



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 15/11/2013

L'anno 2013, il giorno 15 del mese di novembre alle ore 12,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente		Si
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione prot. n. 11770/AG1 del 09/11/2013.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del Presidente;
3. ratifica delibera presidenziale n. 2 del 04.11.2013;
4. donazioni:
 - arredi da parte del M° Edda Silvestri;
 - opere manoscritte, spartiti e le edizioni delle composizioni musicali di Angelo Ernesto Rossi da parte del sig. Enrico Carone;
5. premi di studio partecipanti evento Panama;
6. linee guida Presidente Bilancio 2014;
7. utilizzo locali;
8. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 2- Comunicazioni del Presidente

Il Presidente dà il benvenuto a nome del consiglio al M° Alfredo Santoloci neo eletto Direttore a cui cede la parola. Il M° Santoloci ringrazia il Presidente e tutti i consiglieri per le parole di benvenuto rivoltagli e fa presente che è stato eletto da pochi giorni e ha dimostrato subito nei confronti di tutti la massima disponibilità al fine di ricreare quel rapporto di collaborazione con tutti e a maggior ragione con i consiglieri del cda; desidera che tutti si sentano partecipi della vita dell'istituzione, intende rivedere tutti gli aspetti organizzativi dell'attività nel rispetto dei ruoli di ciascuno, avvalendosi per il suo lavoro di direzione della potenzialità e delle professionalità di alto profilo esistenti all'interno del Conservatorio ; fa presente di essere molto dispiaciuto dell'articolo apparso sul Corriere della Sera che voleva essere un vero attacco ai Conservatori tutti ; a tal proposito ha preso contatti con il nuovo direttore della Conferenza dei Direttori al fine di concordare un' azione comune che rivaluti il fondamentale ruolo dei conservatori che sono fonte di alta formazione e produzione artistica.

Il Presidente chiede al Direttore di voler informare i consiglieri degli eventi di prossima realizzazione. Il Direttore comunica ai consiglieri che è in programmazione:

-sabato 30 novembre il concerto per organo;

-il 22 nov. in occasione della festa di S. Cecilia è prevista la partecipazione alla messa presso la basilica di S. Andrea delle Fratte;

- domenica 24 c.m. avrà luogo una manifestazione a sostegno del museo degli strumenti musicali di Reggio Calabria andato distrutto a causa di un incendio doloso in cui sono andati distrutti dei legni pregiati ; alla maratona del 24 che avrà inizio alle ore 14 ed alla quale hanno già aderito personalità

ed artisti illustri, vuole essere un gesto di solidarietà del Conservatorio infatti nel corso degli eventi musicali avrà luogo una raccolta di fondi a favore del museo ; si vuole altresì attirare l'attenzione di tutte le istituzioni ed in particolare dei collezionisti di strumenti musicali che con le eventuali donazioni possono contribuire a ricostruire il museo e scoraggiarne la chiusura.

-il 3 dicembre avrà luogo il Premio Vittoria una manifestazione che ha luogo ogni anno con la collaborazione dell'Associazione di Via Vittoria, la Fondazione Italia Giappone e l'Accademia Nazionale S. Cecilia; sarà presente il M° Pappano che consegnerà un premio borsa di studio pari a € 3.000,00 offerta dalla Associazione di via Vittoria sia al migliore allievo del Conservatorio e sia al migliore allievo del corso di perfezionamento dell'Accademia nazionale S. Cecilia; sarà presente l'on.le Letta che consegnerà un premio allo stesso M° Pappano, inoltre verrà consegnata una borsa di studio dalla Fondazione Italia/Giappone per uno stage in Giappone e verranno assegnate delle borse di studio per la frequenza dei corsi di inglese offerti dal Wall Street School.

Il 17 dicembre con nota n. dell'11/11/2013 è stata richiesta da Roma Capitale la disponibilità della sala accademica in occasione delle feste natalizie per la realizzazione di un concerto con la banda del corpo dei vigili con la direzione di un docente dell'istituto il M° Nello Narduzzi, in collaborazione con il Conservatorio.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.3: ratifica delibera presidenziale n. 2 del 04.11.2013;

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza in data 4/11/2013 ha emanato una delibera presidenziale che sottopone a ratifica, con cui veniva concesso l'esonero dal versamento del contributo accademico per ragioni economiche alla allieva NAZANIN Armadi Mirkhani, iscritta al corso triennale di I livello di pianoforte.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la delibera presidenziale delibera presidenziale n. 2 del 04.11.2013 con cui veniva concesso l'esonero dal versamento del contributo accademico ;

