



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONI
CORSI: BIENNIO - TRIENNIO - PROPEDEUTICI
A.A. 2019-2020

Le date degli esami di ammissione ai corsi propedeutici, che non sono espressamente indicate, coincidono con le date di ammissione ai corsi accademici.

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
ITALIANO PER STRANIERI	Lunedì 2 Settembre Martedì 3 Settembre	Ore 9,00	3° Piano aula n 9	Veneziano, Chirico, Mura
VALUTAZIONE COMPETENZE DI BASE	Triennio e biennio Mercoledì 4 Settembre Giovedì 5 Settembre ○○○○○○ Propedeutici Venerdì 6 Settembre	Ore 8,00 ○○○○○○ Ore 9	Prove scritte Sala Accademica Prove orali Aule 3° piano	COME DA CALENDARIO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE
ARPA	Venerdì 20 Settembre	Ore 14,00	1° piano aula n 7	Mori, Leonardi, Tucci, Serafino, D'Amelio <i>(con criterio di rotazione)</i>
BASSO TUBA	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Iacomini, Carratoni, Mastrangelo, Spirito, D'Amelio <i>(con criterio di rotazione)</i>
CANTO	Biennio Lunedì 16 Settembre martedì 17 Settembre mercoledì 18 Settembre ○○○○○○○○ Triennio Giovedì 19 Settembre Venerdì 20 Settembre ○○○○○○○○ Propedeutici e trasferiti venerdì 20 Settembre	appello Ore 8,30 esami Ore 9,30 ○○○○○○○○ appello Ore 8,30 esami Ore 9,30 ○○○○○○○○ Ore 15,00	Sala Medaglion ○○○○○○○○ Sala Medaglion ○○○○○○○○ Sala Medaglion	Ferrante, Valentini, Sburlati, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ Ferrante, Valentini, Sburlati, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Martedì 10 settembre	11,00	1° piano n 8 SAdF	Mingardo, Damiani A, Re, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>
CHITARRA	Mercoledì 18 Settembre	10,00	Sala riunioni SAdF	Camilletti, De Angelis, Tallini , D'Amelio, Serafino <i>(con criterio di rotazione)</i>

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
CLARINETTO	Lunedì 23 Settembre	10,00	3° piano aula n 9	Meccoli, Iacobelli, Scipione D'Amelio, Spirito, <i>(con criterio di rotazione)</i>
CLAVICEMBALO	Lunedì 30 Settembre	Ore 10,00	1° piano n 5 SAdF	Vignanelli, Mangiocavallo, Naccari, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>
COMPOSIZIONE	Lunedì 9 Settembre Giovedì 12 Settembre Lunedì 16 Settembre ○○○○○○○○○○○○○○ Da definire	Ore 8,00 scritti ○○○○○○○○○○ Ore 9,00 orali	2° e 3° piano Via dei Greci	Bracci, Cusatelli, Nazzaro Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA	Lunedì 9 Settembre Giovedì 12 Settembre Lunedì 16 Settembre ○○○○○○○○○○○○○○ Da definire	Ore 8,00 scritti ○○○○○○○○○○ Ore 9,00 orali	2° e 3° piano Via dei Greci	Gabrieli, Di Pofi, Bracci, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
CONTRABBASSO	Lunedì 16 Settembre	Ore 10,00	3° piano aula n 8	Giorgi, Roccato, De Angelis D'Amelio, Serafino <i>(con criterio di rotazione)</i>
CORNO	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Mastrangelo, Iacomini, Carratoni, Spirito, D'Amelio <i>(con criterio di rotazione)</i>
DIREZIONE DEL REPERTORIO VOCALE E SACRO	martedì 24 Settembre	Ore 10,00	Sala Medaglioni	Ciampi, De Blasio, Mirenzi Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Giovedì 26 Settembre	Ore 12	Sala Accademica	Lucantoni, Mura, Ruggeri, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 7	Campa, Mura, Chirico, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
EUFONIO	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Iacomini, Carratoni, Mastrangelo, Spirito, D'Amelio <i>(con criterio di rotazione)</i>
FAGOTTO	Venerdì 20 Settembre	Ore 14,00	2° piano aula n 2	Masini, Pinto, Verrecchia P, D'Amelio, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
FISARMONICA	Martedì 10 Settembre	Ore 11,00	3° piano n 4	Pitocco, De Matteis, Pavoni A. Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
FLAUTO	Mercoledì 25 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 2	Baldi, Leonardi, Albanese, D'Amelio, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
FLAUTO DOLCE	Lunedì 30 Settembre	14,00	1° piano n 5 SAdF	Naccari, Mangiocavallo, Vignanelli Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
FLAUTO TRAVERSIERE	Lunedì 30 Settembre	11,30	1° piano n 8 SAdF	Casularo, Mangiocavallo, Vignanelli, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI	Martedì 10 Settembre	Ore 10,00	3° piano aule n 9	Conti, D'Alessandro, Giuliani R, Mirenzi, Ferrari, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
JAZZ Tutti gli ammittendi ai bienni jazz non in possesso di diploma di triennio jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Canto jazz Composizione jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Pianoforte jazz Batteria jazz (biennio) ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Batteria jazz (triennio) Contrabbasso jazz Sax jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Chitarra jazz Basso elettrico Tromba jazz Trombone jazz	Lunedì 16 settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Mercoledì 18 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Giovedì 19 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Venerdì 20 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Sabato 21 Settembre	Ore 10,00 ○○○○○○○○○○○○○○ appello Ore 9,00 esame Ore 9,30	Clausura – 3° piano ○○○○○○○○○○○○○○ 3° piano Palestra ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano aule n 4 ○○○○○○○○○○○○○○ 3° piano aule n 4 ○○○○○○○○○○○○○○ 3° piano Palestra	Leveratto, Marcotulli, Zeppetella ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Marcotulli, Leveratto, Zeppetella, Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Gizzi, Fioravanti, Cantarano, Palmulli, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Gizzi, Fioravanti, Cantarano, Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Zeppetella, Marcotulli, Leveratto, Applebaum, Corvini, Santoloci, Palmulli, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
LIUTO	Martedì 10 settembre	Ore 10,00	1° piano n 8 SAdF	Damiani A, Mingardo, Naccari, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>
MAESTRO COLLABORATORE	Mercoledì 25 settembre	appello Ore 8,30 esami Ore 9,00	2° piano aula n 11	Gallo, Lo Giudice, Dettori, Pavarini, Persichetti Suppl. Zucchi <i>(con criterio di rotazione)</i>
MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR	Giovedì 26 Settembre	Ore 10,00	2° piano aula n 13	Gallo, Lo Giudice, Dettori, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
MUSICA ELETTRONICA	Lunedì 16 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 1	Lupone, Citera, Silvi, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
MUSICA DA CAMERA	Martedì 10 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 4	Clemente, De Matteis, Galletto Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Sabato 7 Settembre	Ore 10,30	2° piano aula n 13	Felle, Clemente, Pisa, Teodori, Iacolenna <i>(con criterio di rotazione)</i>

