

ESAME DI AMMISSIONE  
BIENNIO PIANOFORTE JAZZ A.A. 2021/22

Modalità d'esame: Invio di una registrazione audio-video.

La procedura di ammissione ai corsi accademici del dipartimento Jazz per l'anno accademico 2021/22 avverrà tramite il caricamento di video sulla piattaforma istituzionale del Conservatorio Santa Cecilia.

Terminata la procedura di iscrizione agli esami di ammissione, gli studenti verranno contattati dal Conservatorio e saranno date loro le indicazioni di accesso e caricamento dei file sulla piattaforma.

Programma d'esame:

1) Video con esecuzione in piano solo del Tema di una ballad, tratta dal repertorio jazz (un chorus, senza improvvisazione), al fine di verificare le conoscenze di armonizzazione e riarmonizzazione.

2) Video con esecuzione di un Tema con melodia attiva, scelto dal repertorio post bebop, che includa: Tema, improvvisazione, 1 chorus di *comping*, ripresa del Tema con Finale. L'esecuzione può comprendere un arrangiamento e può essere eseguita in piano solo, duo, trio.

3) Un brano a scelta del candidato (facoltativo).

Caratteristiche del video:

a) Le registrazioni audio – video potranno essere eseguite dagli studenti, anche con strumenti non professionali, ma non dovranno riportare tagli o sovra incisioni o segni di editing.

b) Lo studente dovrà dichiarare a inizio ripresa il proprio nome e cognome mostrando un documento di identità.

c) La ripresa della registrazione dovrà consentire la visione contemporanea del volto e delle mani dello studente-esecutore; il punto di ripresa dovrà essere posizionato alla destra dello studente.

d) Lo studente dovrà caricare, sempre nella “classe virtuale”, un file (pdf) contenente il programma d'esame, nell'ordine di esecuzione.