



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"  
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18  
C.F. N. 80203690583  
Tel 06-3609671-2-3 Fax n 06-36001800  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

## Verbale

### del Consiglio di Amministrazione del 03/07/2014

L'anno 2014, il giorno 03 del mese di luglio alle ore 15,00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti disposizioni, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma.

All'appello risultano:

#### Consiglio di Amministrazione

			Presenti	Assenti
Dr. Luigi Ferrari		Presidente	Si	
M° Alfredo Santoloci	Direttore del Conservatorio	Componente	Si	
	Rappresentante M.I.U.R.	Componente		Si
M° Marco Cimagalli	Rappresentante Docenti	Componente	SI	
Sig. Fabio Guandalini	Rappresentante studenti	Componente	Si	
<b>TOTALE</b>			04	01

#### Revisori dei Conti

		Presenti	Assenti
Dott.ssa Margherita Bonitatibus	Presidente		Si
D.ssa Sandra Graziosi Troscia	Componente		Si
<b>TOTALE</b>		0	02

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la dr.ssa Anna Rosa NIGRO direttore amministrativo il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di Amministrazione – Dr. Luigi Ferrari assume la presidenza e dichiara aperta la seduta .

I membri tutti, preliminarmente, dopo aver formalmente dichiarato di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi, in patente governo e nell'ambito dei propri poteri passano all'escussione degli argomenti oggetto della convocazione n. 6742/AG1 del 26/06/2014

Sono altresì presenti la dr.ssa Antonella Mancini direttore amministrativo e il dr. Giancarlo Iacomini Direttore di ragioneria.

Si passa quindi alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g:

1. approvazione verbale seduta precedente;
2. ratifica delibere presidenziali n. 6.7.8.
3. nota Miur n.3321 del 29/05/2014: organico anno accademico 2014/2015;
4. situazione finanziaria conseguente attività artistica;
5. comunicazioni del Direttore : denuncia polizia postale per violazione indirizzo posta elettronica del Direttore;
6. avvio nuova attività Panama verifica congruità fondi assegnati;
7. esonero tasse;
8. uso locali;
9. concessione patrocinio;
10. varie ed eventuali.

il Presidente dà notizia ai presenti del D.M. del 18/06/2014, con il quale viene ricostituito il consiglio di amministrazione per la durata di un triennio, ai sensi degli artt. 4 e 7 del D.P.R. 28.02.2003 n. 132, che risulta quindi composto dal Presidente, dal Direttore, dal M° Marco Cimagalli in rappresentanza dei docenti e dal sig. Fabio Guandalini in rappresentanza degli studenti.

Il Consiglio, preso atto della comunicazione, considera insediato l'Organo con la riunione odierna, che sarà completo con la successiva nomina del rappresentante del Miur.

### **Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 1- Approvazione verbale seduta precedente**

Il Presidente sottopone ai consiglieri il verbale della seduta precedente, segue la lettura dello stesso e un breve dibattito, al termine dello stesso il consiglio approva all'unanimità il verbale della seduta precedente,

### **Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 2- ratifica delibere presidenziali n. 6.7.8.**

Il Presidente comunica ai consiglieri che per ragioni di urgenza sono state emesse le seguenti delibere presidenziali che sottopone a ratifica:

**Delibera n. 6 del 23/05/2014** con la quale veniva deciso di non autorizzare il comando della sig.ra Cinzia Ranieri presso la Corte dei Conti. A tal proposito fa presente che il Miur con nota n. 3156 del 22/05/2014 richiedeva il parere di questa istituzione; il presidente ricorda ai consiglieri che con nota n. 829 del 25/01/2013 il Miur faceva presente che per dar corso ai comandi il posto deve essere dichiarato indisponibile per la sottoscrizione di un contratto a tempo determinato, pertanto come già deciso per la sig.ra Anna Divino nella riunione del cda del 30/01/2014 non è possibile concedere il prescritto parere favorevole, non potendo l'Istituzione privarsi di una unità di personale del profilo coadiutore.

**Delibera n. 7 del 3/06/2014** con la quale veniva concesso alla Associazione "Habitat per l'autismo" di effettuare una raccolta fondi nell'ambito dell'evento del 6/05/2014

**Delibera n. 8 del 3/06/2014** con la quale veniva approvato lo schema di convenzione da sottoscrivere con l'Amministrazione della Provincia di Rieti per ulteriori 5 anni che viene sottoposto ai consiglieri ed in particolar modo vengono sottoposte le modifiche sostanziali rispetto alla precedente.