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
OBOE	Venerdi 20 Settembre	Ore 14,00	2° piano aula n 2	Pinto, Verrecchia P, Masini, D'Amelio, Spirito, <i>(con criterio di rotazione)</i>
ORGANO	Lunedì 23 Settembre	Ore 10,00	Sala Accademica	Pavoni A, Cimagalli, Gabrieli, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
PIANOFORTE	BN e trasferiti Lunedì 23 Settembre Martedì 24 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ TR e trasferiti Lunedì 23 Settembre Martedì 24 Settembre Mercoledì 25 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ PROPEDEUTICI Mercoledì 25 Settembre	appello Ore 8,30 esami Ore 9,00 ○○○○○○○○○○○○○○ appello Ore 8,30 esami Ore 9,00 ○○○○○○○○○○○○○○ appello Ore 9,00	2° piano aula n 15 2° piano aula n 11 2° piano aula n 15	Lunghi, Valente, Traversa Pavarini, Persichetti <i>Suppl. Quadrini</i> <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○○○○○○○ Ceravolo, Pansini, Proietti, Pavarini, Persichetti <i>Suppl. De Vitto</i> ○○○○○○○○○○○○○○ Curti, Di Cecca, Mattei <i>Suppl. Torchiani</i>
PIANOFORTE A INDIRIZZO CAMERISTICO	Lunedì 23 settembre	appello Ore 8,30 esami Ore 9,00	2° piano aula n 11	Galletto, De Matteis, Traversa Pavarini, Persichetti <i>Suppl. De Vitto</i> <i>(con criterio di rotazione)</i>
SASSOFONO	Giovedì 19 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 2	Filippetti, Santoloci, Verrecchia P, Spirito, Pavarini <i>(con criterio di rotazione)</i>
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Sabato 28 settembre	Ore 11,00	Sala Medaglioni	Pocorobba, Gabrieli, Bracci, Pavarini, Persichetti, <i>(con criterio di rotazione)</i>
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Lunedì 9 Settembre	Ore 9,00	Sala Percussioni	Caggiano, Ruggeri, Fioravanti, Pavarini, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
TROMBA	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Antinolfi, Del Monte, Carratoni Spirito, D'Amelio, <i>(con criterio di rotazione)</i>
TROMBONE	Mercoledì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Carratoni, Iacomini, Mastrangelo, Spirito, D'Amelio, <i>(con criterio di rotazione)</i>
VIOLA	Martedì 24 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Sanzò, Shore, Vicari O, D'Amelio, Serafino, <i>(con criterio di rotazione)</i>
VIOLA DA GAMBA	Martedì 10 settembre	Ore 15,00	1° piano n 8 SAdF	Re, Mingardo, Damiani A, Teodori, Iacolonna <i>(con criterio di rotazione)</i>

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
VIOLINO	Triennio Lunedì 23 Settembre Martedì 24 Settembre ○○○○○○○○○○ BIENNIO e PROPEDEUTICI Martedì 24 Settembre	Ore 9,00 ○○○○○○○○○○ ore 14,00	2° piano aula n 1	Domini, Staffieri, Tambè, D'Amelio, Serafino <i>(con criterio di rotazione)</i>
VIOLINO BAROCCO	Lunedì 30 Settembre	11,00	1° piano n 5 SAdF	Mangiocavallo, Naccari, Vignanelli, Teodori, Iacolonna <i>(con criterio di rotazione)</i>
VIOLONCELLO	Lunedì 23 Settembre	Ore 11,00	3° piano aula n 4	De Blasio, Cianferra, Massarelli, D'Amelio, Serafino <i>(con criterio di rotazione)</i>

Il Direttore
 M° Roberto Giuliani