

MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 HYPERLINK

"<http://www.conservatoriosantacecilia/>" www.conservatoriosantacecilia

CONSIGLIO ACCADEMICO

Verbale della riunione del 27 Marzo 2014

L'anno 2014, il giorno 27 del mese di Marzo, alle ore 9.30 in Roma, presso l' ufficio del Direttore del Conservatorio Santa Cecilia, si è riunito il Consiglio Accademico, convocato in data 21/03/14 con prot. 2860/AG1, per discutere il seguente O. d. G.:

1. Nomina segretario verbalizzante;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Istituzione di nuovi corsi di studio e di diploma accademico di I e II livello:
Composizione Jazz (DPCL 64)
Pop Music (DPCL 67)
Tecnico del Suono (DPCL 61)
Corso di studio di I e II livello:
Tastiere elettroniche (COMJ/10);
4. Borse di studio pianisti accompagnatori;
5. Pronunciamento del CA sui Percorsi Abilitanti Speciali;
6. Programmazione e razionalizzazione delle attività didattiche
7. Nomina del rappresentante dei docenti nell'ambito del C.d.A;
8. Corsi Pre-Accademici;
9. Delega al direttore per autorizzazione a nominare per chiara fama un docente per il corso di fondamenti di Comunicazione pubblicitaria (Management);
10. Richiesta di sdoppiamento del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali;
11. Comunicazione e richieste del M° Roberto Iantorni;
12. Audizione M° Anna Maria Ferrante e M° Luana Palladino
13. Richiesta di partenariato Ass. Musicale e Culturale Onlus "Pio di Meo"
14. Varie ed eventuali
15. Lettura e approvazione verbale della seduta.

La riunione ha inizio alle ore 10,15.

Sono presenti:

M° Alfredo Santoloci Direttore

M° Benedetto Biondo Consigliere docente

M° Carla Conti	Consigliere docente
M° Rocco De Vitto	Consigliere docente
M° Alfredo Gasponi	Consigliere docente
M° Marco Persichetti	Consigliere docente
M° Paola Pisa	Consigliere docente
M° Franco Sbacco	Consigliere docente
M° Francesco Telli	Consigliere docente
Enrico Nanci	Consigliere studente

Risultano assenti:

M° Dionisi Celestino	Consigliere docente
M° Giovannini Riccardo	Consigliere docente

Secondo Consigliere studente ancora non designato

1) Nomina segretario verbalizzante:

E' nominato quale segretario verbalizzante il consigliere Enrico Nanci.

2) Il Direttore non ha comunicazioni da effettuare

3) Istituzione di nuovi corsi di studio e di diploma accademico di I e II livello

Il DIRETTORE introduce il punto all'O.d.G e propone di inviare la documentazione relativa ai nuovi corsi di studio e diplomi Accademici di I e II livello ai consiglieri per poterne discutere i dettagli nella prossima seduta

CONTI chiede per quale motivo allora il punto 3 sia all'O.d.G

Il DIRETTORE risponde che la problematica era precedentemente emersa, ma non avendo la documentazione necessaria alla formulazione del Piano dell'Offerta Didattica conviene rimandarne la discussione.

PERSICHETTI consiglia di porre particolare attenzione che i nuovi corsi non comportino un appesantimento della corrente organizzazione didattica

CONTI si associa alla considerazione di Persichetti e consiglia a tale fine di valutare gli spazi, il numero degli iscritti relativi al dipartimento in oggetto e la logistica opportuna.

Il DIRETTORE è certamente d'accordo con i due interventi

4) Borse di studio pianisti accompagnatori:

NANCI introduce il punto facendo notare che le quattro borse di studio per pianista accompagnatore sono andate diserte con conseguente onere economico per gli studenti che necessitano dell' accompagnamento sia per l'attività didattica che per gli esami. Propone quindi due possibili soluzioni:

- 1) che la valutazione delle 150 ore tenga conto anche delle ore di studio e non soltanto delle ore di prova col docente
- 2) che si richiedano collaborazioni esterne per alleggerire il carico sui borsisti (che sono sempre studenti) a vantaggio della qualità del servizio

Il DIRETTORE preferisce la prima soluzione e che nel calcolo delle 150 ore vengano considerate anche quelle di studio.

TELLI comprende la volontà del direttore, ma sottolinea la difficoltà e la professionalità della figura del pianista accompagnatore

Il DIRETTORE portando ad esempio la situazione di altre Istituzioni europee dove è stabile la presenza del pianista accompagnatore, fa notare il relativo peso economico al momento non sostenibile.

