



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **Verbale del Consiglio Accademico del 28 gennaio 2020**

Il Consiglio Accademico è stato convocato con prot. 695/AG1 del 24 gennaio 2020, in prosecuzione della riunione del 22 gennaio 2020 con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Nomina segretario verbalizzante
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Progettazione artistico didattica
- 4) Programmazione didattica
- 5) Media ponderata

La riunione si apre alle ore 10:00 presso la Sala dei Medaglioni del Conservatorio. Sono presenti: Direttore Roberto Giuliani, Consiglieri Franz Albanese, Teresa Chirico, Sandro De Blasio, Claudio Di Segni, Maurizio Gabrieli, Franco Mirenzi, Angela Naccari, Lea Pavarini e Alessio Sebastio. Assente giustificato Michelangelo Galeati.

Viene proposto alla verbalizzazione Albanese, che accetta. Preliminarmente il Direttore informa il consiglio Accademico circa una lettera dell'avvocato dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, alla quale risponderà ufficialmente. La questione riguarda la denominazione "Orchestra Accademica del Conservatorio Santa Cecilia".

Si procede con l'esame delle proposte pervenute per Dipartimento o Area disciplinare di cui al punto 3 dell'OdG, dopo aver convenuto sull'opportunità, considerato il ritardo causato dalle ben note questioni ministeriali, di limitare il numero dei progetti approvati, in considerazione della loro realizzabilità, e riducendo al minimo l'uso (da considerarsi eccezionale) delle Sale Accademica e Medaglioni per le prove.

I progetti interdipartimentali sono trattati in relazione al Dipartimento o Area di maggior incidenza. Non sono presi in considerazione i progetti presentati difformemente dalle modalità e oltre i termini stabiliti (eccezion fatta per i Colleghi che hanno preso servizio a novembre 2019).



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

I progetti, dopo le relative illustrazione e discussione, sono stati votati a scrutinio segreto, e approvati o non approvati all'unanimità; nel caso di coinvolgimento diretto, i Consiglieri si sono astenuti dalla votazione. I risultati sono i seguenti.

#### Area disciplinare della MUSICA ANTICA

Sentita la relazione di Naccari, il Consiglio Accademico:

- delibera che la **Rassegna di Musica antica** (Costo € 6.950,00), approvata, sia integrata con l'iniziativa proposta da Vignanelli con un costo aggiuntivo di € 1.300,00 per gettoni a docenti esterni;
- approva il **Laboratorio di Accordatura e manutenzione dei cembali** (Vignanelli), costo € 1.500,00;
- approva il **Laboratorio di editoria informatizzata**, senza costi;
- approva la **Masterclass di Danze storiche**, costo € 2.400,00, come di prassi per le masterclass, saranno aperte a iscritti esterni che copriranno almeno in parte i costi.

#### Dipartimento NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Sentita la relazione di Sebastio, il Consiglio Accademico:

oltre al festival **Percorsi Jazz**, già precedentemente approvato (costo € 17.700,00), approva:

- la **Masterclass di Vocal Coach** per il corso di *Canto jazz* proposta da C. Marcotulli, secondo tabella;
- l'incontro *Da Bach a Marsalis, la creazione e la tutela dell'identità artistica*, (Beverelli, webmaster di W. Marsalis), con il solo rimborso del viaggio;
- progetto **Interazioni creative estemporanee** (Sebastio), con massimo tre gettoni;
- non approva progetto *Disequilibri sonori*;
- approva progetto *Trasposizioni didattico-pedagogiche della teoria delle musiche audiotattili* (Caporaletti), con costi da ridefinire;
- rinvia la discussione del progetto *Gospel Choir: dalle origini all'R&B*.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

#### Dipartimento DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

Sentita la relazione di Mirenzi, il Consiglio Accademico:

- approva la Rassegna **Alziamo il Volume** (XII edizione), costo € 2.400,00 per eventuali spese viaggio ospiti;
- approva la **Conferenza di Concetto Campo** (Ferrari), costo € 450,00;
- approva il **Corso di Educazione orchestrale con le tecniche Esagramma**, progetto pluriennale (Ferrari), costo € 5000,00;
- approva la **Masterclass** proposta da I. D'Alessandro: *Alexandre Salzman e la scena del XX secolo*, costo € 450,00;
- non approva il progetto *Il diritto d'autore nella professione di musicista*.
- *Incontro con Françoise Delalande* (Ferrari), già svolto.

#### Dipartimento di COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Sentita la relazione di Gabrieli, il Consiglio Accademico:

- approva la **Masterclass di Riccardo Santoboni Interazioni multimediali**, senza costi, il Direttore ricorda che si rende necessaria la stipula di un protocollo d'intesa con l'Università della California;
- approva il **Seminario di Lukas Ligeti**, costo € 450,00;
- approva il Concerto per pianoforte e fiati proposto dai proff. Pocerobba e Poccia: **Stravinsky e Webern, i due volti del 900 storico**, con il costo ridotto a € 900,00 previo parere del Dipartimento Tastiere;
- approva il seminario di A. Baggioli: **Le variazioni di Beethoven per pianoforte**, senza costi;
- approva il **Concerto per ensemble strumentale** proposto dalla Scuola di Composizione, con il costo massimo di € 3200,00, budget destinato all'Ensemble interno di nuova costituzione;
- approva **l'Ensemble strumentale di musica applicata** proposto dalla Scuola di Musica applicata, costo € 2200,00;
- approva con riserva **Laudato Sii** (proposto da M. Lucchesi), già avviato con A. Di Pofi, *con il coinvolgimento delle classi di Musica applicata*, previa definizione dei costi e riformulazione del progetto;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- approva il **Supporto alle lezioni di musica aleatoria** (Gabrieli), costo € 640,00;
- approva il **Concerto diretto da studenti del corso di Direzione orchestra fiati**, senza costi;
- approva la **Masterclass di Aldo Brizzi**, senza costi;
- approva la **Masterclass di Renato Serio sulla Orchestrazione della popular music**, costo € 3.000,00 con invito alla massima pubblicità per finanziare l'iniziativa anche con le quote di studenti esterni.

La riunione si sposta in Presidenza alle ore 11:15.

Area disciplinare INTERPRETATIVA D'INSIEME

Il Consiglio Accademico:

- approva la rassegna **Il Quartetto d'archi e la Musica da camera senza pianoforte di Beethoven** (Persichetti - Vicari), costo € 2.740,00, a condizione che si integri con *Beethovenfest a Santa Cecilia* (v. Tastiere);
- approva la rassegna: **Beethoven, Lieder per voce e pianoforte** (Felle), senza costi, e a condizione che si integri con *Beethovenfest a Santa Cecilia* (v. Tastiere);
- non approva la Masterclass di *Improvvisazione classica tonale*.

Area disciplinare STORICO - MUSICOLOGICA

Sentita la relazione di Chirico, il Consiglio Accademico:

- approva il progetto interdipartimentale con l'Area Musica antica, di **seminario Oratori scenografici nella Roma Barocca tra Ottoboni e Ruspoli** (Chirico), costo € 450,00;
- approva il prog. interdip. con l'Area Musica antica, di seminario **La vocalità settecentesca e i cantanti evirati** (Stefano Aresi), costo € 450,00.
- non approva *La produzione musicale per fiati di Giovanni Orsomando*;
- rinvia l'esame del seminario **Le origini del suono riprodotto** (Pesce).

Dipartimento STRUMENTI AD ARCO E CORDE

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 28.01.2020



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Sentita la relazione di De Blasio, il Consiglio Accademico:

- approva il progetto **Ensemble di Violoncelli** (Massarelli), costo € 450,00;
- approva la **Masterclass Jerzy Kosmala** (Sanzò), costo € 899,00, previa stipula di protocollo d'intesa con l'Università di Irvine;
- approva il progetto **Il Benessere** (Camilletti), costo € 450,00;
- approva il progetto **Philips Barre** (Roccatò), costo € 1.080,00;
- approva il progetto **Bruch nel centenario della morte** (De Blasio), costo € 900,00;
- approva il progetto **Lucia Bova** (Mori), costo € 990,00;
- non approva *Paganini sconosciuto*.

Si rinvia l'esame del **Guitfest**, in assenza del progetto, in assenza del coinvolgimento dell'intera Scuola di Chitarra, in assenza della discussione del progetto in seno al Dipartimento.

Circa le iniziative proposte dai proff. Crosta, Fiorini e Marini sulle **Sonate per pianoforte e violino di Beethoven**, il Consiglio accademico approva e delega il Direttore ad armonizzare le tre proposte.

#### Dipartimento STRUMENTI A FIATO

Sentita la relazione di Albanese, e letta la mail inviata dal Capo Dipartimento strumenti a fiato Santoloci, il Consiglio Accademico approva il **Festival internazionale dei Fiati del Conservatorio "Santa Cecilia"**, che include:

- **Omaggio a Severino Gazzelloni (Concerto di Natale)**, già effettuato. Costo € 450,00;
- **Nuove composizioni e trascrizioni per ensemble di flauti**, costo € 450,00;
- **ex Festival Vento d'Autunno** (Baldi) € 4.200,00;
- **Concerto per Ottoni** (Del Monte) € 1.700,00;
- **Ensemble di clarinetti** (Gennarini-Tisano) € 900;
- **SaxFest 2020**. Il Consiglio Accademico, constatando la spesa eccessiva rispetto a tutti gli altri fiati, approva l'iniziativa, con l'eccezione delle Masterclass di sassofono; la Scuola di sassofono, evitando le ripetizioni, dovrà scegliere una sola masterclass che possa essere realizzata con gli scambi



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Erasmus; pertanto dall'importo previsto di € 7.800,00 dovranno essere defalcati i costi relativi alle due masterclass.

Albanese ritira la sua proposta di tre **Masterclass sul repertorio flautistico beethoveniano**, spesa complessiva di € 450,00.

L'analisi delle proposte presentate da esterni vengono rimandate considerato il periodo avanzato dell'anno accademico.

Alle ore 13:30 la seduta è sospesa per la pausa pranzo. Albanese e Naccari abbandonano la seduta per giustificati motivi.

Il Segretario verbalizzante  
(M° Franz Albanese)

Alle ore 14:30 riprende la seduta, verbalizzante De Blasio.

A seguito di richiesta di chiarimento, il Consiglio Accademico concorda che non si danno per automaticamente approvati progetti non attuati l'anno precedente, anche per motivi di bilancio.

Dipartimento CANTO E TEATRO MUSICALE

Sentita la relazione di Di Segni, il Consiglio Accademico:

- su **L'inutil Precauzione**, constatato che è previsto un cambio di titolo ed è incerta la tempistica con il Teatro di Malta cooperante, si rinvia la trattazione al momento in cui si avranno elementi maggiori.
- approva **La parola recitata nel teatro musicale** (Salucci - Desideri) ma con modifica della spesa, ossia, senza dover pagare i cantanti coinvolti;
- non approva **Giovani Artisti Cantano e Masterclass Mattia Battistini**;
- approva **Concerto Mattia Battistini** (Valentini), a costo zero;
- non approva **Dai viaggi musicali in Europa alle passeggiate romane**;
- approva **Prevenzione negli stili di vita del cantante lirico** (Sburlati);
- non approva **Il Novecento di Respighi**;
- non approva **Lezioni d'opera**;
- non approva **L'evoluzione dell'interpretazione rossiniana**;

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 28.01.2020



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- non approva **Programmazione neurolinguistica per musicisti**;
- non approva **La produzione musicale da camera di Beethoven**;
- approva **Piazzolla. Maria de Buenos Aires**, salvo verifica costi
- non approva **Fidelio**;
- approva **Pinocchio visto dal gatto e la volpe** (Scarton), salvo verifica costi; il progetto fa parte della collaborazione avviata con l'Università di Roma Tre – Teatro Palladium; come lo scorso anno per *Il giudizio di Paride* si sceglierà il cast e l'orchestra con audizioni da parte del Direttore e di una apposita commissione, e con il coinvolgimento anche del Dipartimento Canto e del Responsabile dell'orchestra.
- approva **L'amico Fritz. Il giovane Mascagni** (Longo) e **Viviamo l'opera nella sua coralità** (Russo), (con l'esclusione di *West side story*), in quanto trattanti lo stesso tema, ovvero *L'amico Fritz*, i due progetti sono accorpati e i proponenti secondo le proprie competenze dovranno collaborare, con conseguente adeguamento dei costi.
- per il progetto **Maestro collaboratore alla danza** andrà valutata l'attivazione di una collaborazione istituzionale con l'AND.

Dipartimento TASTIERE

Sentita la relazione di Pavarini, il Consiglio accademico:

- approva **Beethovenfest a Santa Cecilia** (Ceravolo);
- approva il **Corso di Harmonica cromatica** e i **Corsi di fisarmonica moderna, diatonica, bandoneon e jazz** (quest'ultimo previo parere del Dipartimento jazz), a condizione dell'autofinanziamento e del collocamento delle lezioni nella giornata di sabato;
- **Tastiere a confronto** (Pansini) e **Tastiere in** (Quadrini) sono approvate a condizione che: o si fondano oppure vadano in alternanza di anno in anno;
- approva **Laboratorio di improvvisazione all'organo** (Pavoni) con una revisione a € 900 totali del costo;
- non approva **Master Classe Debussy**;
- approva il progetto **Nona sinfonia di Beethoven** (Mattei) purchè si integri nel *Beethovenfest a Santa Cecilia*;

Conservatorio Santa Cecilia – Verbale Consiglio Accademico del 28.01.2020



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- non approva ... **e pianoforte**, in quanto saggi, non riconducibili alla programmazione artistica;
- non approva la masterclass **Nuove professionalità nella danza**;
- non approva **Dalla Russia con amore**;
- approva **Contemporaneamente Fisarmonica** (Pitocco) ma rimodulando a un massimo di € 7.000 e prevedendo, come per Saxfest, le opzioni Erasmus.
- non approva **Masterclass Camicia**;
- non approva **Casella e gli autori italiani del Novecento**;
- il progetto **Au fierr 'e cavall'** viene rimandato alla stipula di un accordo con l'Accademia di Belle Arti, in attesa di nomina del loro Direttore;
- si approvano **Masterclass Vacatello e Lucchesini**;
- **Un organo per Roma**, già approvato, ma con necessità di concordare un calendario che tenga prioritariamente conto degli impegni della Sala Accademica.

Area disciplinare TEORICO-ANALITICA

Sentita la relazione del Direttore, il Consiglio Accademico:

- il progetto **Il mio canto libero** (Iantorni) viene approvato a condizione della preventiva presentazione di piano prove con luoghi, costi e lettera di impegno da parte di ciascuno degli studenti coinvolti; la Sala Accademica sarà disponibile solo il giorno del concerto;
- approva **Sviluppo della variazione dal Barocco al Novecento** (Narduzzi), a costo zero;
- approva **Seminario l'orchestra e gli strumenti d'orchestra** (Iacoledda), costo €450, previa definizione di durata e numero degli incontri;
- non approva **Dal segno al significato**.
- il progetto **L'amico Fritz** risulta ritirato da Colabianchi.

Alle ore 18:15 la seduta ha termine, rinviando alla prossima seduta i punti all'odg non evasi.

Il Segretario verbalizzante  
(M° Sandro De Blasio)

Il Direttore  
(M° Roberto Giuliani)