

CONSERVATORIO di ROMA "Santa Cecilia"

Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Scuola di STRUMENTAZIONE PER BANDA

Strumentazione per orchestra di fiati

DCPL43

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Prospettive occupazionali Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Composizione per orchestra di fiati
- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati

CONSERVATORIO di ROMA "Santa Cecilia"
Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43
PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	54	96	150	6	36%	ID	15	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40%	ID		
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	30	345	375	15	8%	E	24	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LI	15	135	150	6	10%	E		
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LC	36	114	150	6	24%	ID	12	
	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia	LC	36	114	150	6	24%	ID		
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	24	51	75	3	32%	ID	3	
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
	-]	-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	-]	-]		-]			0	0		#DIV/0!		0	
TOTALE PRIMO ANNO							263	1087	1500	60			60

CONSERVATORIO di ROMA "Santa Cecilia"
Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43
SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	54	96	150	6	36%	E	18
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54	96	150	6	36%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	130	150	6	13%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	30	345	375	15	8%	E	24
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LI	15	135	150	6	10%	E	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	LC	36	114	150	6	24%	E	9
	[-]	[-]	Strumento a fiato complementare a scelta		LI	12	63	75	3	16%	ID	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]						0	0		#DIV/0!		0
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	24	51	75	3	32%		3
TOTALE SECONDO ANNO							263	1087	1500	60		60

CONSERVATORIO di ROMA "Santa Cecilia"
Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	54,0	96	150	6,0	36%	E	6	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Strumentazione per orchestra di fiati	LI	30,0	345	375	15,0	8%	E	27	
	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di fiati	LI	18,0	57	75	3,0	24%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'orchestra di fiati	LI	18,0	207	225	9,0	8%	E		
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	LI	15,0	210	225	9,0	7%	E	9	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		0	
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6,0	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0				12	
	PROVA FINALE					[-]	18	[-]	300	12	[-]		E
TOTALE TERZO ANNO							153	915	1500	60			60