In sede di richiesta di ratifica della predetta delibera il Presidente informa i consiglieri che con e-mail del 2/07/2014, acquisita agli atti di ufficio con il prot. n. 6938, venivano apportate ulteriori modifiche che vengono sottoposte al consiglio. Segue un breve dibattito relativamente ai seguenti punti:

a che villa Battistini diventi sede di esame, alla garanzia della continuità didattica, alla determinazione di una scheda finanziaria prima del progetto didattico ecc. al termine della discussione all'unanimità

## **Il Consiglio di Amministrazione**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

**Viste** le sottoelencate delibere presidenziali:

**Delibera n. 6 del 23/05/2014** relativa al diniego del parere per il comando della sig.ra ranieri Cinzia presso la Corte dei Conti;

**Delibera n. 7 del 3/06/2014** relativa alla autorizzazione di effettuare una raccolta fondi a favore della Associazione Habitat per l'autismo" nell'ambito dell'evento del 6/05/2014

**Delibera n. 8 del 3/06/2014** relativa allo schema di convenzione allegato, da sottoscrivere con l'Amministrazione di Rieti per la continuazione per ulteriori anni 5, presso il suddetto Parco della Musica di Villa Battistini della Provincia di Rieti dei percorsi di formazione musicale afferenti agli ordinamenti didattici previgenti la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, integrandoli in corso di vigenza della richiamata Convenzione e d'intesa con l'Amministrazione con i percorsi afferenti ai nuovi ordinamenti didattici previsti dal D.P.R. 08.07.2005 n. 2012 e, anche, dei corsi pre-accademici per i quali con regolamento prot. n. 5361 dell'11/05/2011, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2011, venivano dettate le norme di funzionamento.

**Preso atto** delle ulteriori modifiche richieste dalla Provincia di Rieti con nota n. 6938 del 2/07/2014 e della impossibilità di accoglierle;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Sentiti** tutti i consiglieri presenti;

### **DELIBERA N. 34**

Di ratificare per le motivazioni in esse contenute e i presupposti delle stesse parte integrante del presente dispositivo le seguenti delibere presidenziali.

**Delibera n. 6 del 23/05/2014** relativa al diniego del parere per il comando della sig.ra Ranieri Cinzia presso la Corte dei Conti;

**Delibera n. 7 del 3/06/2014** relativa alla autorizzazione di effettuare una raccolta fondi a favore della Associazione Habitat per l'autismo" nell'ambito dell'evento del 6/05/2014;

**Delibera n. 8 del 3/06/2014** relativa alla approvazione dello schema di convenzione allegato, da sottoscrivere con l'Amministrazione di Rieti per la continuazione per ulteriori anni 5, presso il suddetto Parco della Musica di Villa Battistini della Provincia di Rieti dei percorsi di formazione musicale afferenti agli ordinamenti didattici previgenti la legge di riforma 21.12.1999 n. 508, integrandoli in corso di vigenza della richiamata Convenzione e d'intesa con l'Amministrazione con i percorsi afferenti ai nuovi ordinamenti didattici previsti dal D.P.R. 08.07.2005 n. 2012 e, anche, dai corsi pre-accademici per i quali con regolamento prot. n. 5361 dell'11/05/2011, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta dell'11 maggio 2011, venivano dettate le norme di funzionamento.

-Di non approvare le modifiche richieste con la mail del 2/07/2014 allo schema di convenzione approvato.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 3:** nota Miur n.3321 del 29/05/2014: organico anno accademico 2014/2015;

Il Presidente informa i consiglieri che in ottemperanza con quanto disposto nella nota n.3321 del 29/05/2014, il consiglio accademico ha deliberato le operazioni relative all'organico dei docenti per l.a.a. 2014/2015, mentre per quanto concerne il personale t.a non si rende necessaria alcuna operazione di modifica, stante il posto resosi disponibile a causa del decesso del sig. Nocera e utilizzato per assorbire il coadiutore Marrazzo, già inserito nella graduatoria n. 10185 del 12/10/2012. Sempre relativamente al personale t.a informa altresì consiglieri che è intervenuto il decreto definitivo del 20/02/2014 registrato alla Corte dei Conti il 13/05/2014, l'organico risulta quindi essere il seguente:

*n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori.*

Il Direttore informa i consiglieri che il consiglio accademico ha emanato le seguenti delibere :

**DELIBERA n. 1 del 12/06/2014** con la quale esaminata la situazione delle classi di Composizione, Viola e Oboe degli ultimi tre anni e verificate la carenza espressa di allievi nelle classi di Composizione, Viola e Oboe, si disponeva quanto segue:

-n°1 cattedra di Composizione si converte in Sax jazz

-n° 1 cattedra di composizione si converte in Teoria, Armonia e Analisi

-n° 1 cattedra di Oboe riassume il sovrannumero della cattedra del prof. Paolo Verrecchia

-n° 1 cattedra di Viola riassume il sovrannumero della cattedra del prof. Antonio Contrevi

-n° 1 cattedra di Pianoforte si rende disponibile al trasferimento

-n° 1 cattedra di Pianoforte complementare si rende disponibile al trasferimento

-n° 1 cattedra di Canto si rende disponibile al trasferimento

-n° 1 cattedra di Chitarra si rende disponibile al trasferimento

-n° 1 cattedra di Arte Scenica si rende disponibile al trasferimento

- si conferma il congelamento della cattedra di Organo complementare ai sensi dell'art. 4 comma 80 della l. della L. n. 183 del 2011 per incarico di direzione, stante l'esonero dall'insegnamento e stante il perdurare del dottorato di ricerca del prof. Federico Del Sordo

- per il posto di bibliotecario si rende disponibile a trasferimento.

**Delibera n. 1 del giorno 18/06/2014** con la quale in considerazione del rilievo delle iniziative didattiche ed artistiche messe in atto, con l'apporto coordinato di più docenti, e non ultimo il gradimento espresso dagli allievi e dal pubblico riguardo ai progetti realizzati e ritenuto di dover assicurare e garantire una continuità al progetto in itinere senza alterarne i presupposti di equilibrio e qualità nell'indirizzo didattico e artistico, operando nel rispetto della tradizione dell'Istituzione, del suo riconosciuto prestigio, e nel superiore interesse degli studenti primariamente coinvolti nelle attività formative e di produzione correlata alla didattica e di dover utilizzare lo strumento straordinario della indisponibilità delle cattedre alla mobilità, esclusivamente alla luce di motivazioni coerenti e in maniera mirata e funzionale al raggiungimento degli intendimenti didattici e artistici previsti nell'ambito della autonomia dell'Istituzione, si disponeva di rendere indisponibili alla mobilità ordinaria e straordinaria per l'anno accademico 2014/15 le seguenti cattedre afferenti l'Area delle Discipline interpretative della Musica Antica:

a) Canto rinascimentale e barocco

b) Flauto traversiere

c) Violino barocco"

**Delibera n. 2 del giorno 18/06/2014** con la quale in considerazione del rilievo delle iniziative didattiche ed artistiche messe in atto, con l'apporto coordinato di più docenti, e non ultimo il gradimento espresso dagli allievi e dal pubblico riguardo ai progetti realizzati e ritenuto di dover assicurare e garantire una continuità al progetto in itinere senza alterarne i presupposti di equilibrio e qualità nell'indirizzo didattico e artistico, operando nel rispetto della tradizione dell'Istituzione, del suo riconosciuto prestigio, e nel superiore interesse degli studenti primariamente coinvolti nelle attività formative e di produzione correlata alla didattica e di dover utilizzare lo strumento straordinario della indisponibilità delle cattedre alla mobilità, esclusivamente alla luce di motivazioni coerenti e in maniera mirata e funzionale al raggiungimento degli intendimenti didattici

e artistici previsti nell'ambito della autonomia dell'Istituzione si disponeva di rendere indisponibili alla mobilità ordinaria e straordinaria per l'anno accademico 2014/15 le seguenti cattedre afferenti la Scuola di Jazz:

- Batteria Jazz
- Canto Jazz
- Chitarra Jazz
- Contrabbasso Jazz
- Tastiere elettroniche"

Segue un breve dibattito

### **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "Santa Cecilia" approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;

