



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"  
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18  
C.F. N. 80203690583  
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

## Verbale

### del Consiglio di Amministrazione dell' 11/12/2014

L'anno 2014, il giorno 11 del mese di dicembre alle ore 11,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

#### Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari	Presidente del Conservatorio	Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Si	
<b>TOTALE</b>			04	01

#### Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
<b>TOTALE</b>		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 13301/AG1Del 4/12/2014 AG1

E' presente la dr.ssa Antonella Mancini -Direttore Amministrativo .

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. comunicazioni del presidente;
3. variazioni di bilancio 2014 e assestamento;
4. autorizzazione esercizio provvisorio;
5. autorizzazione procedura selettiva n. 1 posto di assistente;
6. relazione attività Panama nov. 2014;
7. proposta atto transattivo contenzioso Zanin;
8. attività artistica e convenzioni: Internationalen Chor-und Orchesterakademie, UIC; Nuova Consonanza; Liceo Galileo Galilei di Civitavecchia; Governo Panama;
9. riduzione tasse;
10. richiesta M° Licata :lavori manutenzione straordinaria organo Tamburini;
11. richiesta consigliere Cimagalli: rideterminazione contributo art.37 reg.did. ( attività intramoenia)
12. uso locali;

### **Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente**

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente ,segue la lettura dello stesso e un breve dibattito, al termine dello stesso il consiglio approva il verbale della seduta precedente.

### **Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3 – variazioni di bilancio 2014 e assestamento**

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale n. 68 del 28/11/2014 con il quale i revisori dei Conti hanno espresso il prescritto parere positivo sulle variazioni delle poste di Bilancio proposte dalla direzione amministrativa con la relazione prot. n.12908/EC7 del 26/11/2014.

Passa dunque la parola alla dr.ssa Nigro per l'analitica illustrazione del progetto di variazioni delle poste di Bilancio 2014 e del contenuto della relazione .La dr.ssa Nigro fa presente che le variazioni si caratterizzano per essere quasi esclusivamente a natura finalizzata, trattasi di entrate, derivanti da finanziamenti vincolati per legge, regolamento ovvero deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, per un totale di € 358.533,58. Le maggiori entrate vengono a utilizzate, come evidenziato nella relazione e nei prospetti sinottici ad essa allegati, per interventi a favore di alcuni capitoli di spesa in sofferenza. Dopo aver segnalato che tali variazioni delle poste di Bilancio, contribuendo a determinare la previsione definitiva dell'A.F. 2014, costituiscono presupposto essenziale per la redazione del Bilancio 2014, risponde alle domande dei consiglieri alle quali fornisce esaurienti delucidazioni.

Segue breve discussione tra i consiglieri presenti.

Al termine del dibattito

## **Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia" approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** l'art. 11 del regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

**Vista** la relazione prot. n.12908/EC7 del 26/11/2014 a firma del Direttore Amministrativo, redatta ex art. 11 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità avente ad oggetto la proposta di variazione delle poste di Bilancio di Previsione 2014 per un importo complessivo in aumento pari a € €358.533,58=, allegata alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

**Acquisito** il parere favorevole del Collegio dei Revisori dei conti, espresso con verbale n. 68 del 28/11/2014;

Per i motivi addotti in narrativa;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;  
**Sentito** il Direttore Amministrativo;  
**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;  
**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;  
Dopo ampia discussione;  
All'unanimità dei convenuti

## **DELIBERAN. 55**

Di prendere atto, fare proprie ed approvare le variazioni delle poste di bilancio illustrate nella relazione indicata in premessa, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, per un importo complessivo in aumento pari a € 358.533,58.

Le variazioni sono imputate alle corrispettive UPB delle Entrate e delle Uscite del Bilancio di Previsione 2014, così come indicato nella relazione la relazione prot. n.12908/EC7 del 26/11/2014. Copia della presente deliberazione viene inviata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica, Direzione generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, per la dovuta notifica.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4:** autorizzazione esercizio provvisorio

Il Presidente informa i consiglieri che non sono state completate le operazioni istruttorie per la redazione del prospetto di bilancio con particolare riferimento a quelle di formazione delle classi; pertanto ad oggi non si ha contezza dell'importo complessivo delle ore aggiuntive da attribuire ai docenti. Si rende necessario, per mancanza dei tempi tecnici necessari, deliberare l'esercizio provvisorio per consentire nei mesi successivi di poter effettuare operazioni contabili nei limiti dei dodicesimi dei capitoli di spesa del precedente bilancio 2014. Ricorda ai consiglieri che il finanziamento delle ore aggiuntive comprende la parte determinante delle spese di bilancio si è in attesa della relazione del Direttore contenente le linee guida e quindi l'ammontare dell'attività aggiuntiva di insegnamento. Il Direttore informa i consiglieri che vi è effettivamente un ritardo nella formazione delle classi, ma che si sta provvedendo in questi giorni, concorda sulla necessità di autorizzare l'esercizio provvisorio. Direttore Amministrativo manifesta l'impossibilità a redigere un prospetto di bilancio per carenza dei presupposti contabili e in assenza di linee guida sia del Direttore e sia del Presidente;

### **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

**Visto** in particolare l'art. 5 comma 9 del predetto regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica S. Cecilia;

**Sentito** il Presidente sulla impossibilità di redigere le linee guida per il bilancio 2015 per mancanza di alcuni dati essenziali;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio che si esprime sul ritardo nella formazione delle classi e quindi del computo delle ore aggiuntive da assegnare ai docenti e ricavabili in base al numero degli allievi assegnati;

**Sentito** il Direttore Amministrativo che manifesta l'impossibilità a redigere un prospetto di bilancio per carenza dei presupposti contabili e in assenza di linee guida sia del Direttore e sia del Presidente;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

**Ritenuto** di doversi pronunciare al fine di assicurare il regolare funzionamento dell'Istituzione;

All'unanimità dei convenuti

## DELIBERA N. 56

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato di autorizzare ai sensi dell' art. 5 comma 9 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica S. Cecilia l'esercizio provvisorio che non potrà protrarsi per un periodo superiore a 4 mesi e dovrà svolgersi in dodicesimi commisurati al bilancio di previsione del precedente esercizio.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5** autorizzazione procedura selettiva n. 1 posto di assistente;

Il Presidente informa i consiglieri che vi è un posto vacante in organico di assistente amministrativo e che è esaurita la graduatoria redatta a seguito di un precedente concorso effettuato presso questo istituto e fa presente che con nota n. 3950 del 25/6/2014 il MIUR trasmetteva il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la dotazione organica del personale tecnico amministrativo dell'Istituto come segue:

***n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori***

Nella seduta del cda del 30/10/2014 non è stata effettuata alcuna conversione di posto di assistente in coadiutore (come accaduto nel precedente anno) e pertanto risulta vacante n. 1 posto di assistente a operazioni di mobilità completate, è necessario quindi procedere alla copertura del posto vacante previa selezione pubblica; la graduatoria che verrà redatta fine concorso sarà utilizzata per le sostituzioni temporanee di personale ; sottopone quindi ai consiglieri la bozza del bando di selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di "assistente –area funzionale Seconda (ex area B) del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04.08.2010.

Segue breve dibattito

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508.

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Vista** la nota MIUR 3950 del 25/6/2014 veniva trasmesso il Decreto Interministeriale 20/2/2014, munito degli estremi di registrazione da parte della Corte dei Conti, con il quale veniva rideterminata la dotazione organica dell'Istituto;

**Visto** il decreto interministeriale del 20/2/2014, di ridefinizione della pianta organica del personale tecnico amministrativo del Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" come segue:

***n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori;***

**Preso atto** della precedente deliberazione del 30/10/2014 con la quale venivano confermati le unità di coadiutori con contratto a tempo determinato sui posti vacanti;

**Esaminata** la bozza del bando di selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di "assistente –area funzionale Seconda (ex area B) del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04.08.2010, da utilizzare altresì per eventuali assunzioni a tempo determinato;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;  
All'unanimità dei convenuti

## DELIBERA N. 57

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:  
di autorizzare l'amministrazione a all'avvio della procedura per l'assunzione di una unità di assistente sul posto vacante in organico

Di autorizzare l'amministrazione alla pubblicazione del bando di selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di "assistente –area funzionale Seconda (ex area B) del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04.08.2010, da utilizzare altresì per eventuali assunzioni a tempo determinato.

### **Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6** relazione attività Panama nov. 2014

Il Presidente informa il consiglio che, come già comunicato nella precedente riunione, una delegazione del S. Cecilia dal 20 al 28 novembre è stata presente in Panama per concludere gli accordi di programma con l'INAC, relativamente alle attività 2014/2015 e sottopone ai consiglieri la relazione prot. 13523 dell'22/12/2014 redatta dal dr. Iacomini e dà la parola al Direttore perché riferisca in merito.

Il Direttore informa i consiglieri che la delegazione era composta oltre che dal lui stesso dal M° Elio Orciuolo, dal M° Pasquale Lucia, dall'allievo Aleandro Mariani e la ex allieva OIvana Canovic e che in data 27/11/2014 veniva siglato con l'Inac il protocollo d'intesa, con il quale viene delineato il contesto degli accordi ,in vista dell'iniziativa prevista per il mese di marzo 2015: concerto inaugurale dell'orchestra giovanile italo-panamena.

Sottopone il protocollo di intesa all'esame dei singoli consiglieri.

Gli allievi e i maestri facenti parte della delegazione d'intesa hanno reso possibile in data 25/11/2014 con l'Ambasciata italiana a Panama la realizzazione di una manifestazione artistica, in occasione della presentazione ufficiale dell' anno della presenza italiana in America latina (2015).

Sono stati avviati accordi con l' Inac, il Ministero del turismo e la Fondazione Olga Sinclair per la realizzazione:

di un concerto inaugurale 15/3/2015, di un evento per il maggio 2015 e della settimana di presentazione della cultura italiana a panama per il mese di ottobre;

per quanto concerne gli aspetti finanziari comunica che è stato concesso dal M.A.E. un finanziamento di € 15.000,00

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Vista** la relazione prot. 13523 dell'22/12/2014 redatta dal dr. Iacomini che illustra il lavoro svolto dalla delegazione del S. Cecilia dal 20 al 28 novembre recatasi in Panama per concludere gli accordi di programma con l'INAC relativamente alle attività 2014/2015;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio che quale componente della delegazione illustra la natura degli accordi assunti con l' Inac, il Ministero del turismo e la Fondazione Olga Sinclair per la realizzazione:

**Visto** il protocollo di intesa che in data 27/11/2014 veniva siglato con l'Inac, con il quale viene delineato il contesto degli accordi in vista dell'iniziativa prevista per il mese di marzo 2015 :concerto inaugurale dell'orchestra giovanile italo-panamena.

Per le motivazioni addotte in narrativa;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti;

## DELIBERA n. 58

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue

-Di approvare gli accordi assunti con l' Inac, il Ministero del turismo e la Fondazione Olga Sinclair per la realizzazione:

di un concerto inaugurale 15/3/2015; di un evento per il maggio 2015 e della settimana di presentazione della cultura italiana a panama per il mese di ottobre;

-Di prendere atto che per quanto concerne gli aspetti finanziari è stato concesso dal M.A.E. un finanziamento di € 15.000,00

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7** proposta atto transattivo contenzioso Zanin;

Il Presidente informa i consiglieri che gli eredi Zanin tramite i legali hanno inoltrato una proposta transattiva trasmessa a questa Istituzione con nota la nota n. 519971 del 6/12/2014 dell'Avvocatura con cui viene trasmesso altresì il verbale dell'udienza del 27/11/2014 in cui si legge :viene concesso un rinvio dell'udienza per consentire a questa amministrazione di valutare la proposta transattiva fissando la prossima udienza al 29/01/2015.

Il Presidente sottopone ai consiglieri la proposta transattiva ed in particolare la nota dell'Avvocaturan. 499553 del 25/11/2014. contenente alcune delle osservazioni in merito alla proposta In particolare l'Avvocatura si pronuncia relativamente:

- a) alla convenienza di transigere stante la valutazione prognostica in merito all'esito del giudizio;
- b) alle spese legali, che solitamente vengono compensate;
- c) al contenuto dei punti 4) delle condizioni economiche;
- d) al contenuto dei punti a7)(8) e 9) delle condizioni tecniche.

Il Presidente sottopone ai consiglieri , il piano finanziario dal Direttore di Ragioneria, in cui viene indicato il prezzo come da fattura, a suo tempo inviata, per un capitale pari a € 190.00,00 cui si aggiunge l'IVA dovuta per un importo complessivo di € 228.000,00.

Il piano finanziario contiene tre ipotesi finanziarie:

- 1) capitale + rivalutazione interessi spese legali danno immagine per un totale di €332.401,78;
  - 2) capitale + rivalutazione interessi spese legali per un totale di € 292.401,78;
  - 3) capitale + rivalutazione e interessi legali per un totale di € 277.401,78;
- per tutte le ipotesi si prevedono pagamenti in 3, 4 , 5 rate annuali.

Il Presidente dà la parola al Direttore relativamente all'uso didattico dello strumento. Il Direttore manifesta la preoccupazione per un esito non favorevole del giudizio e ribadisce quindi quanto enunciato dalla Avvocatura relativamente alla convenienza di transigere, stante la valutazione prognostica in merito all'esito del giudizio e nel merito all'utilizzo dello strumento fa presente che lo strumento potrà comunque essere utilizzato per le lezioni di organo, almeno per il repertorio barocco e che comunque come vantaggio si avrà l'alleggerimento dell'uso della sala accademica che potrà essere più disponibile per eventi musicali

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508.

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132.

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni.

**Visto** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità.

**Esaminata** la proposta transattiva degli eredi Zanin.

**Vista** la nota n. 519971 del 6/12/2014 dell'Avvocatura in cui viene trasmesso il verbale dell'udienza del 27/11/2014 in cui si legge viene concesso un rinvio dell'udienza per consentire a questa amministrazione di valutare la proposta transattivi fissando la prossima udienza al 29/01/2015.

**Preso atto** della nota di codesta Avvocatura n.519971 del 6/12/2014, acquisita agli atti di ufficio con il n. 13396 del 9/12/2014, con cui venivano richieste a questa Istituzione le valutazioni in merito alla proposta transattiva inoltrata dagli eredi Zanin.

**Considerato** il parere espresso nella sopracitata nota dall' Avvocatura ,relativamente alla convenienza di transigere, stante la valutazione prognostica in merito all'esito del giudizio.

**Presso atto** in particolare delle osservazioni alla proposta transattiva effettuate dalla Avvocatura relativamente ai punti 4) delle condizioni economiche e ai punti 7) (8) e 9) delle condizioni tecniche;

**Esaminato** altresì il piano finanziario redatto dal Direttore di ragioneria e contenenti tre ipotesi finanziarie :

- 4) capitale + rivalutazione interessi spese legali danno immagine per un totale di €332.401,78;
  - 5) capitale – rivalutazione interessi spese legali per un totale di € 292.401,78;
  - 6) capitale + rivalutazione e interessi legali per un totale di € 277.401,78;
- per tutte le ipotesi si prevedono pagamenti in 3, 4 , 5 rate annuali

**Ritenuto** che risulta già accantonata in bilancio la somma di € 100.000,00.

Per le motivazioni addotte in narrativa.

**Sentito** il Presidente.

**Sentito** il Direttore del Conservatorio che ritiene di poter fare utilizzare lo strumento per le lezioni di organo, almeno per il repertorio barocco.

**Sentito** il Direttore Amministrativo.

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione.

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti.

Dopo ampia discussione.

All'unanimità dei convenuti

### **D E L I B E R A n.59**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

A)Il Conservatorio accetta di dichiararsi debitore della somma dovuta per l'acquisto dell'organo a suo tempo commissionato e si impegna a pagare :

la somma di	€ 228.000,00	(prezzo dello strumento comprensiva di Iva )
rivalutazione monetaria pari a	€ 22.116,00	
Interessi legali	€ 27.285,78	
per un totale di	<b>€277.401,78</b>	

B) Il Conservatorio si impegna a versare la somma totale in n. 5 rate annuali a fine di ogni anno pari a € 55.480,36;

C) Il pagamento avverrà previo collaudo positivo a cura di questo istituto.

E) Gli eredi Zanin devono rinunciare al versamento di ( € 40.000,00) come risarcimento danno all'immagine.

F) Gli eredi Zanin dovranno effettuare a proprie spese le seguenti operazioni sullo strumento, al fine di renderlo funzionale per l'attività didattica:

-pulitura strumento, controllo messa a punto generale ,revisione di intonazione ed accordatura

-adeguamento estetico per adeguarlo alla sala medaglioni come da disegno;

operazioni altresì essenziali per un positivo collaudo da effettuare prima del versamento della prima rata.

G)Il Conservatorio si impegna ad organizzare un concerto di inaugurazione dello strumento ed a dare diffusione all'evento.

Dispone che l'amministrazione provveda a redigere una bozza di verbale di conciliazione ed al fine di addivenire ad una conciliazione il pagamento può avvenire anche in n. 4 rate annuali pari a € 69.350,45.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n 8** attività artistica e convenzioni: Internationalen Chor-und Orchesterakademie, UIC; Nuova Consonanza; Liceo Galileo Galilei di Civitavecchia; Governo Panama;

Il Presidente sottopone ai consiglieri i seguenti accordi e /o convenzioni con Internationalen Chor-und Orchesterakademie, UIC, Nuova Consonanza, Liceo Galileo Galilei di Civitavecchia; Governo Panama e chiede al Direttore di illustrare ciascun accordo nei dettagli.

Il Direttore espone ai consiglieri i sottoindicati accordi artistici:

- 1) Protocollo di intesa con Internationalen Chor-und Orchesterakademie: trattasi di un accordo sottoscritto il 30/07/2014 prot.n.7767/Ag7, tendente alla realizzazione di 2 concerti: il 4/09/2015 a Spoleto e presso la sala Accademica al progetto possono partecipare gli allievi come musicisti dell'Orchestra e verrà rilasciato un attestato spendibile come credito formativo.
  - 2) Protocollo di intesa con la UIC sottoscritto il 24/10/2014 prot. 10963/Ag13 tendente alla realizzazione di due concerti previsti per il giorno 27/10/2014 e 10/152/2014 presso la aula magna dell'Università "La Sapienza" di Roma nell'ambito della Rassegna "Musica pour parler". A titolo di contributo per le attività istituzionali artistiche del Conservatorio viene corrisposto al Conservatorio la somma di €4.000,00 ( in ragione di € 2.000,00 per ogni concerto).
  - 3) Convenzione con Associazione Nuova Consonanza sottoscritta il 19/11/2014 con prot. n. 12519/AG13: trattasi di una collaborazione tra le due istituzioni e consistente nella progettazione e realizzazione di iniziative ed attività finalizzate alla specializzazione e alla produzione nel settore della musica contemporanea ivi compresa l'attività concertistica, convegnistica e didattica (WORKshop seminari, masterclass e master) con concerto il 3/12/2014 nell'ambito del Festival di Nuova Consonanza.
- Tutti gli enti sopracitati hanno riconosciuto nel Conservatorio l'Ente di Alta Formazione Artistica e Musicale qualificato per la realizzazione di manifestazioni artistiche nel campo della musica colta ed extra colta nel contempo il Conservatorio ha interesse, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia e in particolare dall'art. 8 del C.I.N. 11.07.2011, a co-produrre e a realizzare progetti artistici che vedano impegnati alcuni tra i migliori allievi e docenti della propria prestigiosa Istituzione;
- 4) Accordo tra il Conservatorio S. Cecilia e l'INAC di cui al p.6) del presente verbale, sottoscritto nell'ambito della collaborazione con lo stato del PANAMA: in data 27/11/2014 veniva siglato con l'Inac il protocollo di intesa con il quale viene delineato il contesto degli accordi in vista dell'iniziativa prevista per il mese di marzo 2015 concerto inaugurale dell'orchestra giovanile italo-panamena.

Il Direttore sottopone ancora la convenzione stipulata con l'istituto Galilei Galilei in data il 31/10/2014 prot. n. 11500 / AG7 per l'attivazione della sezione musicale del Liceo, redatta secondo la bozza già approvata dal consiglio accademico

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

**Esaminato** il protocollo di intesa o convenzione tra il Conservatorio e:

1. L' Internationalen Chor-und Orchesterakademie trattasi di un accordo sottoscritto il 30/07/2014 prot.n.7767/Ag7, tendente alla realizzazione di 2 concerti: il 4/09/2015 a Spoleto e presso la sala Accademica al progetto possono partecipare gli allievi come musicisti dell'Orchestra e verrà rilasciato un attestato spendibile come credito formativo.
2. La UIC sottoscritto il 24/10/2014 prot. 10963/Ag13 tendente alla realizzazione di due concerti previsti per il giorno 27/10/2014 e 10/152/2014 presso la aula magna dell'università "La Sapienza" di Roma nell'ambito della Rassegna "Musica pour parler".
3. L'Associazione Nuova Consonanza, sottoscritta il 19/11/2014 con prot. n. 12519/AG13 .
4. L'INAC sottoscritto nell'ambito della collaborazione con lo stato del PANAMA in data 27/11/2014.
5. L'istituto Galilei Galilei in data 31/10/2014 prot. n. 11500 / AG7 per l'attivazione della sezione musicale del Liceo.



**Ritenuto** di estrema utilità porre in essere le predette collaborazioni, stante l'importanza delle contenuti delle stesse dell'indiscutibile ritorno di immagine per il Conservatorio.

**Sentito** il Presidente

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Sentiti** tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

## **DELIBERA n. 60**

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la sottoscrizione degli accordi oggetto di convenzioni o contratti con:

1. L' Internationalen Chor-und Orchesterakademie trattasi di un accordo sottoscritto il 30/07/2014 prot.n.7767/Ag7, tendente alla realizzazione di 2 concerti: il 4/09/2015 a Spoleto e presso la sala Accademica al progetto possono partecipare gli allievi come musicisti dell'Orchestra e verrà rilasciato un attestato spendibile come credito formativo.
2. La UIC sottoscritto il 24/10/2014 prot. 10963/Ag13 tendente alla realizzazione di due concerti previsti per il giorno 27/10/2014e 10/152/2014 presso la aula magna dell'Università "La Sapienza" di Roma nell'ambito della Rassegna "Musica pour parler".
3. L'Associazione Nuova Consonanza sottoscritta il 19/11/2014 con prot. n. 12519/AG13 .
4. L'INAC sottoscritto nell'ambito della collaborazione con lo stato del PANAMA in data 27/11/2014.
5. L'istituto Galilei Galilei in data31/10/2014 prot. n. 11500 / AG7 per l'attivazione della sezione musicale del Liceo, redatta secondo la bozza già approvata dal consiglio accademico.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 9** richieste di riduzione e rateizzazione tasse allievi;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le istanze di alcuni allievi relativamente all'esonero o alla rateizzazione del pagamento delle tasse e precisamente:

Enrico Nanci che chiede di poter rateizzare la somma di € 1.000,00 contributo per la formazione docenti A077 (BN), Alessandro Sabbatini che chiede di poter rateizzare la somma di € 1.000,00 contributo per la formazione docenti A077 (BN) e Arda Erol che chiede la riduzione delle tasse corso pre-accademico.

Il Presidente ricorda ai consiglieri il carattere di eccezionalità che devono rivestire le richieste di esonero o di rateizzazione delle tasse, pertanto si rende necessario un attento esame delle motivazione e della sussistenza dei presupposti.

Viene esaminata da ciascun consigliere la posizione scolastica e la documentazione prodotta da ciascun allievo.

Segue un breve dibattito al termine

## **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Viste** le domande prodotte dagli allievi:

Enrico Nanci che chiede di poter rateizzare la somma di € 1.000,00 contributo per la formazione docenti A077 (BN), Alessandro Sabbatini che chiede di poter rateizzare la somma di € 1.000,00 contributo per la formazione docenti A077 (BN) e Arda Erol che chiede la riduzione delle tasse corso pre-accademico;

**Considerate** le motivazione addotte a giustificazione di quanto richiesto;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;  
**Sentito** il Direttore Amministrativo;  
**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;  
**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;  
Dopo ampia discussione;  
All'unanimità dei convenuti;

### **DELIBERA n. 61**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

**di concedere** la rateizzazione delle tasse a: Enrico Nanci e Alessandro Sabbatini

**di non concedere** la rateizzazione all'allievo Arda Erol

**Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 10** richiesta M° Licata :lavori manutenzione straordinaria organo Tamburini;

Il Presidente sottopone ai consiglieri la relazione redatta dal M° Licata in data 8/05/2014, relativamente alla situazione dell'organo tamburini in sala Accademica e chiede allo stesso maestro presente alla riunione , di illustrarne il contenuto . Il M° Licata fa una accurata descrizione delle problematiche e della necessità di una manutenzione ordinaria programmata, al fine di evitare danni ulteriori e fornisce i nomi di ditte specializzate e precisamente:

Ditta Walcher, ditta Ruffati e ditta Mascioni.

Il Presidente ricorda che l'organo è già stato sottoposto a lavori di manutenzione straordinari affidati alla ditta Walcker con una spesa di €219.228,00

Segue una breve discussione tra i consiglieri al termine

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Esaminata** la relazione redatta in data 8/05/2014 dal M° Licata contenente una descrizione dettagliata della situazione dello strumento

**Ritenuto** innegabile che si debba prevedere una manutenzione ordinaria dello strumento;

**Preso** atto della necessità di rivolgersi a ditte specializzate e competenti

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione

### **DELIBERA N. 62**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato

Di procedere alla indizione di una gara tra le ditte segnalate dal M° Licata tendente all'individuazione della ditta cui affidare la manutenzione ordinaria dello strumento.

**Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n.11** richiesta consigliere Cimagalli: rideterminazione contributo art.37 reg. did. ( attività intramoenia)

Il Presidente dà la parola al M° Cimagalli affinché illustri la richiesta relativa alla modifica del contributo di cui all'art 37 del regolamento didattico. Il M° Cimagalli fa presente che alcuni colleghi richiedono di modificare l'importo del contributo previsto precedentemente per la frequenza di un solo corso, così come previsto dal regolamento didattico e precisamente di aumentare l'importo e considerare la prestazione dei docenti come attività in intramoenia ; prende la parola il Direttore e fa

presente di essere d'accordo a rivedere la quota dovuta come contributo e quindi di prevedere un aumento stante i costi che l'Istituto deve sostenere pertanto sarà uno degli argomenti all'ordine del giorno dei prossimi consigli.

Il Presidente relativamente all'attività in intramoenia precisa che il CCNL non prevede il predetto Istituto.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 12- uso locali;**

Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di uso locali presentate:

-dalla Presidenza del Municipio Roma I che fa richiesta della sala Accademica a titolo gratuito, per la III edizione degli Stati Generali dell'Antimafia nella giornata del 25 ottobre 2014;

-da Roma Capitale Municipio Roma I, che fa richiesta che venga organizzato presso la sala Accademica, un concerto di Natale per i dipendenti, versando un contributo di € 4.000,00;

-da Roma Capitale Municipio Roma I Centro, che fa richiesta della sala accademica per gemellaggio con 13 arrondissement di Parigi, che prevede la realizzazione di eventi culturali realizzati in stretta collaborazione e aperti alle rispettive cittadinanze che avrà luogo 11 marzo 2015 nel pomeriggio.

## **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

**Visti** in particolare gli artt. 3 e 4;

**Vista** la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

**Sentiti** il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

**Viste** le richieste di utilizzo di locali Accademica da parte:

-della Presidenza del Municipio Roma I fa richiesta della sala Accademica a titolo gratuito, per la III edizione degli Stati Generali dell'Antimafia nella giornata del 25 ottobre 2014;

-di Roma Capitale Municipio Roma I, fa richiesta che venga organizzato presso la sala Accademica, un concerto di Natale per i dipendenti, versando un contributo di € 4.000,00;

-di Roma Capitale Municipio Roma I Centro, fa richiesta della sala accademica per gemellaggio con 13 arrondissement di Parigi, che prevede la realizzazione di eventi culturali realizzati in stretta collaborazione e aperti alle rispettive cittadinanze che avrà luogo 11 marzo 2015 nel pomeriggio.

**Preso atto** della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: "il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

## **DELIBERA N. 63**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

**la concessione dei locali** sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica e **di ratificare** la concessione dei locali richiesti a:

- alla Presidenza del Municipio Roma I che ha fatto richiesta della sala Accademica a titolo gratuito, per la III edizione degli Stati Generali dell'Antimafia nella giornata del 25 ottobre 2014;
- a Roma Capitale Municipio Roma I, che ha fatto richiesta che venga organizzato presso la sala Accademica, un concerto di Natale per i dipendenti, versando un contributo di € 4.000,00;
- per quanto concerne la richiesta Roma Capitale Municipio Roma I gemellaggio con arrondissement di Parigi si rende necessario una ulteriore istruttoria;
- di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio , in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante  
**Dr.ssa Anna Rosa NIGRO**

Il Presidente del Conservatorio  
**Dr. Luigi Ferrari**