



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18
C.F. N. 80203690583
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Verbale

del Consiglio di Amministrazione del 04/02/2013

L'anno 2013, il giorno 04 del mese di febbraio alle ore 12 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Edda Silvestri	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
Prof. Dario Guardalben	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Luciano Pelosi	Rappresentante Docenti	Componente	Si	
Maximiliano Amici	Rappresentante studenti	Componente	Si	
TOTALE			04	01

Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
Dott.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
TOTALE		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Anna Rosa NIGRO, Direttore Amministrativo, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della nota di convocazione n. 842/AG1 del 9/01/2013

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Modifiche statuto;
4. Comando sig.ra Anna Maria Divino;
5. Utilizzo locali;
6. Varie ed eventuali.

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.

Con riguardo al punto 1 all'ordine del giorno: Lettura e approvazioni verbale seduta precedente; Il consiglio all'unanimità approva il verbale della seduta precedente.

Con riguardo al punto 2 all'ordine del giorno:Comunicazioni del Presidente;

il Presidente informa il consiglio che è in programmazione un evento importante previsto per il giorno 20 febbraio 2013 al quale parteciperanno alte personalità della Difesa e del mondo politico (On.le Gianni Letta ,l'ex-sottosegretario alla Difesa Crosetto e il sottosegretario alla Difesa dr. Miceli ecc.) nonchè il Direttore generale dell'Afam dr. Bruno Civello.

Il Direttore comunica che la manifestazione artistica inizierà con il concerto della banda militare della marina e proseguirà con l'esecuzione della allieva di violoncello Erica Ricotti; alla fine dell'evento avrà luogo a cura del Direttore dell'Agenzia del demanio la consegna ufficiale delle chiavi della nuova sede di S.Andrea delle Fratte.

E' un importante evento al quale è gradita la partecipazione di tutti i consiglieri presenti

Con riguardo al punto 3 all'ordine del giorno Modifiche statuto;

Il presidente sottopone ai consiglieri il testo dello statuto con le modifiche da apportare e informa i consiglieri che il consiglio accademico nella seduta del 19/12/2012 esprimeva parere favorevole al testo proposto dalla Amministrazione.

Procede alla lettura dello stesso e nel merito propone ulteriori modifiche rispetto al testo esaminato dal consiglio accademico come segue:

-la lettera b dell'art. 2 viene inserita nell'art. 14 disposizioni transitorie

- viene inserita la lett.c) **conferma e valorizza la sua origine collegata all'Accademia Nazionale S. Cecilia**

-viene abolito il comma 4 art. 5;

-all'art. 6 comma 3 vengono eliminate le seguenti parole **"In sede di prima applicazione e fino all'adozione del predetto regolamento**

-sempre all'art. 6 comma 4 le parole *previo parere* vengono sostituite con *sentito* : ed ancora la parola **espletate** viene sostituita con **indette;**

-all'art. 7 al comma 1 secondo paragrafo prima di si procede viene inserito **Le modalità con le quali e la parola **auspicando** viene sostituita con **garantiscono attraverso il voto;****

all'art. 12 inserire il riferimento esplicito al comma 1 e 2 dell'art. 13 del D.P.R. n. 132/2003 ed ancora aggiungere *e quanto previsto dal regolamento di amministrazione finanza e contabilità;*

-all'art. 15 disposizioni finali primo comma dopo il presente statuto inserire *terminate le procedure di legge.*

Il Direttore su richiesta dei consiglieri precisa che le modifiche dello statuto si rendono necessarie in considerazione della mutata compagine in cui si opera all'interno del Conservatorio pertanto le predette modifiche renderebbero le disposizioni statutarie più aderenti all'attuale realtà dell'istituzione .

I Conservatori non sono solo centri d'eccellenza della formazione artistica, ma dimostrano in ogni forma la loro capacità di essere centro di formazione, luogo di monitoraggio e validazione dei programmi formativi di base, e sono sempre più nuclei di produzione artistica e centri d'occupazione, basta considerare la programmazione didattico-artistica deliberata dal consiglio accademico negli ultimi anni.