PERSICHETTI propone una mediazione fra le borse di collaborazione, i crediti dedicati al pianista accompagnatore nei corsi di pianoforte, musica da camera e korrepetitor e un' eventuale apertura ad un professionista esterno. Portando anche la propria esperienza personale sottolinea quanto nella fase di studio sia formativa la pratica del pianista accompagnatore

SBACCO propone una pianificazione del repertorio e consiglia ai dipartimenti una preventiva definizione dei percorsi. D'accordo con Persichetti sottolinea anche lui l'importanza di questa attività nel percorso formativo di un pianista.

DE VITTO si dice più favorevole ad una figura esterna poiché gli studenti hanno sempre meno tempo per studiare e sebbene sia d'accordo con Persichetti sull'importanza di questa attività non pensa che in questo momento gli studenti possano rispondere a questa esigenza

GASPONI chiede di limitare la durata degli interventi e si dice d'accordo sulle considerazioni svolte

BIONDO ricorda che questo è un punto presente fin dalle prime sedute di questo CA e si chiede come mai se si trovano i fondi per il coordinatore del corso di Management non si possa pagare un pianista accompagnatore

TELLI ricorda che il borsista è pur sempre un allievo e non deve essere sottoposto ad un eccesso di carico lavorativo

CONTI propone che la borsa rimanga tale e si dice d'accordo con Nanci su una maggiore chiarezza nel bando per quanto riguarda la valutazione delle 150 ore e d'accordo con Sbacco circa una preventiva programmazione da parte dei dipartimenti.

Il DIRETTORE indice una commissione per riformulare il bando e designa come membri i consiglieri De Vitto, Persichetti e Nanci.

5) Pronunciamento del CA sui Percorsi Abilitanti Speciali

Il DIRETTORE introduce il punto

DE VITTO dopo essersi informato sulla questione dei PAS ritiene che sia stata aggirata la competenza del CA, poiché nessun dipartimento può organizzare il Piano dell'Offerta Didattica e altro senza preventiva discussione del CA.

PERSICHETTI d'accordo con De Vitto si ritiene in linea con il Direttore sull'attivazione dei corsi, ma chiede comunque un passaggio per il CA.

Il DIRETTORE in linea con i due precedenti interventi legge l'art. 2 del regolamento del CA

TELLI si associa a Persichetti e ricorda le ribadite competenze del CA, pur conscio della fretta del dipartimento di didattica ricorda che comunque il passaggio dal CA è dovuto visto che questa è la regola che devono osservare tutti i dipartimenti

PISA e GASPONI sono d'accordo con i precedenti interventi

CONTI riferisce che i PAS ed il relativo Piano dell'Offerta Didattica sono stati modellati su parametri inviati dal Ministero e che questo fa parte delle competenze del Dipartimento di Didattica

PERSICHETTI parla del problema della disposizione-distribuzione delle ore e ricorda che nella scorsa seduta non si è trovata una soluzione

CONTI informa che le griglie erano già esistenti

DE VITTO vuole parlare dell'aspetto procedurale e fare un confronto fra le griglie dei PAS e quelle degli altri corsi. Si chiede inoltre le responsabilità del CA nel caso in cui queste griglie non dovessero risultare a norma.

TELLI chiede quali siano i parametri del Ministero. Pur consapevole delle peculiarità e delle diversità del Dipartimento di Didattica chiede di allinearsi comunque agli altri Dipartimenti

CONTI chiede di istituire una commissione dove sia presente almeno un docente del Dipartimento di Didattica

Il DIRETTORE d'accordo con Conti indice un' apposita commissione e nomina membri i consiglieri Sbacco, De Vitto, Giovannini o eventualmente Conti qualora questi non fosse disponibile.

PERSICHETTI pone l'accento sull'allineamento generale dei dipartimenti e sulla rivalutazione delle percentuali dei crediti a favore degli studenti PAS, già lavoratori nelle scuole.

SBACCO rimane comunque perplesso sulla forma tramite la quale si è arrivati alla discussione sui PAS, quindi a prescindere dal merito, vuole discutere sul metodo. **Chiede che ogni processo attuativo che rientri nelle competenze del CA, specificate nel regolamento, anche se dovuto per disposizione ministeriale, sia oggetto di discussione e di eventuale delibera del CA**

6) Programmazione e razionalizzazione delle attività didattiche

Il DIRETTORE espone il punto e propone di razionalizzare le lezioni degli studenti in Conservatorio a soli due giorni, così da consentire il necessario studio a casa. E' chiaro come la realizzazione di questo obiettivo comporti una riorganizzazione della logistica dei dipartimenti

SBACCO espone la possibilità di riorganizzare il tutto partendo dalle criticità, ad esempio dividere per gruppi e orari le lezioni nell'istituto e prospetta che i docenti già a settembre chiariscano la loro disponibilità

GASPONI pensa che comunque i docenti debbano coordinarsi

NANCI chiede se alcune materie possano essere divise in semestri

Il DIRETTORE risponde affermativamente e porta ad esempio il Conservatorio di Bolzano

CONTI ugualmente d'accordo porta ad esempio l'Accademia di Belle Arti di Brera

DE VITTO dopo un'attenta analisi chiede di collocare meglio i dipartimenti che gli orari siano 8-14 e 14-20 dal lunedì al sabato. Porta ad esempio il dipartimento di pianoforte dove calcolato il normale orario di lavoro più le ore aggiuntive di ogni singolo docente è possibile ottimizzare in sole 4 aule (con i migliori strumenti) l'attività didattica. Chiede inoltre che ogni giorno siano presenti anche le materie non caratterizzanti ed auspica che ogni classe abbia diritto una volta l'anno alla disponibilità della Sala Medaglioni e della Sala Accademica.

SBACCO chiede una riqualificazione acustica partendo dall'insonorizzazione di un gruppo di aule

TELLI d'accordo con Sbacco chiede di effettuare un'attenta analisi del problema per poi formulare eventuale richiesta al CdA

GASPONI chiede di formare una squadra di lavoro e informare il collegio dei docenti in un'ottica dialettica

Il DIRETTORE su questo tema indice una commissione presieduta da lui stesso e nomina come membri i consiglieri Telli, De Vitto, Sbacco, Pisa, Persichetti, Gasponi, Conti e lo studente da

nominare.

I consiglieri accademici all'unanimità richiedono di passare al punto 11 poiché presente da diversi giorni all' O.d.G

11) Programmazione e razionalizzazione delle attività didattiche:

PERSICHETTI in riferimento all'intervento del M° Iantorni risponde che la percentuale dell' 80% prevista dal Decreto..... va riferita alle ore indicate sulle griglie (triennio/biennio) relativamente a ciascuna materia di insegnamento. L'eventuale cifra decimale va arrotondata per eccesso fatta salva la discrezionalità del docente circa la modalità di espletamento dell'orario stabilito.

12) Audizione M° Anna Maria Ferrante e M° Luana Palladino:

il CA chiede se i Maestri vorranno o meno confermare la loro richiesta di audizione

I Consiglieri all'unanimità chiedono di passare al punto 14

14) Varie ed eventuali

DE VITTO introduce il problema del compenso dei membri del CA vista la mole di lavoro che si richiede ad ogni consigliere chiede che il gettone di presenza venga aumentato a 100 euro lorde a seduta solo se consentito dalle norme

TELLI risponde in riferimento alla norma vigente che il consigliere può ricevere circa 10 gettoni di presenza il cui valore massimo è comunque di poco inferiore a quello attuale che equivale a circa 400 euro lorde. Ricorda, inoltre, che il compenso dello studente è inferiore a quello degli altri

DE VITTO chiede un punto della situazione sull'attuale statuto del Conservatorio tenuto conto della modifiche della passata gestione

Il DIRETTORE ringrazia De Vitto per questa richiesta

Il CA chiede all'unanimità la presenza del Presidente del conservatorio nel prossimo CA al fine di avere chiarimenti in materia

BIONDO afferma che ancora oggi non è affisso il contratto integrativo

Il DIRETTORE spiega il motivo della mancata affissione cioè l'assenza del direttore di Ragioneria, in procinto di ritornare, il quale conservava temporaneamente il documento nel proprio ufficio

BIONDO espone perplessità sulla sede di Rieti e chiede di fare chiarezza con una seduta del CA insieme ai dirigenti amministrativi di Roma e Rieti, chiede inoltre una tabella che riporti i

nominativi dei docenti con il relativo cumulo delle ore in sede e fuori

15) Lettura e approvazione verbale della seduta

Alle ore 13,50 si procede alla lettura del verbale, che è approvato all'unanimità.

La riunione è sciolta alle ore 14,15

Firmato:

Il segretario verbalizzante

Enrico Nanci

Il Direttore

M^o Alfredo Santoloci