DCPL52- SCUOLA DI VIOLA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Viola_trienniopdf

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno ci	°a: 60							
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (Associazionismo, contrattualistica e previdenza)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

editoria musicale informatizzata

		informatizzata					
A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
cfa: 60							
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Esame
Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Ear training	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	80/70	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
a: 60							
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori	12	27/273	Obbligatorio	Individuale	Esame
Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	6	80/70	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative		Tirocinio formativo e di orientamento (Performance pubbliche istituzionali)	6	18/132	Obbligatorio		Idoneità
	studente Conoscenza lingua straniera cfa: 60 Discipline musicologiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme A scelta dello studente a: 60 Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Uiscipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Uiteriori attività	studente Conoscenza lingua straniera Cfa: 60 Discipline musicologiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline interpretative Discipline interpretative CODI/05 Discipline interpretative d'insieme A scelta dello studente A scelta dello studente Discipline interpretative d'insieme A scelta dello studente Discipline interpretative d'insieme CODI/05 COMI/02 COMI/02 COMI/03 COMI/03	A scelta dello studente Conoscenza lingua straniera cra: 60 Discipline musicologiche Discipline teorico- analitico- pratiche COTP/03 Discipline teorico- analitico- pratiche COTP/06 Discipline teorico- analitico- pratiche CODI/05 Discipline interpretative CODI/05 Discipline interpretative COMI/02 Crchestra e repertori Orchestra e repertori COMI/02 d'insieme COMI/05 Discipline interpretative COMI/05 Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/04 Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/05 Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/06 Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/07 Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/08 Discipline teoric	A scelta dello studente Conoscenza lingua comunitaria Conoscenza lingua straniera comunitaria Conoscenza lingua comunitaria Conoscenza lingua comunitaria Conoscenza lingua straniera conunitaria Conoscenza lingua straniera lella musica Conoscenza lingua straniera lella ruscia lingua straniera lella musica Conoscenza lingua straniera lella musica della musica Conoscenza lingua straniera lella musica della musica Conoscenza lingua straniera lella musica della composizione Conoscenza le traninig Conoscen	A scelta dello studente Conoscenza lingua straniera comunitaria Conoscenza lingua straniera los linguas lin	As scelta dello studente Conoscenza lingua stranicra cfa: 60 Discipline musicologiche COTP/01 Fondamenti di composizione pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche Discipline teorico- analitico- pratiche COTP/06 Ear training Discipline teorico- analitico- pratiche CODM/04 Prassi esecutive e repertori Discipline interpretative dinselne COMI/05 Prassi esecutive e repertori Discipline interpretative COMI/05 Prassi esecutive e repertori Discipline musicologiche CODI/06 Prassi esecutive e repertori Discipline interpretative CODI/05 Prassi esecutive e repertori CODI/06 Pr	As scela dello studente Conoscenza (Conoscenza Ingua) (Conoscenza Ingua) (Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza (Conoscenza Conoscenza (Conoscenza (Con

A scelta dello studente			6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Prova finale	CODI/05	PROVA FINALE	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	48					
Attività Caratterizzanti	78					
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0					
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 0 - di cui di non dichiarati: 0						
Attività Affini e integrative	0					
Conoscenza lingua straniera	6					
Prova finale	12					
Ulteriori attività formative	18					
A scelta dello studente	18					
Tirocinio	0					
Totale	180					