

Con il Patrocinio di



Organizzato dal



COMUNICATO STAMPA

Leonardo da Vinci tra Musica, Scienza, Pittura

Una mostra di Corrado Veneziano nel Conservatorio di Musica Santa Cecilia

Vernissage

2 maggio 2019

ore 18

Via dei Greci, 18

Roma

Esattamente 500 anni fa, il 2 maggio 1519, *Leonardo da Vinci* si spegneva nella città francese di Amboise dove aveva vissuto i suoi ultimi anni. Per celebrarlo – e per valorizzare la forte tensione filosofica e musicale di Leonardo – il Conservatorio Santa Cecilia ospita la mostra di Corrado Veneziano nei suoi porticati di Via dei Greci, a Roma. *Le opere di Veneziano – selezionate nel programma per le celebrazioni patrocinate e sostenute dalla Presidenza della Repubblica francese – reinterpretano, in chiave fantastica e poetica, il “Codice Atlantico” leonardesco.*

L'anteprima romana (a ridosso della esposizione francese), presentata dal Direttore del Conservatorio Roberto Giuliani, è l'occasione per mostrare la insopprimibile interdisciplinarietà che accompagna la pratica formativa musicale. Rafforza altresì l'idea che la musica – nella sua accezione più complessa – sia contigua e dialettica con tensioni scientifiche, biologiche, architettoniche, filosofiche.

In realtà, però, a ben guardare, la mostra valorizza la centrale (e permanente) tensione di Leonardo, la musica: una musica che Leonardo da Vinci pratica in prima persona (apprezzatissimo suonatore di lira), che cerca di rinnovare (inventando vari strumenti musicali) e che – soprattutto – propone come ritmo-ordine-proporzione del Creato e dei soggetti e degli oggetti che lo abitano; una musica che sostanzia e dà forza all'“armonia” dei rapporti che l'uomo – costitutivamente – detiene con il cosmo e l'intero universo.

La mostra è a cura di Francesca Barbi Marinetti con Niccolò Lucarelli e sarà aperta al pubblico fino al giorno giovedì 9 maggio 2019.

Per accreditati

Ufficio stampa

Leeloo srl - Informazione e Comunicazione
di Francesca Romana Gigli e Patrizia Notarnicola
3316158303 - 3316176325
provvisorio www.leeloosrl.it
ufficiostampa.leeloo@gmail.com
FB - Leeloo Informazione e Comunicazione
LINKEDIN - Leeloo Informazione e Comunicazione

Nota di Redazione:

Corrado Veneziano affianca il suo lavoro di docente di Lingua e cultura italiana, nel Conservatorio Santa Cecilia, con quello di pittore, artista visuale e regista (più volte con la Biennale di Venezia e con la Rai).

Ha esposto i suoi lavori pittorici per la prima volta nel 2013, a Roma, con una presentazione di Achille Bonito Oliva e di Marc Augé; e poi ha tenuto mostre in Italia e all'estero: nell'Istituto di Cultura di Bruxelles, presentato da Derrick de Kerckhove; nell'Espace en Cours di Parigi, a cura di Julie Heintz; nella galleria comunale Nevskij 8 di San Pietroburgo, a cura di Francesco Attolini e Raffaella Salato; nella galleria nazionale di Arte moderna e contemporanea di Lanzhou, in Cina, a cura del direttore della medesima galleria, Wu Weidung.

Nel 2015, la Rai gli ha commissionato il Logo del Prix Italia e nel 2017 ha vinto, con Paola Ricci, il premio internazionale Marine Litter Art, organizzato dalla Unione europea e la Regione Sicilia.

Nel 2018 la fondazione di gemellaggio Amboise-Vinci (delegata alla organizzazione dei festeggiamenti per il 500mo anniversario della morte di Leonardo da Vinci) l'ha inserito - unico artista pittorico - nella programmazione ufficiale francese, dove la sua mostra personale - Leonardo Atlantico - sarà inaugurata ad Amboise il 24 maggio 2019.