



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 09/04/2013

L'anno 2013, il giorno 09 del mese di aprile alle ore 11 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	Si	
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Si	
TOTALE			05	

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
Dott.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della nota di convocazione n del 2953/AG1 del 05/04/2013

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g. ; Approvazione verbali sedute precedenti;

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Modifiche Statutarie eliminazione art. 15 punto 4;
4. Donazione spartito M° Carla Conti;
5. Utilizzo locali;
6. Varie ed eventuali.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione.

Prima di iniziare la seduta il Presidente chiede di inserire all'ultimo punto all'od.g. il seguente argomento. Esonero pagamento tasse allieva Erica Piccotti

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 1 posto all'o.d.g. Approvazione verbali sedute precedenti

Il consiglio approva il verbale delle sedute precedenti con astensione per il verbale del 12/03/2013 del consigliere Guardalben

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3 posto all'o.d.g.: Modifiche Statutarie eliminazione art. 15 punto 4;

Il Presidente informa il Consiglio che il Direttore ha richiesto esplicitamente l'abrogazione dell'art. 15 punto 4, in quanto ritiene necessario eliminare qualsiasi equivoco sulle proprie intenzioni di forzare il disposto di cui al d.p.r. n.132/2003.

Il Direttore interviene per spiegare al consiglio le motivazioni che lo hanno indotto a richiedere ai consiglieri di pronunciarsi in merito alla modifica statutaria.

Il Direttore lamenta di essere molto dispiaciuta che si sia potuto creare un clima di tensione nell'istituto dove da anni vige un'atmosfera di collaborazione tra tutte le componenti. A tal proposito fa presente di aver espletato l'attività di direttore in tutti questi anni con serietà e dedizione in un assoluto clima di collaborazione, ricercando sempre un confronto con tutte le parti in pieno regime di democrazia.

Il Direttore ribadisce che le modifiche dello statuto si rendono necessarie in considerazione della mutata compagine in cui si opera all'interno del Conservatorio pertanto le predette modifiche renderebbero le disposizioni statutarie più aderenti all'attuale realtà dell'istituzione.

Fa seguito un breve dibattito tra tutti i consiglieri, alla fine del quale il Presidente chiede ai consiglieri di pronunciarsi in merito alla eliminazione del punto 4 dell'art 15 del testo modificato dello statuto in quanto sembrerebbe che nella introduzione del predetto disposto possa ritrovarsi la causa dei recenti contrasti e dissapori di una parte del corpo docente.

Il Direttore Amministrativo ribadisce quanto già affermato nella precedente riunione in cui confermava che lo statuto è subordinato al D.P.R. nella gerarchia delle fonti.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Preso atto delle novità ordinamentali introdotte in applicazione di quanto disposto dal D.P.R. 08.07.2005 n. 212 rispettivamente con DD.MM. n. 90 del 03.07.2009, n. 124 del 30.09.2009 e n. 187 del 15.09.2010;

Attesa la necessità di procedere all'aggiornamento del testo approvato con D.D. n. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Ravvisata in particolare la necessità di intervenire introducendo alcune modifiche sostanziali al

testo originario relativamente alle prerogative del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo, anche alla luce di quanto modificato nelle vigenti disposizioni regolamentari dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295 e dalla pronuncia 6451/2009 del Consiglio di Stato in merito alla figura e alle funzioni del Direttore Amministrativo;

Visto il testo predisposto dall'Amministrazione e inviato al Consiglio accademico per il prescritto parere preventivo;

Vista la deliberazione del 19/12/2012 del Consiglio Accademico che, con proposta di modifiche, esprime parere favorevole al testo presentato dall'Amministrazione;

Esaminato il testo formulato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;

Vista la deliberazione del 04/02/2013 del Consiglio di Amministrazione;

Vista la deliberazione del 26/03/2013 del Consiglio di Amministrazione;

Sentito il Direttore Amministrativo che ribadisce quanto già affermato nelle precedenti riunioni relativamente alla possibilità di proporre modifiche allo statuto in materie già normate con D.P.R. n. 132/2003, al quale lo statuto è subordinato nella gerarchia delle fonti;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore del Conservatorio relativamente alle argomentazioni addotte a sostegno delle modifiche proposte, con particolare riferimento alla necessità di procedere all'eliminazione dell' art. 15 punto 4;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di doversi pronunciare in merito

Per i motivi esposti in narrativa;

A maggioranza dei presenti e con l'astensione del consigliere prof. Guardalben in quanto assente nelle precedenti riunioni in cui l'argomento è stato trattato

D E L I B E R A N. 16

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

-Di confermare le modifiche allo statuto del Conservatorio già deliberate nella seduta del
-di eliminare il punto 4) dell' art. 15 punto 4 del testo così come modificato nella sedute precedenti;

-Di dare mandato all'amministrazione di avviare tutte le procedure necessarie previste dalla vigente normativa in materia di autorizzazione relativamente alle modifiche allo statuto, il quale è allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale nella versione di testo coordinato.