Sono da considerare soprattutto le novità ordinamentali introdotte in applicazione di quanto disposto dal D.P.R. 08.07.2005 n. 212 rispettivamente con DD.MM. n. 90 del 03.07.2009, n. 124 del 30.09.2009 e n. 187 del 15.09.2010 nonché la necessità di intervenire introducendo alcune modifiche sostanziali al testo originario relativamente alle prerogative del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo, anche alla luce di quanto modificato nelle vigenti disposizioni regolamentari dal

D.P.R. 31.10.2006 n. 295 e dalla pronuncia 6451/2009 del Consiglio di Stato in merito alla figura e alle funzioni del Direttore Amministrativo;

Il Presidente sentito il Direttore ritiene che la particolarità della attuale situazione del Conservatorio e delle attività già avviate e quelle in programmazione, entrambe di notevole rilievo, nazionale ed internazionale, cui deve aggiungersi la prossima assegnazione dei locali in S. Andrea delle Fratte (in corso di definizione in tutti i suoi molteplici aspetti organizzativi), determinano la necessità di approvare tutte le modifiche, che rendono lo statuto più aderente alla realtà dell'istituzione.

Risponde al M° Pelosi e ribadisce quindi l'opportunità di intervenire sull'originario testo anche con riferimento a quanto previsto nelle disposizioni finali che contengono una deroga al disposto dell'art. 4 comma 1 del D.P.R. n. 132/20003 al fine di garantire quella continuità di tutti gli organi per assicurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati, nell'interesse esclusivo dell'Istituzione.

Il Direttore Amministrativo ribadisce quanto già affermato nella precedente riunione in cui confermava che lo statuto è subordinato al D.P.R. nella gerarchia delle fonti.

Il Presidente sottopone ai consiglieri per l'approvazione il testo definitivo dello statuto contenente le modifiche

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Preso atto delle novità ordinamentali introdotte in applicazione di quanto disposto dal D.P.R. 08.07.2005 n. 212 rispettivamente con DD.MM. n. 90 del 03.07.2009, n. 124 del 30.09.2009 e n. 187 del 15.09.2010;

Attesa la necessità di procedere a ulteriori modifiche finalizzate all'aggiornamento del testo approvato con D.D. n. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Ravvisata in particolare la necessità di intervenire introducendo alcune modifiche sostanziali al testo originario relativamente alle prerogative del Presidente, del Direttore e del Direttore Amministrativo, anche alla luce di quanto modificato nelle vigenti disposizioni regolamentari dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295 e dalla pronuncia 6451/2009 del Consiglio di Stato in merito alla figura e alle funzioni del Direttore Amministrativo;

Visto il testo predisposto dall'Amministrazione e inviato al Consiglio accademico per il prescritto parere preventivo;

Vista la deliberazione del 19/12/2012 del Consiglio Accademico che, con proposta di modifiche, esprime parere favorevole al testo presentato dall'Amministrazione;

Esaminato il testo formulato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Ritenuto di dover apportare le seguenti modifiche testuali:

-la lettera b dell'art. 2 viene inserita nell'art. 14 disposizioni transitorie

- viene inserita la lett. c) **conferma e valorizza la sua origine collegata all'Accademia Nazionale S. Cecilia**

-viene abolito il comma 4 art. 5;

-all'art. 6 comma 3 vengono eliminate le seguenti parole "**In sede di prima applicazione e fino all'adozione del predetto regolamento**

-sempre all'art. 6 comma 4 le parole **previo parere** vengono sostituite con **sentito** : ed ancora la parola **espletate** viene sostituita con **indette**;

-all'art. 7 al comma 1 secondo paragrafo prima di **si procede** viene inserito **Le modalità con le quali** e la parola **auspicando** viene sostituita con **garantiscono attraverso il voto**;

all'art. 12 inserire il riferimento esplicito **al comma 1 e 2 dell'art. 13 del D.P.R. n. 132/2003** ed ancora aggiungere **e quanto previsto dal regolamento di amministrazione finanza e contabilità**;

-**all'art. 15 disposizioni finali primo comma** dopo il presente statuto **inserire terminate le procedure di legge.**

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 6

Per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, sono approvate le modifiche allo statuto, il quale è allegato alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale.

Di dare mandato all'amministrazione di avviare tutte le procedure necessarie previste dalla vigente normativa in materia di autorizzazione.

Con riguardo al punto 4 all'ordine del giorno Comando sig.ra Anna Maria Divino;

Il Presidente chiede al Direttore amministrativo di illustrare il contenuto della nota del Miur n. 829 del 25/01/2013 acquisita agli atti di ufficio con il n. 737/AG9-PR1 del 25/01/2013

La dr.ssa Anna Rosa Nigro ricorda ai consiglieri che nella seduta del 20/12/2012 il cda si era espresso favorevolmente sulla richiesta di un nuovo comando della sig.ra Anna Maria Divino;

a tal proposito fa presente che la sig.ra Divino alla scadenza del triennio ed in applicazione del disposto di cui alla legge l'art. 13 comma 2 della Legge 4 novembre 2010 n. 183 ha ripreso regolare servizio presso la istituzione e che l'Avvocatura con nota n. 458969P del 21.11.2012 comunicava la volontà di continuare ad avvalersi della predetta dipendente e richiedeva un nuovo

comando; a tal fine rappresentava che nell'ambito della disponibilità assunzionale nell'anno 2013 avrebbe proceduto all'attivazione di procedura di mobilità intercompartimentale di personale di I area funzionale, consentendo nel corso dell'anno 2013 la stabilizzazione della posizione di comando della dipendente.

Il comando è quindi finalizzato al riassorbimento della dipendente nell'organico dell'Avvocatura entro la fine del 2013 con conseguente vacanza di n. 1 posto nella pianta organica.

Il Miur con nota n. 829 del 25/01/2013, acquisita agli atti di ufficio con il n. 737/AG9-PR1 del 25/01/2013, faceva presente di poter dar corso alla richiesta di nuovo comando, solo nel caso in cui il relativo posto venga deliberato indisponibile ai fini della sottoscrizione di un contratto a tempo determinato.

Il Direttore interviene su richiesta del consigliere Pelosi e fa presente che anche in considerazione dei nuovi locali che verranno presto assegnati da parte dell'agenzia del Demanio al Conservatorio si ritiene poco opportuno privarsi di unità di personale.

Il Presidente rileva che rimanere sotto organico allo stato attuale non è possibile inoltre vi sono altre unità di personale in posizione di comando e per le quali è prossima la scadenza dei rispettivi comandi.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

Vista la nota del Miur con nota n. 829 del 25/01/2013 acquisita agli atti di ufficio con il n. 737/AG9-PR1 del 25/01/2013 con la quale veniva comunicato di poter dar corso alla richiesta di nuovo comando, solo nel caso in cui il relativo posto venga deliberato indisponibile ai fini della sottoscrizione di un contratto a tempo determinato;

Ritenuto di non poter rinunciare a unità di personale non procedendo ad attivare contratti a tempo determinato;

Considerato la necessità di disporre di unità di coadiutori anche in previsione dell'imminente assegnazione dei nuovi locali;

Sentito il Direttore del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentito il Presidente;

Sentiti tutti i consiglieri presenti;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità

DELIBERA N. 7

Di non poter autorizzare il comando della sig.ra Anna Divino alle condizioni stabilite dal Superiore Ministero nella nota citata nelle premesse.

Con riguardo al punto 5 all'ordine del giorno: Utilizzo locali;

Il Presidente informa il Consiglio sull'attività posta in essere in collaborazione con Enti diversi e che ha previsto l'uso della Sala Accademica del Conservatorio.

In particolare l'Amministrazione, alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine e di utilità sociale, ha concesso in uso la Sala del Conservatorio

Il presidente sottopone quindi ai consiglieri le richieste per l'uso della sala accademica da parte di terzi:

L'Associazione AGIMUS fa richiesta della sala Accademica per organizzare il festival nazionale "Giovani Musicisti in Orchestra" da svolgersi nel periodo fra il 6 ed il 12 maggio p.v., per due giorni consecutivi;

L'Associazione Mama Onlus, chiede la partecipazione del Conservatorio a un evento musicale mirato alla raccolta fondi da destinare al progetto "maternità Protetta"

Il Presidente fa presente che per la realizzazione degli eventi sopraindicati, in considerazione di quanto comunicato dal Comando dei VV.FF. con nota n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, in cui si legge che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: *"il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi"* non è più possibile provvedere, in occasione di eventi organizzati dall'Istituto, ad inoltrare al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco la richiesta di deroga per l'utilizzo della Sala Accademica; l'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, non può che provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Al termine del dibattito

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Visto il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica "S. Cecilia" da parte di

terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

Visti in particolare gli artt. 3 e 4;

Sentiti il Presidente e il Direttore del Conservatorio circa l'alto valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

Viste le seguenti richieste di utilizzo della sala accademica da parte di:

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 8

-Di prendere atto e fare propri, e di ratificare quegli atti di concessione in uso delle Sale Accademica del Conservatorio già emanati citati in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo e di concedere in uso i locali richiesti per gli eventi ancora da espletare e citati nelle premesse;

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

Il presidente alle ore 13,30 dichiara sciolta la seduta .

F.to

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Anna Rosa NIGRO

F.to

Il Presidente del Conservatorio
Dr. Luigi Ferrari