



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

**Al Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Direzione Generale per la Programmazione,**  
**il Coordinamento e il Finanziamento delle**  
**Istituzioni della formazione superiore**  
**Ufficio IV - Roma**

## **RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO A.F. 2021**

La predisposizione del Bilancio Consuntivo per l'A.F. 2021 tiene conto delle risultanze contabili rilevate a fine esercizio finanziario 2020 ed è redatta in conformità con quanto disposto dall'art. 36 del *Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità* del Conservatorio.

Essa ricalca i dati contabili disponibili al **31.12.2021**

### **OSSERVAZIONI GENERALI**

#### **E DI GESTIONE**

L'azione amministrativa dell'Istituzione si è caratterizzata per una forte attenzione agli aspetti maggiormente attinenti alla missione del Conservatorio, anche alla luce delle linee evolutive disegnate dalla legge di riforma.

**Entrate:** Relativamente alla natura delle entrate, l'A.F. 2021 risulta essere caratterizzato, per la provenienza dei finanziamenti, ad erogazioni di privati, per lo più studenti italiani e stranieri, iscritti ai Corsi dei Trienni, Bienni, Propedeutici, di Vecchio Ordinamento, dei Master e dei corsi di Liuteria e di Accordatura.

Con il finanziamento MUR si fa fronte al pagamento di parte delle spese di funzionamento, delle utenze ecc, e parte delle spese e delle iniziative sono affrontate con i contributi degli studenti, ai quali si stanno sempre più offrendo servizi all'altezza del Conservatorio di Roma. Da marzo 2020, tra l'altro, il Conservatorio si è attivato per fornire agli studenti la didattica a distanza, attraverso una piattaforma dedicata, oltre ad aver realizzato più recentemente il collegamento alla rete GARR.

Per quanto riguarda l'edilizia, il Conservatorio è risultato vincitore di due Bandi del MUR, uno relativo alla Sala Accademica, i cui lavori si sono conclusi, e uno, attraverso la sottoscrizione di un mutuo pluriennale, che riguarda tutto l'edificio, per un importo di quasi sei milioni di euro. Il mutuo è stato sottoscritto dal Conservatorio, e sono state già avviate le prime procedure per la realizzazione del progetto. Le rate del mutuo saranno pagate direttamente dal MUR.

1



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

La precaria situazione dell'immobile storico in cui si trova il Conservatorio è stata sottoposta a migliorie solo a partire dalla fine del 2018, anno in cui si è iniziato il processo di riqualificazione dello stabile, procedendo a tinteggiature, e al ripristino di locali, e nel 2019 si è continuata la riqualificazione degli immobili, lo stesso dicasi per la sede di Sant'Andrea delle Fratte; con questo grande finanziamento l'immobile sarà interamente messo a norma e la Sala Accademica potrà finalmente essere utilizzata per eventi anche a scopo di lucro.

**Uscite:** La maggior parte delle risorse a disposizione è stato impegnato per sostenere le spese relative alle attività istituzionali, altro segno dell'attenzione riservata alle finalità tipiche del Conservatorio. Gli impegni di spesa hanno riguardato soprattutto il personale in servizio a vario titolo, impegnato in massima parte nella realizzazione, direttamente o a supporto, delle attività di docenza, formative, integrative e di produzione artistica, altro asse portante del Conservatorio, sempre secondo il dettato della riforma. Le spese attinenti al funzionamento didattico-amministrativo sono state contenute entro i limiti delle previsioni definitive. Per l'anno in argomento numerose spese sono state effettuate per fronteggiare l'emergenza Covid, dall'acquisto di materiali igienizzanti, mascherine, separatori in plexiglas per le lezioni in presenza dopo la riapertura (ancora utilizzati), costi relativi alla piattaforma per la didattica a distanza ecc.  
Tutto ciò premesso in linea generale, la presente relazione intende rappresentare le risultanze tecnico-contabili dell'esercizio di riferimento.

## ENTRATA

### TITOLO I – Entrate Correnti

#### 1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

##### 1.1.1 Contributi degli studenti

#### Art. 1 (Contributi allievi)

La previsione definitiva del presente capitolo, € 1.184.204,85= è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

Rispetto alla previsione iniziale si rileva, sul capitolo, un maggior accertamento per complessivi € 31.840,06



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

Art.2  
(Contributi Propedeutici)

La previsione definitiva del presente capitolo € 106.758,17= è determinata dalla risultanza contabile dei contributi incassati dall'Amministrazione.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

1. **1.2.1 Trasferimenti dallo Stato**

Art. 101  
(Funzionamento)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 679.360,00= discende dagli accreditamenti che il M.U.R. ha garantito come contributo indistinto per l'esercizio finanziario 2021.

Art. 111  
(Altri finanziamenti statali)

La previsione definitiva di questo capitolo: € 253.477,25. Tali fondi sono per la loro totalità di natura ministeriale e relativi a finanziamenti destinati al miglioramento di servizi e infrastrutture specifiche del Conservatorio.

I finanziamenti ricevuti si dettagliano come a seguire:

- Ministero della Cultura: DM 550 Finanziamenti per fondi alla cultura per sostegno editoria libraria;
- Ministero Università e Ricerca: DM 734 Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca;
- Ministero Università e Ricerca: DM 86 Interventi per il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche per la digitalizzazione della didattica dei servizi agli studenti;
- Ministero Università e Ricerca: Contributo finanziamento progetto Panama;
- Ministero Università e Ricerca: DM 1016 Finanziamenti a seguito di incrementi esoneri contributi accademici.

1.2.5 **Trasferimenti da altri Enti pubblici**

Art. 304



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

*(Indire Mobilità)*

La previsione definitiva di questo capitolo: € 166.812,20= discende dagli accreditamenti che l'Agenzia Indire ha fatto al Conservatorio.

**1.2.6 Trasferimenti da privati**

Art. 501

*(Recuperi e rimborsi diversi)*

La previsione definitiva per il presente capitolo è di € 58.011,59=.

In questo capitolo si introitano i rimborsi per incassi relativi a IBAN errati, incassi assegni scaduti, o erroneamente intestati ecc.

Art.751

*(Assegnazioni del MUR)*

È stata incassata la somma di euro 443.465,00=, quale acconto per la messa a norma della Sala Accademica.

**1. 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro**

Art. 1155

Nessuna osservazione da fare al riguardo, rappresentando il capitolo la reversale di chiusura del Fondo minute spese (€ 1.500,00=).

**USCITA**

**TITOLO I – Spese correnti**

**1. 1.1 FUNZIONAMENTO**

**1.1.1 Uscite per gli Organi dell'Ente**

Art. 1

*(Indennità di direzione)*

La previsione definitiva per il presente capitolo, € 25.000,00=, si è rivelata ampiamente sufficiente per il pagamento dei compensi spettanti al Direttore, visto il totale degli impegni che

4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

ammonta a euro 12.327,00.

Art. 2  
*(Compensi organi)*

La previsione definitiva ammonta a € 20.000,00 e il totale degli impegni ad euro 14.739,15=. Sul capitolo sono stati pagati i compensi degli organi (CdA, CA, i rimborsi al Nucleo di valutazione, spese di missione dei componenti degli organi).

Art. 3  
*(Compensi Revisori)*

La previsione definitiva del presente capitolo, pari a € 7.000,00=, che coincide con gli impegni sul capitolo sul quale gravano i compensi dei revisori dei conti.

**1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio**

Art. 59  
*(Contratti di collaborazione esperti esterni sperimentazione)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, pari a € 166.485,93=, coincide con l'importo impegnato.

In tale capitolo vengono pagati i docenti esterni al Conservatorio per le discipline non attribuibili ai docenti interni.

Art. 61  
*(Personale docente e t.a. compensi accessori con fondi non ministeriali)*

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa, è stata pari a € 673.885,70=, coincide con l'importo impegnato.

In tale capitolo sono stati pagate principalmente le ore di didattica aggiuntiva desunte dal rapporto ore/crediti per ogni allievo: stante la staticità dell'organico del personale docente, che non poteva essere aumentato, è stato necessario sopperire con ore aggiuntive ai docenti interni, per le nuove discipline inserite dal nuovo ordinamento, o in caso di esubero di allievi per classe, o per il funzionamento della sede delocalizzata di Rieti, i cui docenti che hanno dato la disponibilità all'insegnamento hanno diritto al pagamento delle ore aggiuntive, dal momento che gli allievi di Rieti si aggiungono a quelli di Roma.

5



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

Art. 62  
(Contratti con orchestrali)

La previsione definitiva per il presente capitolo di spesa è pari a € 25.0000=, l'importo impegnato è di € 23.110,42=.  
In tale capitolo vengono pagati i professori di orchestra per la classe di Direzione d'orchestra.

**1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi**

Nella categoria vanno segnalati gli impegni assunti per:  
l'adeguamento al D.lvo 81/08, per il cap. 127 di euro 38.275,71= a fronte di una previsione definitiva di euro 58.000,00=;  
le spese di energia elettrica per le due sedi di via dei Greci e di S. Andrea delle fratte, cap. 117, di euro 38.535,26= che coincide con la previsione definitiva;  
cap. 111 per la manutenzione degli stabili euro 155.893,69=, impegnate a fronte di una previsione definitiva di euro 156.914,92=.

**1.2.1 Uscite per prestazioni istituzionali**

Art. 255  
(Produzione artistica e ricerca)

La somma di euro 76.299,94= impegnata coincide con la previsione definitiva ed è stata usata per realizzare le produzioni concertistiche del Conservatorio, delle quali si citano di seguito le principali. Nonostante la pandemia già nella prima parte del 2021 il Conservatorio ha proseguito nella realizzazione del progetto *Le 4 e + stagioni* e la realizzazione delle videoregistrazioni di 4 Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven nella versione con Quintetto d'archi, ambedue visibili sulla sezione *youtube* del sito del Conservatorio; la partecipazione al progetto per l'anno di Dante *Scene da un Inferno nel XXI secolo*, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza, e alla rassegna *Sound for silents - Le pioniere del cinema muto*, al Teatro Palladium in collaborazione con l'Università di Roma<sup>3</sup>; la stagione estiva del Cluster EUNIC – *Europa in musica*; la rassegna *Piazze Romane* ecc. Nel periodo settembre - dicembre, approfittando della migliorata situazione pandemica, il Conservatorio ha realizzato ben 54 concerti, per la quasi totalità, come le precedenti produzioni, affidati ai migliori diplomati e diplomandi del Conservatorio; tra questi si citano i Concerti dell'Ensemble di trombe ottoni e percussioni del Conservatorio, l'*Omaggio a John Williams* con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio al Palazzo dei Congressi dell'EUR, i concerti presso UNIDROIT – International Institute for the Unification of Private Law, *Grand (Tour)ismo Italia* -

6



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

Giornata mondiale del turismo, la rassegna *Santa Cecilia suona al San Camillo*, i nuovi concerti per l'EUNIC presso Ambasciate e Istituti di Cultura, le opere contemporanee *Il testamento* e *Moving out* presso il Teatro Torlonia, i concerti presso la sede delocalizzata di Rieti, la nuova stagione *Santa Cecilia suona a Via Giulia - I concerti della domenica* presso il Teatro Off off, i concerti presso la Galleria Borghese trasmessi da RAI Radiotre Classica, i concerti al St. Regis, il Concerto-evento di sensibilizzazione per le donne afgane, organizzato con l'University Network for Children in Armed Conflict, il concerto in collaborazione con la FIDAPA, il concerto della Banda della Marina Militare *Omaggio a Ennio Morricone*, il concerto di beneficenza per i laboratori di arte-terapia della Fondazione Internazionale Di Liegro, il concerto di apertura del concorso vocale de *La Barcaccia* trasmesso da Radiotre Classica, il Concerto di musica classica persiana in collaborazione con l'ISMEO – Istituto Italiano di Studi per il Medio ed Estremo Oriente ecc.

Art. 257  
*(Progetti internazionali)*

Il presente capitolo, con una previsione definitiva pari a euro 335.986,72=.  
In questo capitolo sono confluiti tutti i progetti internazionali, *News in Map*, K A107 (Credit mobility con la Federazione Russa), KA103 (Erasmus plus) a fronte di impegni per euro 205.025,86.

**1.2.3 Oneri finanziari**

Art. 352  
*(Uscite e commissioni bancarie)*

Tale capitolo è destinato al pagamento delle commissioni bancarie, per un importo di euro 9.451,62, coincidono le previsioni definitive e gli impegni.

**1.2.4 Oneri tributari**

Art. 401  
*(Imposte, tasse e tributi vari)*

La previsione definitiva del presente capitolo è pari a euro 30.000,00 a fronte di impegni per € 12.554,10 =,

**1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci**

Art. 501

7



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

*(Varie)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a € 483.192,92=.

In questo capitolo sono confluiti i contributi MUR senza vincolo di destinazione, che sono poi rientrati nell'avanzo di amministrazione non vincolato, che è stato utilizzato per il Bilancio preventivo 2022.

Grazie a questi finanziamenti, infatti, il Conservatorio sarà in grado di affrontare tutte quelle spese relative soprattutto alle manutenzione degli immobili, alla manutenzione straordinaria e all'acquisto di strumenti.

Art. 502  
*(Fondo di riserva)*

Il presente capitolo ha mantenuto la sua funzione propria.

Art. 504  
*(Accantonamento 10% L. 122/2010)*

Sul presente capitolo, la cui previsione definitiva ammonta a euro 6.000,00 e la somma versata è stata di € 3.120,00=. L'Amministrazione ha provveduto ad appostare le risorse derivanti dai tagli operati in applicazione della L. 122/2010.

## **TITOLO II – Spese in conto capitale**

Cap. 552  
*(Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili)*

In questo capitolo è confluita la somma erogata a titolo di acconto dal MUR, per la messa a norma della Sala Accademica per euro 556.280,23, in questo capitolo previsione definitiva ed impegni coincidono.

### **2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche**

Art. 601  
*(Acquisto di impianti, attrezzature e strumenti musicali)*

In questo capitolo sono stati impegnati euro 50.136,00 per l'acquisto di nuovi strumenti, a fronte di una previsione definitiva di euro 60.000,00.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
www.conservatoriosantacecilia.it

**TITOLO III – Partite di giro**

I commenti dei capitoli di questo titolo rappresentano le immagini speculari dei corrispondenti capitoli dell'Entrata, cui si rimanda.

Giova ricordare che l'Istituzione ha provveduto ad ottemperare a quanto previsto dalla normativa circa i seguenti argomenti:

- 1) la fatturazione elettronica a partire dal 6 giugno 2014;
- 2) la certificazione dei crediti: immissione "massiva" sul sito della piattaforma della certificazione dei crediti, circa il rispetto dei termini di pagamento delle fatture e l'importo delle stesse.

Di seguito in sintesi le attività internazionali realizzate durante l'esercizio finanziario in argomento, le cui spese sono state declinate nei rispettivi capitoli di competenza.

Nel 2021 sono continuate le attività del progetto NEWS IN MAP - *New Employability Within Self-leadership in Music Academic Programs* (KA203 2019-1-IT02-KA203-062342) dedicato agli studenti Bachelor e Master di Alte istituzioni in ambito musicale a livello europeo. NiM ha avuto inizio il 1.09.2019 e avrà termine il 31.08.2022. Le attività, finanziate dall'Agenzia Nazionale Erasmus+, sono state finalizzate alla realizzazione di *Intellectual outpus*, nuovi moduli ed eventi di diffusione sulla tematiche della *leadership* e della *self-leadership* in una ottica di maggiore futura *employability* dei diplomati in ambito musicale. Il Conservatorio "Santa Cecilia" ha coordinato NiM come capofila, in collaborazione con: Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (Belgium), la European University Cyprus, la Yasar Universitesi (Turchia) e la Royal Irish Academy of Music Ireland.

Nel 2021 in Conservatorio è risultato vincitore del progetto RAPP - *Reflection-based Artistic Professional Practice* KA203, dedicato alla pratica della riflessione critica come strumento trasformativo capace di agire sulla didattica artistica nei Conservatori e Accademie a livello europeo. RAPP ha avuto inizio il 1.09.2020, terminerà il 31.08.2023 e sarà finanziato dalla Nationale Agentur für EU Hochschulzusammenarbeit im Deutschen Akademischen Austauschdienst (NA-DAAD - Germania).

RAPP ha come capofila la Hochschule für Musik und Tanz Köln (Germania) e come partner oltre al Conservatorio "Santa Cecilia, la Eesti Muusika - ja Teatriakadeemia (Estonia), l'Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Austria), l'Association Européenne des Conservatoires, l'Académies de Musique et Musikhochschulen (Belgio), la Norges Musikkhøgskole (Norvegia) e l'Orpheus Institute (Belgio), tutte prestigiose Istituzioni a livello europeo.

Sia pure in congiunture difficili quindi, anche nel 2021 è stata realizzata una produzione artistica e una formazione di altissimo livello anche internazionale e, nel contempo, si sono superate alcune criticità gestionali, dovute perlopiù alle passate gestioni, segnalate dall'Amministrazione vigilante.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "SANTA CECILIA"**  
00187 Roma - Via dei Greci, 18  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Nel corso dell'intero 2021, infatti, gli Organi del Conservatorio si sono adoperati per dare sollecito ed esatto riscontro alle osservazioni, da ultimo segnalate nella diffida del MUR del 3 dicembre 2021 (prot. 16542), dandovi seguito con azioni e risposte. In particolare, oltre a confermare che non sono stati assunti impegni senza la necessaria copertura finanziaria, per quanto riguarda i fondi vincolati relativi al finanziamento MUR per la sede di Rieti, sono stati istituiti tra gli altri appositi capitoli in entrata e in uscita, nell'ottica di dimostrare la massima trasparenza nella gestione dei fondi in parola, e di dare evidenza del loro utilizzo nei vari esercizi finanziari. Da ultimo, recuperando i ritardi cumulati, si è provveduto a dare attuazione alle direttive in materia di alimentazione della piattaforma telematica dei bilanci, ai sensi della legge 196/2009 recante disposizioni per il monitoraggio dei conti pubblici.

*il Presidente*  
*prof. Antonino Marcellino*