

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**  
**A.A. 2021/22**  
**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO**  
**(COCM/01)**

**Prof. Giuseppe Leotta**  
g.leotta@conservatoriosantacecilia.it

\*\*\*\*\*

Si avvisano gli studenti frequentanti il **I ciclo**, modulo **Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori**, che la lezione da recuperare viene calendarizzata in data 10 maggio 2022 (h. 10.00-13.00). Rimangono invariate le altre lezioni già calendarizzate per i giorni 17-18-19 maggio 2022.

\*\*\*

Per quanto riguarda il **II ciclo** il calendario delle lezioni è il seguente:

Lunedì 7 giugno 2022: Elementi di diritto d'autore 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Martedì 8 giugno 2022: Elementi di diritto d'autore 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Mercoledì 9 giugno 2022: Elementi di diritto d'autore 10.00-13.00 (modulo 9 ore);

Lunedì 14 giugno 2022: Elementi di diritto del lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Martedì 15 giugno 2022: Elementi di diritto del lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Mercoledì 16 giugno 2022: Elementi di diritto del lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 9 ore);

Lunedì 21 giugno 2022: Il sistema afam e l'istruzione artistica 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Martedì 22 giugno 2022: Il sistema afam e l'istruzione artistica 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Mercoledì 23 giugno 2022: Il sistema afam e l'istruzione artistica 10.00-13.00 (modulo 9 ore);

Martedì 5 luglio 2022: Spettacolo e pubblica amministrazione-fus 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Mercoledì 6 luglio 2022: Spettacolo e pubblica amministrazione-fus 10.00-13.00 (modulo 9 ore);  
Giovedì 7 luglio 2022: Spettacolo e pubblica amministrazione-fus 10.00-13.00 (modulo 9 ore);

Martedì 13 settembre 2022: Il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Mercoledì 14 settembre 2022: Il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Giovedì 15 settembre 2022: Il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Martedì 20 settembre 2022: il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Mercoledì 21 settembre 2022: il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Giovedì 22 settembre 2022: il lavoro nello spettacolo 10.00-13.00 (modulo 18 ore);

Martedì 27 settembre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-14.30 (modulo 18 ore);  
Mercoledì 28 settembre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-14.30 (modulo 18 ore);  
Giovedì 29 settembre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-13.00 (modulo 18 ore);  
Martedì 4 ottobre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-13.00 (modulo 18 ore);

Mercoledì 5 ottobre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-13.00 (modulo 18 ore).

Giovedì 6 ottobre 2022: Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 10.00-13.00 (modulo 18 ore).

**Libri di testo consigliato:** è in uscita (marzo 2022) la **II edizione** (completamente rivista e aggiornata) di G. LEOTTA, *Diritto dello Spettacolo e dei Beni Culturali*.

<https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>