-Di approvare il testo dello statuto definitivamente modificato come segue:

All'art. 2

la lettera b) ripropone quanto precedentemente contemplato alla lett. d) e precisamente:

- conferma e valorizza la sua origine collegata all'Accademia Nazionale S. Cecilia

la lettera c) ripropone quanto precedentemente contemplato sempre nella stessa lettera. c) subito dopo la parola, *la cultura musicale*, viene inserito il seguente periodo **garantendo agli studenti il diritto ad un sapere critico e ad una preparazione di grado superiore, adeguata al loro inserimento sociale e professionale**

la lettera d) riproduce quanto contemplato nella precedente lett. e)

la lettera e) sostituisce la lettera f) ed il punto 3. risulta parzialmente modificato e pertanto è il seguente:

3. Per la valorizzazione e diffusione delle attività di cui al comma 1, lettera a) sono istituiti orchestra, coro e ensembles cameristici, formati da allievi e docenti del Conservatorio, e da aggiunti, ove necessario

sempre alla lettera e) viene aggiunto il seguente punto 4

4. Orchestra, coro ed ensembles cameristici del conservatorio, nelle pubbliche rappresentazioni portano la denominazione “Santa Cecilia” e si esibiscono previa autorizzazione del Direttore del Conservatorio.

All’art. 4 il p.2 viene modificato come segue:

le parole *una sola volta* dopo *consecutivamente* vengono sostituite con *per un ulteriore mandato* ed ancora a conclusione del punto 2 dopo *cumulabili* viene aggiunto il seguente periodo **ad eccezione di quanto espressamente previsto dal D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003.**

L’art. 5 viene sostituito dal seguente:

1. Il presidente è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale.

2. Il presidente ha la legale rappresentanza del Conservatorio, con i limiti previsti dall’art. 6, comma 1 del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, presiede il consiglio di amministrazione e ne fissa l’ordine del giorno. Le funzioni del presidente possono, ove occorra, essere delegate ad uno o più consiglieri d’amministrazione.

3. Il presidente, in caso di urgenza, e per motivi aventi carattere di indifferibilità e necessità, con propri provvedimenti assume le iniziative necessarie ad assicurare la continuità dell’attività d’Istituto. I provvedimenti d’urgenza adottati dal presidente sono portati a ratifica del Consiglio di Amministrazione nella seduta immediatamente successiva al provvedimento d’urgenza;

All'art. 6

il comma 3 viene sostituito come segue:

Il direttore è eletto tra i docenti con contratto a tempo indeterminato anche di altre istituzioni, i cui requisiti d'eleggibilità faranno riferimento all'esperienza professionale e di direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali e dovranno tener conto di un'anzianità di servizio nei ruoli di almeno 15 anni.

il comma 4 viene sostituito come segue:

4. Con apposito regolamento il Conservatorio, sentito il Consiglio accademico, disciplina le modalità di elezione del Direttore. Le elezioni sono indette dal Direttore uscente con almeno sei mesi di anticipo sulla scadenza naturale dell'incarico del Direttore uscente. L'incarico di Direttore decorre con l'inizio dell'anno accademico successivo a quello nel quale sono svolte le elezioni. In caso di elezione per anticipata cessazione, la carica è assunta all'atto della nomina ed il Direttore resta in carica per l'anno in corso e per i tre anni accademici successivi.

Il comma 6 è parzialmente modificato il secondo periodo dopo la parola docenti è sostituito dal seguente: come segue:

I relativi oneri, sono deliberati dal consiglio di amministrazione nei limiti delle disponibilità di bilancio.

All'art. 7

Il punto 1 viene così modificato:

1. Compongono il consiglio accademico:

- il direttore, che lo presiede;
- dieci docenti titolari del Conservatorio, eletti tra coloro che abbiano almeno un quinquennio d'insegnamento. **Le modalità con le quali si procede all'elezione garantiscono, attraverso il voto limitato, la rappresentanza nel consiglio accademico delle diverse aree disciplinari.**
- due studenti designati dalla consulta degli studenti.

Con regolamento interno sono disciplinati il funzionamento dell'organo, le procedure e le modalità di elezione della componente docente.

Il punto 4

contiene la eliminazione delle parole accompagnatori al pianoforte

dopo le parole due volte l'anno viene aggiunto il seguente periodo

Il Collegio dei professori è validamente costituito con la presenza della metà più uno degli aventi titolo. Il Collegio delibera a maggioranza assoluta dei presenti.

All'art. 8

Viene aggiunto il Punto 8

Con apposito regolamento il Conservatorio disciplina il funzionamento del Consiglio di Amministrazione

All'art.9

viene aggiunto il punto 5

5. Con regolamento interno sono disciplinati il funzionamento dell'organo, le procedure e le modalità di elezione.

All'art. 10

viene aggiunto il punto 3

3. I revisori, sono nominati con provvedimento del Presidente, vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa; espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286; ad esso si applicano le disposizioni del codice civile in quanto compatibili.

l'art. 12

viene sostituito dal seguente:

1. I servizi amministrativi e contabili sono regolamentati ai sensi dell'articolo 13, commi 1 e 2, del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e da quanto previsto dal regolamento di amministrazione, finanza e contabilità in vigore presso il Conservatorio.

l'art. 13 viene sostituito dal seguente:

1. Al funzionamento della Biblioteca Musicale Governativa è preposto ad esaurimento un docente bibliotecario cui è affidata la responsabilità della Biblioteca.

Con apposito regolamento viene disciplinato il funzionamento della biblioteca.

2. Il consiglio di amministrazione individua idonei locali, assegnando risorse finanziarie utili a sostenere i servizi offerti.

3. Il responsabile della Biblioteca redige con cadenza triennale un piano di sviluppo della dotazione patrimoniale, inoltrandola al consiglio accademico e al consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza.

4. Il responsabile della Biblioteca verifica periodicamente la qualità del servizio offerto e propone al consiglio di amministrazione gli interventi atti a migliorarlo.

5. La Biblioteca acquisisce in un fondo appositamente costituito i lavori giudicati meritevoli

prodotti nel corso di attività didattiche, di ricerca, di produzione, seminari e di laboratorio.

6. È assicurata da parte del Conservatorio l'autonomia gestionale ed amministrativa della Biblioteca Musicale Governativa di Santa Cecilia, con sede in Via dei Greci n. 18.

7. Il personale addetto alla biblioteca può essere integrato con personale messo a disposizione da enti pubblici e privati.

***l'art. 14(Disposizioni transitorie)**
viene sostituito dal seguente:*

Il Conservatorio mantiene ad esaurimento i corsi dell'ordinamento previgente la legge di riforma del 21.12.1999 n. 508.

All'art. 15(Disposizioni finali)

il p. 1 diviene punto 5 e pertanto il testo viene interamente modificato come segue

1. Il presente statuto, terminate le procedure di legge, entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo dell'istituto, acquisendo immediata efficacia.

2. Decorso un triennio dall'approvazione ministeriale, il Conservatorio verifica lo stato di attuazione delle disposizioni contenute nel presente statuto, apportando le modifiche ovvero le revisioni necessarie.

3. In seguito, modifiche al presente testo possono essere apportate secondo le stesse procedure seguite per la sua emanazione. Eventuali proposte di revisione allo Statuto possono essere presentate dal Presidente, dal Direttore, dal Consiglio accademico, dal Consiglio di amministrazione, dalla Consulta degli studenti e dal Collegio dei professori. Tali proposte vanno inoltrate al Consiglio di amministrazione il quale, sentito il parere del Consiglio accademico, ne delibera o meno l'accoglimento. Qualora respinte, le modifiche vengono reinviolate entro trenta giorni all'organo proponente, congiuntamente alle motivazioni che hanno determinato il mancato accoglimento. Le modifiche vengono emanate con decreto del Presidente e, previa approvazione ministeriale, entrano in vigore il primo giorno dell'anno accademico successivo.

4 Per quanto non espressamente previsto nel presente statuto si rinvia a quanto disposto dal D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e, occorrendo, al codice civile. Alle stesse disposizioni del codice civile si rinvia nel caso in cui gli organi pluripersonali previsti nel presente statuto non abbiano adottato specifici regolamenti interni per funzionamento del collegio.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4 posto all'o.d.g.: Donazione spartito M° Carla Conti;

Il Presidente sottopone al consiglio la nota del 07.11.2012 a firma della prof.ssa Carla Conti che dichiara di voler donare all'istituto lo spartito musicale nel brano "Solfeggio" per coro (SATB) a cappella del compositore Arvo Part composto nel 1963, per l'edizione musicale Universal Edition Wien.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota del acquisita agli atti di ufficio con cui la prof.ssa manifesta la volontà di donare al Conservatorio lo spartito;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto che la predetta donazione costituisce comunque un arricchimento del patrimonio bibliografico

Per i motivi esposti in narrativa;

DELIBERA N. 17

Di accettare la donazione dello spartito musicale che consiste nel brano "Solfeggio" per coro (SATB) a cappella del compositore Arvo Part.

Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 5 posto all'o.d.g.: Utilizzo locali;

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha prevede l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

In particolare l'Amministrazione, alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine e di utilità sociale, ritiene di concedere in uso la Sala del Conservatorio.

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

l'Accademia Filarmonica Romana fa richiesta dell'uso del salone della sala accademica per il giorno 17 maggio p.v., con orario dalle ore 12.30/13 alle ore 16.00, per effettuare un saggio di fine

anno relativo al progetto Ministeriale Carillon, previsto un budget di € 1.500,00 per il Conservatorio.

Il Presidente fa presente che per la realizzazione degli eventi sopraindicati, in considerazione di quanto comunicato dal Comando dei VV.FF. con nota n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, in cui si legge che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: “il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi” non è più possibile provvedere, in occasione di eventi organizzati dall'Istituto, ad inoltrare al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco la richiesta di deroga per l'utilizzo della Sala Accademica; l'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, non può che provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica “S. Cecilia” da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Sentiti il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Vista la seguente richiesta di utilizzo della sala accademica da parte dell'Accademia Filarmonica Romana dell'uso del salone della sala accademica per il giorno 17 maggio p.v., con orario dalle ore 12.30/13 alle ore 16.00, per effettuare un saggio di fine anno relativo al progetto Ministeriale Carillon, per la cui realizzazione viene indicato un budget di € 1.500,00 per il Conservatorio.

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 18

-di concedere in uso i locali richiesti per l' evento ancora da espletare e citato nelle premesse;
-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6 posto all'o.d.g: Esonero pagamento tasse allieva Erica Piccotti

Il presidente sottopone ai consiglieri la richiesta di esonero per merito dal pagamento delle tasse presentata dall' allieva Erica Piccotti.

Il Direttore interviene facendo presente che l'allieva è vincitrice del premio Giannuzzi ed inoltre il Presidente della Repubblica ha conferito alla predetta allieva l'attestato d'onore":Alfiere della Repubblica";

L'esonero ha carattere di eccezionalità non essendo previsto dalla normativa vigente anche per quanto concerne il contributo accademico .

Segue breve dibattito al termine del quale il consigliere Guandalini fa presente che la richiesta non specifica se l'esonero riguarda la prima e/o la seconda rata, sembra arrivare in ritardo rispetto ai termini di scadenza ed inoltre non allega un modello Isie e non giustifica con argomentazioni sostenibili e condivisibili.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Visto il regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio di Musica Santa Cecilia;

Esaminata la normativa che disciplina i corsi istituzionali ad esaurimento;

Preso atto che viene esplicitamente previsto l'esonero per merito relativamente alla sola tassa e concessione governative;

Ritenuto tuttavia non esclusa la eventuale possibilità all'organo di gestione, in via del tutto

eccezionale, di pronunciarsi anche per il contributo accademico;

Esaminati tutti gli atti posti in premessa;

Sentito il Direttore;

Sentito il Presidente;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Preso atto del parere conforme dei consiglieri presenti;

Ritenuto di dover procedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi adottati in narrativa;

A maggioranza dei consiglieri stante il voto contrario del consigliere Guandalini

DELIBERA n. 19

Di concedere l'esonero dalle tasse alla allieva Erica Piccotti in via del tutto eccezionale stante i meriti comprovati.

Tra le varie ed eventuali il consigliere Guandalini chiede di conoscere la situazione dell'acqua ed in particolare chiede rassicurazioni sulla potabilità della stessa .

Il Presidente informa il consigliere che l'argomento è stato già oggetto di discussione in una precedente riunione del consiglio e che è stata redatta una relazione da parte dell'arch. Ressa che tranquillizza sulle condizioni dell'acqua anche se contenuta in serbatoi; la predetta è a disposizione del consigliere Guandalini.

Il Presidente alle ore 13,00 dichiara sciolta la seduta .

F.to

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

F.to

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari