

**Conservatorio di Musica “S. Cecilia” Roma**  
**Programma straordinario Esame di Ammissione**  
**Scuola di Strumenti a Percussione - Triennio**  
**A. A. 2021 – 2022**

- 1 studio per marimba o xilofono
- 1 studio per vibrafono a 2 o 4 bacchette, a scelta del candidato (che veda l’uso del pedale e la tecnica del “dampening”)
- 1 studio per almeno 3 timpani, a scelta del candidato (con facili cambiamenti di tempo ed intonazione)
- 1 studio per tamburo, a scelta della commissione su 3 presentati dal candidato (contenente le tecniche più usuali per lo strumento riguardanti gli abbellimenti ed il rullo)
- esecuzione di 2 passi non difficili tratti dal repertorio lirico sinfonico per gli strumenti a percussione di uso più frequente (quali ad es. strumenti a membrana, a tastiera, piatti, castagnette, triangolo e tamburo basco)
- esecuzione di un brano, a scelta del candidato, per uno o più strumenti a percussione con l’aggiunta (eventuale e non obbligatoria) di un altro strumento
- Tutti i brani e gli studi riguardanti le prove d’esame, devono essere pubblicati.

I Docenti

Antonio Caggiano- Gianluca Ruggeri