**Vista** la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

**Visto** il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Viste** le delibere n. 1 del giorno 18/06/2014, n. 1 del giorno 18/06/2014, n. 2 del giorno 18/06/2014;

**Vista** la Miur n.3321 del 29/05/2014 del avente ad oggetto: organico anno accademico 2014/2015;

**Preso atto** delle motivazioni che hanno determinato le decisioni del consiglio accademico relativamente all'articolazione della pianta organica del personale docente per l'a.a. 2014/2015, con particolare riguardo alla valutazione dell'operato, nell'arco dell'ultimo triennio;

**Preso** atto di quanto affermato relativamente all'organico del personale t.a.ed esaminato il decreto definitivo del 20/02/2014 registrato alla Corte dei Conti il 13/05/2014 con il quale l'organico risulta esser il seguente:

*n. 2 Direttori amministrativi; n. 1 Direttore di ragioneria; n. 11 assistenti, n. 1 collaboratore di biblioteca e n. 28 coadiutori.*

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Sentito** il Presidente;

Dopo ampia discussione;

Al termine del dibattito

**Sentiti** tutti i consiglieri presenti;

**Ritenuto** di provvedere in merito;

All'unanimità dei componenti

### **DELIBERA N. 35**

Per i motivi esposti in narrativa, che costituiscono parte integrante del deliberato di prendere atto, di fare proprio e di approvare l'organico del personale docente per l'a.a. 2014/2015 così come determinato dal consiglio accademico.

Di approvare l'organico del personale .ta non ritenendo di procedere ad alcuna operazione di conversione.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 4: situazione finanziaria conseguente attività artistica;**

Il Presidente informa che la direzione amministrativa ha redatto una relazione n.6627/EC2 del 24/06/2014 con all'oggetto: Anno Finanziario 2014 – verifica contabile e assestamento di bilancio in cui veniva evidenziata la situazione dei capitoli di bilancio e si faceva presente che al termine di un durissimo lavoro di reperimento delle risorse già presenti in bilancio, e utilizzando la totalità delle maggiori entrate accertate alla data del 16.06.2014 e liberamente disponibili, si è riusciti a dare copertura:

1. alle ore aggiuntive conferite al personale docente per l'a.a. 2013/2014 di cui al verbale del Consiglio di Amministrazione del 30.01.2014;
2. agli oneri connessi alle iniziative artistiche già realizzate, sia in esecuzione di quanto programmato dal Consiglio Accademico sia di quelle realizzate su diretta disposizione della Direzione.

Si legge nella relazione altresì che l'ammontare delle risorse liberamente disponibili per via di maggiori entrate non finalizzate, pari a complessivi € 120.098,00=, sono state utilizzate per ripianare i capitoli in situazione di sofferenza e quasi completamente per rispondere ai maggiori oneri posti in essere a fronte di quanto deliberato in sede di programmazione dal Consiglio Accademico e autorizzato dal Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente informa il consiglio che con nota n. 6632 del 24/06/2014 indirizzata al Direttore faceva presente che per le manifestazioni prive di copertura economico-finanziaria, tanto per quelle approvate dal Consiglio Accademico che per quelle prive di approvazione, non potrà darsi luogo ad alcun coinvolgimento dell'Istituzione se non in presenza di formali appostamenti.

Ciò premesso fa informare i consiglieri che attualmente a seguito delle operazioni contabili effettuate si possono dire ripianati i capitoli in situazione di sofferenza..

Le variazioni di bilancio verranno sottoposte ai revisori per il dovuto parere e pertanto si potrà definire l'assestamento del bilancio 2014.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 5 - comunicazioni del Direttore : denuncia polizia postale per violazione indirizzo posta elettronica del Direttore;**

Il Direttore informa i consiglieri di aver presentato in data 20/06/2014 una denuncia al Compartimento di polizia postale e delle comunicazioni per il Lazio con la quale denunciava che in data 19/06/2014 riceveva una e- mail da parte della docente Silvia Massarelli in cui vi era scritto "*se non avvistate la procura siete complici anche voi*". Ed inoltrava altresì e-mail ricevute sul proprio indirizzo di posta elettronica direzione@conservatoriosantacecilia.it che riguardavano un viaggio in Cina ed una consulenza artistica fornita.

.E' stata violata la posta elettronica della Direzione ed è un fatto di estrema gravità.

Segue un breve dibattito e tutti i consiglieri esprimono la propria disapprovazione per l'accaduto e manifestano solidarietà al Direttore.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 6** avvio nuova attività Panama verifica congruità fondi assegnati;

Il Presidente sottopone ai consiglieri il prospetto, parte integrante del presente verbale redatto dal Direttore di ragioneria in data 1/07/2014, che contiene la situazione finanziaria dell'attività di Panama effettuata e da effettuare e chiede al dr. Iacomini di illustrarlo ai consiglieri.

Il dr. Iacomini ricorda ai consiglieri che il Miur con nota n. 6592 del 22/11/2011 aveva individuato il Conservatorio come capo- fila per il sistema italiano della formazione artistica delle attività di collaborazione

nei settori artistico musicali in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011.

Il dr. Iacomini informa i consiglieri dell'attività concertistica svoltasi a Panama :

-a ottobre 2013 Aida con un costo complessivo di €47.693,79

-a marzo 2014 il concerto realizzato in occasione delle celebrazioni del 153° Anniversario dell'unità d'Italia, il Conservatorio ha partecipato con n. 10 allievi su base meritocratica e che hanno costituito la delegazione d'orchestra italiani integrati con l'orchestra nazionale di Panamá. L'evento è stato di notevole interesse ed svoltasi presso il Teatro Nacional de Ciudad de Panamá è rientrato pienamente nel limite del finanziamento concesso dal Ministero per gli Affari esteri con convenzione 3514/023310 del 21/11/2013 per € 27.000,00 dal resoconto delle spese sostenute da cui emerge un saldo di € 4.120,00 in positivo.

Si prevede la seguente attività in programmazione :

-Concerto a luglio 2014 l'iniziativa a Roma dell'Associazione musica viva il 25 e 26 luglio 2014 il coro eseguirà una messa di autore panamense contemporaneo in onore di papa Francesco per cui il conservatorio offrirebbe il supporto logistico e la disponibilità di un gruppo orchestrale

-Concerto ad agosto 2014

-Opera Nabucco a settembre a Panama di cui illustra i costi da sostenere in base all'organico proposto e sottopone il prospetto delle spese da sostenere per la realizzazione dell'opera .

Con una spesa complessiva di € 77.792,50

Il Presidente chiede di conoscere l'ammontare dei fondi già a disposizione per fronteggiare le spese dei singoli eventi.

IL dr. Iacomini fa presente di aver chiesto un finanziamento per € 80.000,00 al Miur ma non sono ancora pervenuti e che la somma disponibile è pari a € 63.204,00.

Il presidente propone ai consiglieri di approvare la opera del Nabucco da realizzare nell'ambito della somma disponibile spendibile pari a € 63.204,00 in attesa dei finanziamenti promessi per € 80.000,000.

### **Il Consiglio di Amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 29.11.2005 n. 481;

**Visto** il prospetto redatto dal direttore ragioneria in data 1/07/2014 che indica in dettagli le spese sostenute per l'attività espletata e quelle da sostenere per l'attività programmatica futura;

**Accertato** che le iniziative sono legate ai finanziamenti Miur e Mae

Ritenuto di dover provvedere in merito;

Dopo ampia discussione;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Sentiti** tutti i consiglieri presenti;

Visti gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

Sentito il parere dei Consiglieri presenti

### **DELIBERA N. 36**

Per le motivazioni espresse nelle premesse parte integrante del presente deliberato di approvare la programmazione dell'attività alle attività da porre in essere in esecuzione dell'accordo di cooperazione culturale sottoscritto dai Governi italiano e panamense nel maggio del 2007 e ratificato con L. n. 99 del 14/06/2011 e la realizzazione delle attività programmate per luglio ed agosto nell'ambito delle somme a disposizione pari pari a € 63.204,00 in attesa dell'arrivo dei finanziamenti richiesti al Miur e assegnati dal Mae.

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 7**- esonero tasse;

Il presidente sottopone ai consiglieri le istanze di alcuni allievi relativamente all'esonero o alla rateizzazione del pagamento delle tasse e precisamente:

-Enrico Nanci iscritto a due corsi composizione e biennio della didattica che chiede di poter rateizzare la seconda rata in 4 rate per problemi economici e familiari;

-Flavio Troiani iscritto al corso formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle politiche musicali BN che chiede in quanto avente diritto alla frequenza dei Pas la riduzione delle tasse

Viene esaminata da ciascun consigliere la posizione scolastica e la documentazione prodotta da ciascun allievo.

Segue un breve dibattito al termine

**Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

Viste le domande prodotte dagli allievi

Considerate le motivazioni addotte a giustificazione di quanto richiesto;

Per le motivazioni addotte in narrativa;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

All'unanimità dei convenuti;

**DELIBERA N. 37**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato come segue:

-Enrico Nanci iscritto a due corsi composizione e biennio della didattica può rateizzare la seconda rata in 4 rate per problemi economici e familiari;

-Flavio Troiani iscritto al corso formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle politiche musicali BN, in quanto avente diritto alla frequenza dei Pas non si può concedere la riduzione in quanto ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. del Miur n. 58 del 25/07/2014 la frequenza dei percorsi PAS non è compatibile con la frequenza di corsi universitari che si concludono con il rilascio di diploma accademico ecc. delle tasse .

**Si passa quindi alla trattazione dell' argomento n. 8** - uso locali;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le richieste di uso locali presentate da:

-Ambasciata della Repubblica Araba di Egitto con nota del 17/06/2014 chiede di ospitare un Christmas concert "una vita per un bambino" il 5 dicembre 2014 in collaborazione con il Conservatorio ;

-La sig.ra MA Jun titolare della soc. E.B.S. Center in qualità di responsabile e referente in Italia dell'Università di Tianjin (Cina) per il tramite dello studio legale De luca chiede in occasione del Festival internazionale di musica classica Cina – Italia evento dal 29 settembre al 2 ottobre la concessione per i giorni 29 e 30 settembre di n. 3 aule per audizioni preliminari e la sala accademica per i giorni 1 e 2 ottobre per la fase finale del festival; l'Università di Tianjin verserà al Conservatorio la somma complessiva di € 8.000,00.

-il Prof Giuliano Altamura presidente della associazione “Insieme per il cuore” e direttore UOC Cardiologia Ospedale Pertini organizza la manifestazione come ogni anno Musica per il cuore 2014 e chiede di inserire in un evento del Conservatorio in una delle seguenti date 6.7.13.14 dicembre la manifestazione in cui la musica si alterna ad informazioni a carattere divulgativo riguardante la lotta all'arresto cardiaco.

## **Il Consiglio di amministrazione**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica “S. Cecilia”, approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Visto** il Regolamento per l'utilizzo dei locali del Conservatorio di musica “S. Cecilia” da parte di terzi, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 28.03.2006;

**Visti** in particolare gli artt. 3 e 4;

**Vista** la delibera del cda n. 13 del 12.03.2013 che disciplina le modalità ed i presupposti per la raccolta dei fondi;

**Sentiti** il Presidente del Consiglio di amministrazione e il Direttore del Conservatorio circa il valore delle manifestazioni ospitate in Conservatorio, nonché la natura e i fini perseguiti dagli enti promotori;

**Vista** le richiesta di utilizzo di locali da parte:

-della Ambasciata della Repubblica Araba di Egitto per il Christmas concert “una vita per un bambino” il 5 dicembre 2014 in collaborazione con il Conservatorio ;

-della sig.ra MA Jun titolare della soc. E.B.S. Center in qualità di responsabile e referente in Italia dell'Università di Tianjin (Cina) per i giorni 29 e 30 settembre di n. 3 aule per audizioni preliminari e la sala accademica per i giorni 1 e 2 ottobre per la fase finale del festival . l'Università di Tianjin verserà al Conservatorio la somma complessiva di €8.000,00.

- al Prof Giuliano Altamura presidente della associazione “Insieme per il cuore” e direttore UOC Cardiologia Ospedale Pertini per la manifestazione Musica per il cuore 2014 chiede di inserire in un evento del Conservatorio in una delle seguenti date 6.7.13.14 dicembre la manifestazione in cui la musica si alterna ad informazioni a carattere divulgativo riguardante la lotta all'arresto cardiaco.