Valutate le ragioni di urgenza che hanno determinato la predetta delibera presidenziale

Vista l'istanza del 3/10/2013 di esonero dal versamento del contributo accademico per ragioni economiche dell'allieva NAZANIN Armadi Mirkhani iscritta al corso triennale di I livello di pianoforte ed esaminate le ragioni personali addotte a giustificazione della richiesta

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

DELIBERA N. 40

Di ratificare il delibera n. 1 del 4/11/2013 emanata dal Presidente e dettata da ragioni di urgenza stante l'imminente esame da sostenere e con la quale veniva concesso l'esonero dal versamento del contributo accademico per ragioni economiche all'allieva allieva NAZANIN Armadi Mirkha iscritta al corso triennale di I livello di pianoforte

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.4 donazioni:

- arredi da parte del M° Edda Silvestri;
- opere manoscritte, spartiti e le edizioni delle composizioni musicali di Angelo Ernesto Rossi da parte del sig. Enrico Carone;

Il Presidente informa i consiglieri della volontà del M° Edda Silvestri, già direttore del Conservatorio, di donare al Conservatorio due divani ed una poltrona di proprietà della stessa che arredavano la stanza della Direzione e da collocare, sempre per volontà della stesso M° Silvestri, presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Il Presidente informa altresì i consiglieri della nota del 19/09/2013 acquisita agli atti di ufficio con il n.8742 del 19/09/2013 a firma del sig. Enrico Carone con la quale viene manifestata la volontà di donare al Conservatorio opere, manoscritti ,spartiti e edizioni delle composizioni del noto compositore Angelo Ernesto Rossi e si tratta di circa 150 opere in possesso del donatore

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la volontà del M° Edda Silvestri di donare due divani e una poltrona al Conservatorio da collocare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte

Vista nota del 19/09/2013 acquisita agli atti di ufficio con il n.8742 del 19/09/2013 a firma del sig. Enrico Carone con la quale viene manifestata la volontà di donare al Conservatorio opere, manoscritti, spartiti e edizioni delle composizioni del noto compositore Angelo Ernesto Rossi la

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto che le predette donazioni costituisce comunque un arricchimento del patrimonio dell'Istituto,

Per i motivi esposti in narrativa;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

D E L I B E R A N. 41

Di accettare le seguenti donazioni:

-due divani e una poltrona al Conservatorio da collocare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte da parte del ex Direttore M° Edda Silvestri;

-opere e manoscritti spartiti e edizioni delle composizioni del noto compositore Angelo Ernesto Rossi da parte del sig. due divani e una poltrona al Conservatorio da collocare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n.5 :premi di studio partecipanti evento Panama;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione n. 12052/AG13 del 14/11/2013 con all'oggetto il Progetto Italia/Panama ottobre 2013 e redatta dal dr. Giancarlo Iacomini.

Fa presente che precedentemente il Miur con nota n. 6592 del 22/11/2013 aveva individuato il Conservatorio di Roma come capofila per il sistema AFAM per attività poste in essere in esecuzione dell'accordo di cooperazione tra il governo italiano e quello panamense sottoscritto a maggio 2007 e ratificato con L.n. 99 del 14/06/2013.

Il Presidente informa i consiglieri che il dr. Iacomini è stato delegato con nota n.6110 del28/06/2013 dal Direttore Edda Silvestri a coordinare le fasi istruttorie finalizzate alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e gli Enti omologhi panamensi, convenzione preordinata alle attività da attivare ed alla sottoscrizione degli atti interprocedimentali necessari e ad ogni attività funzionale alla realizzazione del progetto.Il dr. Iacomini ha avviato i contatti con le istituzioni afam, il teatro dell'opera, il miur per la scelta degli elementi da inviare a panama per la realizzazione congiunta dell'opera Aida in apertura dei festeggiamenti previsti nel 2014 centenario apertura del canale e 50° della rivolta . Il Conservatorio ha inviato 4 studenti su un totale di 22 musicisti 3 ballerini ed 2 figure tecniche.Il Conservatorio sulla base di accordi sottoscritti con la Fondazione Opera Panama ha provveduto a sostenere le spese per il viaggio ed ha ricevuto un finanziamento dal Miur pari a €52.800,00.

In considerazione del successo che ha avuto dell'evento e dell'impegno profuso dagli allievi che vi hanno partecipato il Presidente chiede ai consiglieri di prevedere un premio studio sulla base di quelli solitamente concessi agli allievi del Conservatorio impegnati nella produzione artistica e

sottopone ai consiglieri il prospetto delle spese sostenute e dell'importo del premi da corrispondere pari a € 11.000,00 per tutti i 25 partecipanti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Vista la relazione n. 12052/AG13 del 14/11/2013 con all'oggetto il Progetto Italia/Panama ottobre 2013 e redatta dal dr. Giancarlo Iacomini;

Vista la nota n.6110 del 28/06/2013 del Direttore Edda Silvestri con cui il dr. Iacomini è stato delegato a coordinare le fasi istruttorie finalizzate alla stipula della convenzione tra il Conservatorio e gli Enti omologhi panamensi, convenzione preordinata alle attività da attivare ed alla sottoscrizione degli atti interprocedimentali necessari e ad ogni attività funzionale alla realizzazione del progetto;

Visto il prospetto allegato alla predetta relazione contenente la dimostrazione delle spese sostenute e l'ammontare dei premi di studio da corrispondere;

Accertato il finanziamento del Miur per la realizzazione del progetto pari a € 52.800,00;

Considerata la disponibilità finanziaria per l'assegnazione dei premi di studio per un ammontare totale di €11.000,000;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

DELIBERA N. 42

Di prendere, atto, fare proprie le determinazioni assunte per la realizzazione dell'opera in esecuzione degli accordi base di accordi sottoscritti con la Fondazione Opera Panama relativamente
- alle spese dei partecipanti per un totale di € 36.693,79

-ai premi di studio da assegnare ai n. 25 allievi per un totale di € 11.000,000

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6: linee guida Presidente Bilancio 2014;

Il Presidente comunica ai Consiglieri che la proposta di Bilancio di previsione A.F. 2014 che si accinge a formulare è in accordo con le linee di indirizzo del Direttore del Conservatorio, e illustra ai consiglieri la relazione n. 12013/AG3 del 14.11.2013.

Il Bilancio di previsione per l'A.F. 2014 si basa essenzialmente sui seguenti principi:

1. rispetto delle direttive ministeriali del 25.09.2013 con la conferma della previsione iniziale 2013 del finanziamento MIUR;
2. utilizzo prudente dell'Avanzo di Amministrazione presunto, anche in considerazione dei contenziosi aperti con la Provincia di Roma e la Ditta Zanin;
3. considerazione delle implicazioni relative alla gestione della nuova sede di Via S. Andrea delle Fratte;
4. razionalizzazione e contenimento della spesa corrente;
5. continuità degli interventi in materia di sicurezza;
6. sostegno all'azione didattico-artistica programmata dalla Direzione

Su questi riferimenti di metodo e di principio è stata predisposta la relazione del Presidente, con la quale si è voluta garantire tanto la continuità con quanto realizzato nel 2013 che sostenere le linee di sviluppo individuate dal Direttore.

Il Bilancio di previsione 2014 è stato così impostato per garantire il migliore avvio dell'anno accademico: in corso d'anno si procederà alle necessarie variazioni di bilancio, all'esito della sottoscrizione di accordi di programma con gli Enti locali e/o la definizione di altre linee di finanziamento.

La previsione 2014 si attesta su complessivi € 1.936.951,80= suscettibili di essere variati in ragione dei maggiori accertamenti di fine esercizio finanziario.

Il Presidente chiede al dr. Iacomini di specificare nel dettaglio gli appostamenti finanziari che caratterizzano la proposta di bilancio dell'A.F. 2014.

Il dr. Iacomini relaziona circa la struttura del bilancio 2014, così come delineata sulla scorta delle relazioni del Presidente e del Direttore, oltre che nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge, regolamentari e, da ultimo, ministeriali in materia.

Il Bilancio 2014 risente, in termini di disponibilità finanziaria in avvio d'anno, di due fattori materiali decisivi: *a)* il fisiologico calo delle iscrizioni nei corsi ordinamentali determinato dall'entrata a regime di quanto previsto dal D.P.R. 212 in materia di chiusura dei corsi dell'ordinamento didattico previgente la legge di riforma e *b)* la necessità di approntare un primo prudenziale accantonamento sul Fondo Avanzo Amministrazione in ragione degli sviluppi del contenzioso in essere con la Ditta Zanin, valutato – sulla scorta dei dati contabili disponibili alla data odierna – in € 100.000,00=.

In ogni caso, pur con le limitazioni predette, il Bilancio 2014 cerca di dare risposta a quanto indicato dagli organi di gestione relativamente agli obiettivi didattici, artistici e di gestione amministrativa prefigurati per l'anno 2014.

Contenimento della spesa corrente, ottimizzazione della stessa in ragione della dimostrata capacità di spesa nel corso del 2013 sono i riferimenti amministrativi che si è cercato di seguire, avendo comunque presente la necessità di garantire copertura finanziaria per la gestione ordinaria della nuova sede di Via S. Andrea delle Fratte.

Dal punto di vista dell'attività istituzionale, tutte le richieste che il Direttore ha rappresentato nella relazione programmatica, a sua volta sintesi del lavoro del Consiglio Accademico dell'Istituto, sono state esaudite attraverso la sostanziale conferma degli appostamenti 2013 relativi al Titolo I "spese per il personale in servizio", chiaramente con le necessarie modifiche relative agli appostamenti tecnici dovuti alle economie di carattere finalizzato e/o vincolato.

In sintesi il bilancio rappresenterà una spesa così articolata:

<i>Spesa per oneri di personale</i>	€ 1.061.648,41	54,81
<i>Spese correnti</i>	€ 381.000,00	19,67
<i>Spesa per allievi</i>	€ 152.676,98	7,88
<i>Spesa per costi vivi di gestione</i>	€ 129.200,03	6,67
<i>Spese in conto capitale</i>	€ 212.426,38	10,97
	€ 1.936.951,80	100,00

Tale rappresentazione, passibile di variazioni in sede di redazione tecnica della proposta di Bilancio da presentare al parere dei Revisori dei Conti in ragione delle voci a economia finalizzata ovvero ad ulteriori appostamenti non discrezionali, trova la sua ragion d'essere nella articolazione presentata dal Presidente sulla scorta anche della relazione del Direttore e qui riassunta:

1.1.2.59	€	110.000,00 = (contratti con personale esperto esterno per sperimentazioni);
1.1.2.60	€	30.000,00 = (contratti prestazione occasionale a fini didattici);
1.1.2.61	€	260.000,00 = (Accantonamento per compensi accessori al personale docente e T.A. di natura non ministeriale);
1.1.2.62	€	100.000,00 = (Accantonamento per contratti esperti esterni orchestra e altri contratti per esperti esterni coinvolti nelle manifestazioni);
1.1.2.64	€	15.000,00 = (Accantonamento per contratti professionisti)
1.1.2.65	€	397.207,60 = (Appostamento per realizzazione corsi pre-accademici)
1.1.3.127	€	60.000,00 = (Accantonamento fondi per interventi ex D.lgs. 81/08)
1.2.1.254	€	10.000,00 = (Manifestazioni artistiche);
1.2.1.255	€	10.000,00 = (Produzione artistica);
1.2.1.256	€	45.000,00 = (Borse di studio, 150 ore, borse di collaborazione ecc.);
1.2.1.257	€	81.328,81 = (progetti internazionali);
1.2.1.258	€	5.000,00 = (viaggi didattici in ambito nazionale);
1.2.1.259	€	101.676,98 = (Mobilità internazionale Socrates Erasmus);
1.2.1.262	€	8.000,00 = (Accantonamento Premi concorsi internazionali S. Cecilia)
1.2.6.501	€	7.000,00 = (Varie);
2.1.1.552	€	140.000,00 = (Ripristini e manutenzioni immobile)
2.1.2.601	€	47.426,38 = (Appostamento per acquisti strumenti)

somme alle quali aggiungere la spesa corrente e gli stanziamenti in conto capitale già assegnati dal M.I.U.R.

Segue dibattito, nel corso del quale il dott. Iacomini esplicita gli appostamenti indicati, dietro richiesta dei consiglieri presenti.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

Visti in particolare gli artt. 3 e 5;

Vista la relazione programmatica del Direttore e il documento approntato dal Presidente del Conservatorio sulla scorta dei dati economici e normativi forniti dall'Amministrazione del Conservatorio, allegati alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Considerato che nel documento di cui in narrativa vengono proposti i seguenti appostamenti di Bilancio, relativi alle voci più rappresentative delle uscite del Bilancio 2014:

1.1.2.59	€	110.000,00	= (contratti con personale esperto esterno per sperimentazioni);
1.1.2.60	€	30.000,00	= (contratti prestazione occasionale a fini didattici);
1.1.2.61	€	260.000,00	= (Accantonamento per compensi accessori al personale docente e T.A. di natura non ministeriale);
1.1.2.62	€	100.000,00	= (Accantonamento per contratti esperti esterni orchestra e altri contratti per esperti esterni coinvolti nelle manifestazioni);
1.1.2.64	€	15.000,00	= (Accantonamento per contratti professionisti)
1.1.2.65	€	397.207,60	= (Appostamento per realizzazione corsi pre-accademici)
1.1.3.127	€	60.000,00	= (Accantonamento fondi per interventi ex D.lgs. 81/08)
1.2.1.254	€	10.000,00	= (Manifestazioni artistiche);
1.2.1.255	€	10.000,00	= (Produzione artistica);
1.2.1.256	€	45.000,00	= (Borse di studio, 150 ore, borse di collaborazione ecc.);
1.2.1.257	€	81.328,81	= (progetti internazionali);
1.2.1.258	€	5.000,00	= (viaggi didattici in ambito nazionale);
1.2.1.259	€	101.676,98	= (Mobilità internazionale Socrates Erasmus);
1.2.1.262	€	8.000,00	= (Accantonamento Premi concorsi internazionali S. Cecilia)
1.2.6.501	€	7.000,00	= (Varie);
2.1.1.552	€	140.000,00	= (Ripristini e manutenzioni immobile)
2.1.2.601	€	47.426,38	= (Appostamento per acquisti strumenti)

Considerato che il Bilancio preventivo per l'A.F. 2014 dovrà contenere inoltre la previsione per le poste di Bilancio previste per legge, per le spese correnti ovvero per le spese e gli oneri obbligatori, per una previsione definitiva presunta di € 1.936.951,80;

Considerato che, per quanto attiene all'utilizzo dell'Avanzo di Amministrazione, occorre rendere indisponibili per la copertura del disavanzo di competenza complessivamente € 997.859,34= di cui € 897.859,34= a titolo di crediti di incerta esigibilità vantati nei confronti dell'Ente Provincia di Roma ed € 100.000,00= a titolo di primo accantonamento prudenziale in relazione al contenzioso in essere con la Ditta Zanin;

Considerato che per la copertura del disavanzo di competenza si propone il prelevamento dall'avanzo di Amministrazione per un importo complessivo non vincolato pari a € 215.000,00=;

Considerato che tale prelevamento potrà essere implementato relativamente alle sole economie vincolate e/o finalizzate dovessero essere contabilizzate dall'Amministrazione fino alla data di redazione della proposta di Bilancio 2014;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

DELIBERA N. 43

Di prendere, atto, fare proprie ed approvare la proposta di bilancio contenuta nelle linee di indirizzo contenute nel documento allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrale e sostanziale; di dare mandato all'Amministrazione del Conservatorio di predisporre il prospetto di Bilancio di Previsione per l'A.F. 2014 da sottoporre al parere preventivo dei Revisori dei Conti, così come previsto dall'art. 5 del regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.7 Utilizzo locali;

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

-

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662

e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista la richiesta di utilizzo della sala Accademica da parte :

-della Fondazione Arte in compagnia che con nota del 13/11/2013 acquisita agli atti di ufficio con il n. 11920 richiede la disponibilità della sala accademica per la realizzazione di un concerto il 21/11/2013

-di Roma Capitale che con nota n. dell'11/11/2013 richiede la disponibilità della sala accademica in occasione delle feste natalizie per la realizzazione di un concerto con la banda del corpo dei vigili con la direzione di un docente dell'istituto il M°Nello Narduzzi e in collaborazione con il conservatorio nei giorni 17/12/2013

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

DELIBERA N. 44

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine

- di autorizzare la concessione a titolo gratuito della sala accademica per la realizzazione di un concerto con la banda del corpo dei vigili con la direzione di un docente dell'istituto il M° Nello Narduzzi e in occasione delle feste natalizie ed in collaborazione con il conservatorio
- di autorizzare la concessione a titolo gratuito della sala accademica richiesta dalla Fondazione Arte in compagnia per la realizzazione di un concerto il 21/11/2013
- di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio , in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la mail del 14/11/2013 acquisita agli atti di ufficio con n. 112041 del 14/11/2013 con cui la BNL fa presente che come ogni anno organizza per Telethon una serie di eventi musicali; nei giorni 13 e 14 dicembre organizza un concerto con alcuni studenti del corso di percussioni del M° Ruggeri con i loro strumenti percussione e chiede di sostenere le spese di trasporto.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Vista la e mail del 14/11/2013 acquisita agli atti di ufficio con n. 112041 del 14/11/2013 con cui la BNL fa presente che come ogni anno organizza per Telethon una serie di eventi musicali; nei giorni 13 e 14 dicembre organizza un concerto con alcuni studenti del corso di percussioni del M° Ruggeri con i loro strumenti percussione e chiede di sostenere le spese di trasporto.

Dopo ampia discussione

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 45

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari