



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 13/12/2013

L'anno 2013, il giorno 13 del mese di dicembre alle ore 11,30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Sì	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Sì	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Sì	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente		Sì
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Sì	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Sì
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Sì
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Giancarlo Iacomini, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta .

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale

e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 13058/AG1 del 09/12/2013.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. approvazione variazioni di Bilancio e assestamento;
3. approvazione Bilancio 2014;
4. art. 7 del D.P.R. 132/2003 ridefinizione organico personale docente;
5. misure economiche corsi-preaccademici;
6. donazione pianoforte "STIPMAN";
7. esonero parziale tasse allieva Colace Rita;
8. utilizzo locali;
9. varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente

Il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- Approvazione variazioni di Bilancio e assestamento

Il Presidente illustra ai consiglieri il verbale n. 63 del 27.11.2013 con il quale i revisori dei Conti hanno espresso il prescritto parere positivo sulle variazioni delle poste di Bilancio proposte dall'Amministrazione con nota prot. n. 11960/EC2 del 13.11.2013.

Passa dunque la parola al Dott. Giancarlo Iacomini per l'analitica illustrazione del progetto di variazioni delle poste di Bilancio: le variazioni si caratterizzano per essere quasi esclusivamente a natura finalizzata. Dei complessivi € 655.024,92= in aumento, infatti, ben il 94,13% derivano da finanziamenti vincolati per legge, regolamento ovvero deliberazioni del Consiglio di Amministrazione.

Dopo aver segnalato che tali variazioni delle poste di Bilancio, contribuendo a determinare la previsione definitiva dell'A.F. 2013, costituiscono presupposto essenziale per la redazione del Bilancio 2014, il Dott. Iacomini chiede ai consiglieri se vi siano domande ovvero richieste di delucidazioni.

Segue breve discussione tra i consiglieri presenti.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Vista la relazione prot. n. 11960/EC2 del 13.11.2013 a firma del Direttore Amministrativo, redatta ex art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità avente ad oggetto la proposta di variazione delle poste di Bilancio di Previsione 2013 al 10.11.2013, per un importo complessivo in aumento pari a € 655.024,92=, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Acquisito il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei conti, espresso con verbale n. 63 del 27.11.2013;

Sentito il Direttore di Ragioneria;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi addotti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERAN. 46

Di prendere atto, fare proprie ed approvare le variazioni delle poste di bilancio illustrate nella relazione indicata in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, per un importo complessivo in aumento pari a € 655.024,92=. La previsione definitiva di competenza viene di conseguenza determinata in € 2.944.675,95=.

Le variazioni sono imputate alle corrispettive UPB delle Entrate e delle Uscite del Bilancio di Previsione 2013, così come indicato nella relazione prot. n. 11960/EC2 del 13.11.2013.

Copia della presente deliberazione viene inviata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, per la dovuta notifica.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3: approvazione Bilancio 2014

Il Presidente informa presenta ai consiglieri il progetto di Bilancio redatto dall'Amministrazione sulla scorta delle indicazioni contenute:

1. nella relazione programmatica del Direttore prot. n. 10839/AG3 del 22.10.2013;
2. nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 43 del 15.11.2013 con la quale sono state determinate le linee di indirizzo gestionale per l'A.F. 2014.

Il Presidente, dopo aver ricordato che i Revisori dei Conti con verbale n. 64 del 04.12.2013 hanno espresso il prescritto parere positivo, passa la parola al Dott. Giancarlo Iacomini per l'illustrazione analitica del Bilancio per l'A.F. 2014.

Il Dott. Giancarlo Iacomini da conto ai consiglieri del rispetto, nella redazione della proposta di Bilancio 2014 presentata ai revisori dei Conti, delle linee programmatiche contenute nei documenti citati dal Presidente. La previsione definitiva si assesta ad € 1.938.451,80= con la seguente macro-ripartizione delle spese:

Totale generale spesa	€ 1.936.951,80	%
<i>Spesa per oneri di personale e Organi</i>	€ 1.061.648,41	54,81

<i>Spese correnti</i>	€ 381.000,00	19,67
<i>Spesa per allievi</i>	€ 152.676,98	7,88
<i>Spesa istituzionali e varie</i>	€ 130.700,03	6,67
<i>Spese in conto capitale</i>	€ 212.426,38	10,97
Totale	1.938.451,80	100,00

Segue dibattito sulla struttura del Bilancio, sulla consistenza delle spese per il personale e Organi e sulle spese di investimento, con richieste di chiarimenti su alcuni capitoli delle spese da parte dei consiglieri Guardalben e Guandalini.

Il consigliere Guandalini, nel sottolineare che la dovuta trasmissione dei documenti attinenti all'ordine del giorno del Consiglio di Amministrazione può ritenersi soddisfatta con l'invio via mail dei documenti stessi, chiede che l'Amministrazione limiti la stampa della documentazione informativa soltanto nei casi in cui, per difformità del parere dei Revisori dei Conti ovvero per i casi per i quali si debba svolgere in Consiglio un'approfondita discussione.

Tutti i consiglieri concordano.

Al termine della discussione

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità, in particolare gli artt. 5 e 6;

Visto il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2014, predisposto dall'Amministrazione del Conservatorio, per una previsione definitiva pari a € 1.938.451,80= così come rappresentato nel Bilancio allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Visto il parere favorevole espresso con verbale n. 64 del 04.12.2013 dai Revisori dei Conti del Conservatorio "S. Cecilia";

Sentito il Direttore del Conservatorio "S. Cecilia" circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2014;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti ;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 47

Di prendere atto, fare proprio e approvare il Bilancio di Previsione per l'A.F. 2014, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

ENTRATE

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2014	Previsione def. Comp. 2013	Previsione Comp. 2014	Previsione Cassa 2014
Titolo I	Entrate correnti	1.314.300,59	1.933.563,13	1.121.471,22	2.435.771,81
Titolo II	Entr. c/capitale	0,00	80.000,00	0,00	80.000,00
Titolo III	Partite di giro	19.232,06	13.701,15	1.500,00	20.732,06
Titolo IV	Av. Amm.ne utilizzato		917.411,67	815.480,58	
Totali		1.333.532,65	2.944.675,95	1.938.451,80	2.456.503,87

USCITE

Codice	Denominazione	Residui iniziali 2014	Previsione def. Comp. 2013	Previsione Comp. 2014	Previsione Cassa 2014
Titolo I	Uscite correnti	1.831.554,72	2.576.680,29	1.724.525,42	3.556.080,14
Titolo II	Uscite c/capitale	82.709,56	354.294,51	212.426,38	295.135,94
Titolo III	Partite di giro	4.989,12	13.701,15	1.500,00	6.489,12
Totali		1.919.253,40	2.944.675,95	1.938.451,80	3.857.705,20

e di approvare tutti gli allegati prescritti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità. Di prendere atto, fare proprio e approvare il prospetto statistico relativo alla pianta organica del personale docente e tecnico-amministrativo per l'A.F. 2014.

Ai sensi dell'art. 24 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio ai fini dell'attuazione delle linee programmatiche cui il presente Bilancio è informato, il Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria sono autorizzati alla sottoscrizione di determinazioni di spesa sui capitoli di Bilancio, comunque nell'ambito dei budgets assegnati con la presente deliberazione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: art. 7 del D.P.R. 132/2003 ridefinizione organico personale docente;

Il Presidente cede la parola al Direttore del Conservatorio, affinché questi esponga ai consiglieri il punto in discussione.

Il Direttore rappresenta al Consiglio la seguente situazione: in sede di programmazione per l'a.a. 2013/2014 l'uscente Consiglio Accademico non dispose l'inattività di una cattedra per consentire al Direttore di usufruire dell'esonero dall'insegnamento, così come previsto dalla L. 183/2011 e disposto dalla circolare M.I.U.R. n. 4329 del 22.06.2012.

In seguito, con decreto direttoriale n. 429 del 31.10.2013, il Direttore del Conservatorio M^o Edda Silvestri ha concesso al M^o Federico Del Sordo il congedo straordinario per motivi di studio

per gli aa.aa. 2013/2014, 2014/2015 e 2015/2016, per consentire allo stesso lo svolgimento di un dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Teramo.

Inoltre, nel corso del mese di settembre u.s. molti allievi iscritti ai percorsi di I e II livello di musica jazz hanno richiesto, quale disciplina elettiva, l'attivazione del corso di tastiere elettroniche, non presente in Conservatorio, con la conseguente richiesta da parte dei responsabili di dipartimento di trasformazione della cattedra di Saxofono jazz, oggi vacante, in Tastiere elettroniche.

Da quindi lettura delle deliberazioni nn 1-2 assunte dal Consiglio Accademico del Conservatorio nella seduta del 11.12.2013, con le quali si stabilisce:

1. di rendere inattiva alle operazioni di mobilità, ovvero di assunzione a tempo determinato, la cattedra di "Pratica Organistica e Canto Gregoriano" CODI/20 in esecuzione di quanto disposto dalla L. 183/2011;
2. di procedere alla trasformazione della cattedra di Saxofono Jazz – COMJ/06 – in Tastiere elettroniche – COMJ/10.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Vista la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

Vista la L. n. 183/2011;

Visto il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Viste ed esaminate le deliberazioni del Consiglio Accademico nn. 1 e 2 del giorno 11.12.2013;

Preso atto delle motivazioni che hanno determinato le decisioni del consiglio accademico relativamente alla modifica dell'articolazione della pianta organica del personale docente per l'a.a. 2013/2014, con particolare riguardo: a) all'indisponibilità alle operazioni di mobilità della cattedra di "Pratica organistica e Canto gregoriano" – CODI/20, al fine di consentire al Direttore di usufruire dell'esonero dall'insegnamento, così come previsto dalla L. 183/2011 e disposto dalla circolare

M.I.U.R. n. 4329 del 22.06.2012 e b) alla necessità di procedere, in ragione della specifica richiesta degli iscritti ai percorsi di I e II livello di Musica Jazz, alla conversione della cattedra di Saxofono Jazz (COMJ/06) in Tastiere elettroniche (COMJ/10);

Sentito il Direttore del Conservatorio, il quale rappresenta al Consiglio le ragioni di merito e di opportunità che hanno sostanziato le deliberazioni del Consiglio Accademico;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

DELIBERA N. 48

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, di prendere atto e fare propria ed approvare la modificazione dell'articolazione della pianta organica del personale docente per l'a.a. 2013/2014, così come determinata con le deliberazioni nn. 1-2 del giorno 11.12.2013 dal consiglio accademico del Conservatorio e di seguito riportata:

Cattedra	Codice	Motivazione
Pratica organistica e Canto gregoriano	CODI/20	Inattiva L. 183/2011

Conversione

Da cattedra	A cattedra
Saxofono Jazz – COMJ/06	Tastiere elettroniche COMJ/10

Copia delle presente deliberazione viene inviata al M.I.U.R. per opportuna notifica e richiesta di autorizzazione.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5: misure economiche corsi-preaccademici;

Il Direttore nel prendere la parola ricorda ai Consiglieri presenti le vicende che hanno portato all'attivazione dei corsi pre-accademici, così come organizzati presso il Conservatorio "Santa Cecilia".

Portati ad ordinamento i corsi di I e II livello, attraverso la formale adozione del Regolamento didattico, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal D.P.R. 08.07.2005 n. 212 i corsi

dell'ordinamento previgente la legge di riforma 508/99 sono stati interdetti alle nuove ammissioni e lasciati ad esaurimento.

Tale determinazione, assunta in esecuzione di quanto previsto dalla norma, ha portato il "Santa Cecilia" a ricercare soluzioni per il problema del vivaio di nuovi talenti cui garantire la formazione professionalizzante di I e II livello, stante l'ancora precaria e insufficiente attuazione di quanto disposto dalle norme in materia di formazione musicale di base (Scuole Medie a indirizzo musicale e soprattutto sezioni musicali e coreutiche presso i licei).

Di qui la decisione assunta nel corso dell'anno 2011 circa l'attivazione dei corsi pre-accademici, deliberati prima dal Consiglio Accademico per quanto attiene alla strutturazione didattica e, successivamente, dal Consiglio di Amministrazione con deliberazione n. 87 del 19.07.2011.

Nel corso dell'ultimo anno accademico il Direttore uscente ha prima bandito nuove selezioni per gli esperti cui affidare la docenza dei corsi pre-accademici e, poi, una volta annullata la procedura in via di autotutela, sottoscritto i contratti con gli esperti riconfermati nel corso del mese di ottobre u.s.

I contratti sono però stati sottoscritti sulla base di dati inverosimili quanto alle iscrizioni effettuate e, dunque, non coerenti innanzitutto dal punto di vista finanziario, essendo principio cardine dei corsi quello dell'autofinanziamento degli stessi.

Inoltre, nelle movimentate fasi del cambio di Direzione, alcuni contratti sono stati male impostati, riportando errori materiali.

Altra notazione di assoluta importanza è data da fatto che nel corso degli anni l'Amministrazione ha provveduto, su indicazione del Direttore, a stipulare contratti con gli esperti aggiornando i compensi delle materie complementari in ragione del notevole flusso di iscrizioni intervenute.

Per tali ragioni è opportuno che il Consiglio, anche relativamente a quanto deliberato con la determinazione citata, operi gli opportuni aggiornamenti e disponga chiare e inequivocabili linee di indirizzo per la stipula dei contratti soprattutto per quanto riguarda gli insegnamenti complementari, più esposti al flusso degli iscritti.

In particolare, la proposta del Direttore, nata anche dal confronto con gli esperti interessati, è quella di definire le seguenti misure economiche:

Solfeggio:

fino a 39 allievi 150 ore

da 40 allievi 170 ore

Pianoforte complementare:

fino a 15 allievi 80 ore

oltre 16 allievi 120 ore

Al termine della discussione

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto l'art. 9 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia";

Vista la propria deliberazione n. 87 del 19.07.2011;

Sentito il Direttore circa la necessità di aggiornare i compensi relativi ai corsi complementari, in particolare analizzando la seguente proposta:

Solfeggio:

fino a 39 allievi	150 ore
da 40 allievi	170 ore

Pianoforte complementare:

fino a 15 allievi	80 ore
oltre 16 allievi	120 ore

Al termine della discussione;

Preso atto che i contratti predisposti nei mesi di ottobre e novembre risultano viziati da errori materiali oltre che essere dimensionati secondo criteri diversi rispetto a quanto proposto dal Direttore;

Attesa dunque la necessità di provvedere all'annullamento di tutti i contratti stipulati nei mesi di ottobre e novembre che presentino difformità con quanto previsto nella deliberazione n. 87 del 19.07.2011 e con i criteri oggi discussi;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi addotti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 49

Di prendere atto e fare propria la proposta presentata dal Direttore relativamente al dimensionamento dei contratti per le discipline complementari, di seguito riportate:

Solfeggio:

fino a 39 allievi	150 ore
-------------------	---------

da 40 allievi 170 ore

Pianoforte complementare:

fino a 15 allievi 80 ore

oltre 16 allievi 120 ore

Al termine della discussione

Di dare mandato al Direttore di annullare con proprio provvedimento i contratti redatti e sottoscritti in difformità con quanto deliberato in data odierna, nonché con quanto deliberato con determinazione n. 87 del 19.07.2011, ovvero che presentino errori materiali di qualsiasi natura, riformulando i contratti secondo le presenti direttive.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6 donazione pianoforte “ STIPMAN

riguardo al punto 6 dell'o.d.g.: Autorizzazione accettazione donazione pianoforte

Il Presidente informa il consiglio che con nota del 5/11/2013 acquisita agli atti di ufficio con prot.12359/Ec5 in data 22/11/2013 la sig.ra Maria Rita Petrucci manifesta la volontà di donare al Conservatorio un pianoforte “ STIPMAN appartenuto a padre Carlo Petrucci diplomatosi in canto presso il Conservatorio S. Cecilia da sistemare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Il Direttore precisa che , tuttavia pur non avendolo ancora sottoposto a perizia, può essere conveniente per l'Istituzione sostenere la spesa del trasporto in considerazione della necessità di avere un ulteriore pianoforte presso la nuova sede.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota del 5/11/2013, acquisita agli atti di ufficio con prot.n. 12359/Ec5 in data 22/11/2013, con la quale la sig.ra Maria Rita Petrucci manifesta la volontà di donare al Conservatorio un pianoforte “ STIPMAN”, appartenuto al padre Carlo Petrucci, diplomatosi in canto presso il Conservatorio S. Cecilia e da sistemare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce comunque un arricchimento del patrimonio

strumentale dell'Istituto;

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 50

Di accettare la donazione della sig. ra Maria Rita Petrucci manifesta la volontà di donare al Conservatorio un pianoforte “ STIPMAN appartenuto a padre Carlo Petrucci diplomatosi in canto presso il Conservatorio S. Cecilia da sistemare presso la nuova sede di S. Andrea delle Fratte.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7 - esonero parziale tasse allieva Colace Rita

Il Direttore presenta il caso dell'allieva Rita Colace, iscritta ai corsi di nuovo ordinamento in pianoforte e impedita nello svolgimento regolare dei corsi dalle contingenti vicende di salute che hanno colpito, nel corso degli ultimi due anni, i docenti assegnati all'allieva.

Per tali ragioni l'allieva chiede un esonero parziale dai contributi accademici

Al termine del dibattito

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica “Santa Cecilia” approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento didattico in vigore presso il Conservatorio;

Vista l'istanza presentata dall'allieva Rita Colace relativamente alla possibilità di usufruire di esonero parziale dei contributi accademici dovuti per l'a.a. 2013/2014;

Sentito il Direttore, il quale aderendo alla richiesta propone l'esonero del 50% dei contributi dovuti;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi addotti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 51

Di accogliere la richiesta dell'allieva Rita Colace e la proposta del Direttore del Conservatorio determinando i contributi accademici dovuti dall'allieva per l'a.a. 2013/2014 nella misura del 50% della quota ordinaria.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8 - Utilizzo locali

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

La soc. JTB Italy s.r.l. con nota del 7/11/2013 chiede l'uso della sala per un concerto finale del corso di perfezionamento frequentato dai ragazzi giapponesi il 21 febbraio;

il Direttore fa presente che l'iniziativa si inserisce in un contesto didattico e che esiste una convenzione stipulata con alcune scuole del Giappone.

2) Agimus chiede con nota del 25/11/2013 l'utilizzo della sala per l'8° ed. del festival Giovai musicisti in orchestra i giorni 10 e 11 maggio 2014 ;

il Direttore fa presente che la manifestazione si potrà svolgere durante gli orari di espletamento della attività didattica , previa verifica della disponibilità della sala e in collaborazione con questo istituto che ospita nei propri locali la associazione i cui reciproci rapporti sono disciplinati da convenzione.

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Preso atto della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista la richiesta di utilizzo della sala Accademica da parte :

1)La soc. JTB Italy s.r.l. con nota del 7/11/2013 chiede l'uso della sala per un concerto finale del corso di perfezionamento frequentatati dai ragazzi giapponesi il 21 febbraio;

2) la Associazione Agimus chiede con nota del 25/11/2013 l'utilizzo della sala per l'8° ed. del festival Giovai musicisti in orchestra i giorni 10 e 11 maggio 2014, previa verifica della disponibilità della sala.

Per le motivazioni addotte in narrativa;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

D E L I B E R A N. 52

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare la concessione della sala Accademica come segue:

1) alla La soc. JTB Italy s.r.l. con nota del 7/11/2013 per un concerto finale del corso di perfezionamento frequentati dai ragazzi giapponesi il 21 febbraio previo il pagamento della somma fissata in €3.500,00 come da regolamento;

2) alla Associazione Agimus a titolo gratuito per l'8^a ed. del festival Giovi musicisti in orchestra i giorni 10 e 11 maggio 2014 nell'ambito dell'espletamento della attività didattica dell'istituto.

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante

Dr. Giancarlo Iacomini

Il Presidente del Conservatorio

Dr. Luigi Ferrari