**Preso atto** della nota del Comando dei VV.FF. n. 0065844 del 13/10/2011, acquisita agli atti dell'Istituto con prot. n. 14071/AG12 del 19/10/2011, con la quale si comunicava che in ottemperanza al disposto del D.P.R. n. 151 dell' 1/08/2011: “il servizio di vigilanza per l'utilizzo della sala non può costituire deroga alla mancanza del certificato di prevenzione incendi”

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

## DELIBERA N.38

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato ed alla luce delle richieste ricevute, e in considerazione dell'alto valore delle iniziative proposte, tenuto conto del ritorno per il Conservatorio in termini di immagine di autorizzare:

la concessione dei locali richiesti sempre nell'orario di espletamento dell'attività didattica come segue:

-alla Ambasciata della Repubblica Araba di Egitto per il Christmas concert "una vita per un bambino" il 5 dicembre 2014 in collaborazione con il Conservatorio;

-alla sig.ra MA Jun titolare della soc. E.B.S. Center in qualità di responsabile e referente in Italia dell'Università di Tianjin (Cina) per i giorni 29 e 30 settembre di n. 3 aule per audizioni preliminari e la sala accademica per i giorni 1 e 2 ottobre per la fase finale del festival tenuto conto che l'Università di Tianjin verserà al Conservatorio la somma complessiva di €8.000,00 per l'uso dei locali didattici e della sala accademica.

-al Prof Giuliano Altamura presidente della associazione "Insieme per il cuore" e direttore UOC Cardiologia Ospedale Pertini per la manifestazione Musica per il cuore 2014 da inserire in un evento del Conservatorio in una delle seguenti date 6.7.13.14 dicembre alle ore 18 la manifestazione in cui la musica si alterna ad informazioni a carattere divulgativo riguardante la lotta all'arresto cardiaco.

-di dare mandato all'Amministrazione, al fine di rendere comunque possibile l'espletamento degli eventi predetti, di provvedere a garantire un servizio di prevenzione attiva con proprio personale in possesso dell'attestato di partecipazione al corso di formazione prevenzione incendio, in attesa di ottenere le agibilità previste dalla vigente normativa in materia di sicurezza.

**Si passa quindi alla trattazione dell'argomento n. 9** concessione patrocinio;

Il Presidente sottopone ai consiglieri le seguenti richieste di patrocinio:

-La prof.ssa Martinez chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera in I atto di Donizetti il 4 luglio presso villa Appia al quale parteciperanno alcuni allievi della scuola di canto della prof.ssa Francavilla;

Il prof. Galletto per il concerto inaugurale della prima stagione concertistica della AGIMUS di Fano  
-Rotary Club per il 3/07/2014

### Il Consiglio di amministrazione

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** lo statuto del Conservatorio di musica "S. Cecilia", approvato con D.D. del 31.10.2003 n. 662 e successive modificazioni;

**Viste** le richieste di patrocinio di:

-La prof.ssa Martinez chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera n I atto di Donizetti il 4 luglio presso villa Appia al quale parteciperanno alcuni allievi della scuola di canto della prof.ssa Francavilla;

-Il prof. Galletto chiede il patrocinio per il concerto inaugurale della prima stagione concertistica della AGIMUS di Fano -Rotary Club per il 3/07/2014;

**Considerate** le motivazioni addotte a giustificazione di quanto richiesto e ritenuta di interesse la manifestazione;

**Sentito** il Presidente;

**Sentito** il Direttore del Conservatorio;

**Sentito** il Direttore Amministrativo;

**Visti** gli atti istruttori predisposti dall'Amministrazione;

**Sentito** il parere dei Consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

All'unanimità dei convenuti

## **DELIBERA N. 39**

Per i motivi esposti in narrativa parte integrante del presente deliberato concede il patrocinio del Conservatorio ai seguenti richiedenti:

-alla prof.ssa Martinez che chiede il patrocinio del Conservatorio per la realizzazione di un'opera in I atto di Donizetti il 4 luglio presso villa Appia al quale parteciperanno alcuni allievi della scuola di canto della prof.ssa Francavilla;

-al prof. Galletto per il concerto inaugurale della prima stagione concertistica della AGIMUS di Fano –Rotary Club il 3/07/2014.

Alle ore 17,30 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante

**Dr.ssa Anna Rosa NIGRO**

Il Presidente del Conservatorio

**Dr. Luigi Ferrari**