler illustrare ai consiglieri il contenuto del libretto contenente il resoconto della attività didattica-artistica relativamente agli anni dei suoi mandati da direttore del Conservatorio : 2007-2010 2010-2013 propone che diventi una prassi anche per i futuri direttori di documentare il proprio operato. Il direttore fa presente che la pubblicazione espone tutta la attività didattica espletata e l'offerta formativa dell'Istituzione e vuol essere un resoconto in numeri e fatti del lavoro espletato in questi ultimi sette anni di direzione e spera possa trasmettere la passione e la tenacia che hanno contraddistinto la politica riformista che ha portato al graduale e evidente cambiamento il Conservatorio in attuazione della riforma dello stesso. Il libretto vuole

essere anche un momento di condivisione con tutti e comprende la gestione finanziaria relativamente ai lavori di manutenzione e ammodernamento delle strutture, rappresenta lo sviluppo di politiche di comunicazione ,l'acquisizione della nuova sede di S. Andrea delle Fratte e il complesso della attività artistica, nonché i numerosi rapporti internazionali.

Il Presidente sottopone ai consiglieri il preventivo di spesa pari a € 6.441,60 a favore di The Graphic Team per la stampa di n. 400 volumi dal titolo” Resoconto attività accademiche 2007/2013

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508.

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7.

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i..

Visto Il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Visto il preventivo di spesa di € 6.441,60 a favore di The Graphic Team per la stampa di n. 400 volumi dal titolo” Resoconto attività accademiche 2007/2013

Ritenuto utile la diffusione di un volume che illustri l'attività dell'Istituto e che non può che migliorare l'immagine dell'Istituto;

Per le motivazioni addotte in narrativa.

Sentito il Direttore

Dopo ampia discussione

Sentito il Presidente

Sentiti tutti i consiglieri presenti

Ritenuto di provvedere in merito

All'unanimità dei componenti

DELIBERA N. 38

Per i motivi esposti in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

La spesa di € 6.441,60 a favore di The Graphic Team per la stampa di n. 400 volumi dal titolo” Resoconto attività accademiche relativamente agli anni della direzione del M° Edda Silvestri: 2007-2010 2010-2013.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.6: Relazione direttore linee di indirizzo didattico-artistica A.F. 2014;

Il Direttore illustra ai Consiglieri la proposta relativa alle attività didattiche ed artistiche per l'a.a. 2013/2014 e contenuta nella relazione prot. n.10839/AG3 del 22/10/2013.

In via preliminare si evidenzia che la programmazione presentata per l'a.a. 2013/2014 prende atto delle risultanze della gestione dell'a.a. 2012/2013: anche per l'anno appena decorso si evidenzia una situazione di decremento e contrazione delle risorse provenienti dagli Enti pubblici di riferimento, contrazione che soltanto la capacità del Conservatorio di proporsi quale riferimento per il M.I.U.R. ha potuto efficacemente contrastare in corso d'anno.

Come per l'anno precedente si è innanzitutto ricercato l'obiettivo della razionalizzazione della spesa, sia per quanto attiene alla produzione artistica sia per ciò che concerne il fabbisogno complessivo necessario per garantire l'offerta formativa istituzionale.

Per quanto attiene all'attività di produzione artistica, in via generale si è proceduto alla conferma delle grandi manifestazioni internazionali ricorrenti (Festival del Jazz, EMUFEST, GuitFest, "Contemporaneamente Fisarmonica") e delle rassegne connotanti specifiche realtà del Conservatorio ("Rassegna di musica antica", "Un Organo per Roma", "Alziamo il volume"), e alla predisposizione di un unico grande progetto tematico, capace di attrarre le professionalità di docenti e studenti di ogni dipartimento attivato in Conservatorio.

Vi è la conferma di una linea gestionale che, a far data dall'a.a. 2011/2012, connota la generale attività di produzione del Conservatorio: il popolare nella musica colta è il tema conduttore di concerti, seminari e attività collaterali riunite sotto il medesimo comune denominatore.

Nell'ambito dell'offerta formativa, l'a.a. 2013/2014 conferma sostanzialmente quanto consolidato nell'ultimo biennio.

Viene riconfermata anche per l'a.a. 2013/2014 l'attività didattica svolta presso Villa Battistini in base alla Convenzione siglata in data 21.05.2009. Tale operazione costituisce oltre che un'ulteriore possibilità di sviluppo per il "Santa Cecilia" e di gratificazione professionale per il personale docente impegnato, anche il segno tangibile del ruolo che l'Istituzione intende rappresentare a livello regionale.

Per l'a.a. 2013/2014 viene infine confermato l'impianto complessivo, organizzativo e contrattuale, dei corsi pre-accademici. tali corsi non incideranno sul bilancio del Conservatorio, essendo completamente autofinanziati.

Infine, in continuità con quanto già realizzato lo scorso anno accademico, la Direzione intende proseguire nell'attivazione di iniziative in favore dell'applicazione piena del diritto allo studio, replicando l'esperienza delle borse di collaborazione a sostegno dell'attività istituzionale del Conservatorio.

Anche per l'a.a. 2013/2014 il Consiglio Accademico ha deliberato l'attivazione di 25 borse di collaborazione.

Le attività di supporto che i migliori allievi possono garantire sono state individuate con la deliberazione del 09.09.2013.

Per la realizzazione di quanto programmato per l'a.a. 2013/14 occorre quindi prevedere degli appostamenti che, almeno, garantiscano, in attesa di ulteriori finanziamenti aggiuntivi, l'avvio concreto di tutto quanto in via di programmazione.

Tale fabbisogno può essere in questa sede così sintetizzato:

Attività didattica: una provvista di almeno € 205.000,00= (lordo dipendente), ai quali aggiungere ulteriori € 85.000,00= per la copertura degli incarichi afferenti ad attività aggiuntive non di insegnamento ed € 25.000,00= per attività di produzione del personale docente. Un appostamento minimo di € 135.000,00= per la copertura delle collaborazioni didattiche esterne (sperimentazioni co.co.co. per le quali occorrono almeno 1.000 ore di docenza a contratto, ecc.) e per la realizzazione delle Master class organizzate; e un appostamento pari a € 95.000,00= per la copertura dei costi dell'orchestra per la classe di Direzione orchestrale e per i contratti degli artisti sterna impegnati nelle attività di produzione.

Attività artistica e istituzionale: una provvista complessiva stimata in € 161.000,00= a sostegno delle attività istituzionali del Conservatorio: Direzione d'orchestra, esercitazioni didattiche, premi studio allievi, borse di collaborazione, manifestazioni artistiche, attività di produzione, rapporti internazionali ecc

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.7 Utilizzo locali;

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

-Collaborazione tra il Conservatorio e l'Istituto Bulgaro di Cultura a Roma per l'evento culturale "Sofia saluta Roma" per il concerto del 21 settembre 2013;

il predetto evento ha già avuto luogo ed è stato emanato l'atto di concessione dei locali in considerazione dell'alto valore della manifestazione, nonché la natura e i fini perseguiti dall' ente promotore e del quale si chiede la ratifica;

-Rai Educazione fa richiesta nei giorni 23,24,25 e 26 ottobre 2013, di poter filmare un documentario con gli allievi e i docenti del Conservatorio le riprese verranno effettuate dalla regista Flavia Ruggeri.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista la richiesta di utilizzo della sala Accademica da parte dell'Istituto Bulgaro di Cultura a Roma e preso atto dell'atto di concessione già emanato;

Vista la richiesta da parte di Rai Educazione per le riprese di un filmato documentario;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

D E L I B E R A N. 39

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine e di utilità sociale

-Di prendere atto e fare propri, e di ratificare l'atto di concessione in uso delle Sala Accademica del Conservatorio, già emanato citato in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo

- di autorizzare le riprese richieste ancora da espletare e citate nelle premesse;

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

.

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari