

**DCSL 21 bis - Diploma accademico di secondo livello in
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|---|------------------------------|---|-------------|---|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | attività formativa | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| DI BASE | Discipline didattiche | CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Contrappunto elementare | G | 30 | 6 | E | | | |
| | | CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Pratica della lettura vocale e pianistica | G | 30 | 6 | E | | | |
| | | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 6 | Metodologia d'indagine storico-musicale | G | 30 | 6 | E | | | |
| Totale | | | | | | | 18 | | | | |
| Totale crediti attività formative DI BASE | | | | | | | | | 18 | | |

**DCSL 21 bis - Diploma accademico di secondo livello in
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|---|------------------------------|---|-------------|-----------------------------------|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|--------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | attività formativa | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| CARATTERIZZANTI | Discipline didattiche | CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 27 | Fondamenti di tecnica vocale | I | 9 | 3 | ID | | | |
| | | | | Fondamenti di tecnica vocale | G | 24 | 6 | E | | | |
| | | | | Direzione e concertazione di coro | G | 30 | 9 | E | 30 | 9 | E |
| | | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 27 | Pedagogia musicale | G | 36 | 6 | E | 36 | 6 | E |
| | | | | Pedagogia musicale (laboratorio) | G | 12 | 3 | ID | 12 | 3 | ID |
| | | | | Psicologia musicale | G | | | | 30 | 6 | E |
| | | | | Psicologia musicale | G | | | | 15 | 3 | ID |
| | | Totale | | | | | | 27 | | | Totale |
| Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI | | | | | | | | | 54 | | |

**DCSL 21 bis - Diploma accademico di secondo livello in
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|---|------------------------------|---|-------------|--|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|--------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | attività formativa | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI | Discipline didattiche | CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Musiche del XX e XXI secolo | G | | | | 30 | 4 | E |
| | | CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Pratica della lettura vocale e pianistica | G | | | | 30 | 4 | E |
| | | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Fondamenti di sociologia e semiologia musicale | G | | | | 12 | 2 | ID |
| | | | | Musca e mass media | G | | | | 12 | 2 | ID |
| | | | | | | | | | | | Totale |
| Totale crediti attività formative ULTERIORI DI BASE O CARATTERIZZANTI | | | | | | | | | 12 | | |

**DCSL 21 bis - Diploma accademico di secondo livello in
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|--|------------------------------|---|-------------|---|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | attività formativa | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| INTEGRATIVE E AFFINI | *** | *** | 3 | Introduzione alla ricerca artistica | G | | | | 12 | 2 | ID |
| | Discipline didattiche | CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Stile classico | G | 30 | 4 | E | | | |
| | | | 2 | Composizione e/o trascrizione e/o arrangiamento di repertori per ensemble strumentali | I | | | | 6 | 2 | ID |
| | | CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 2 | Concertazione e direzione e del repertorio per ensemble strumentali | G | | | | 18 | 2 | ID |
| | | CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte | G | 30 | 4 | E | | | |
| | | CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 4 | Storia della musica per didattica della musica | G | 30 | 4 | E | | | |
| | | CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | 2 | Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | G | 24 | 3 | ID | | | |
| | | Totale | | | | | | 15 | | | 6 |
| Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE | | | | | | | | 21 | | | |

Conservatorio Santa Cecilia di Roma
**DCSL 21 bis - Diploma accademico di secondo livello in
 FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E LA DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI**

| Piano dell'offerta didattica | | | | | | PRIMA ANNUALITÀ | | | SECONDA ANNUALITÀ | | |
|---|------------------------------|--------------------------------|-------------|--|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative | area disciplinare | settore artistico disciplinare | CFA settore | attività formativa | modalità | ore lezione | CFA | val. | ore lezione | CFA | val. |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | *** | *** | 6 | *** | G | | | | *** | 6 | ID |
| | | | | | | | | | Totale | 6 | |
| Totale crediti attività formative A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 6 | | | |
| PROVA FINALE | Discipline didattiche | *** | 9 | Discussione di una tesi e prove di concertazione e direzione | | | | | 18 | 9 | E |
| | | | | | | | | | Totale | 9 | |
| Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE | | | | | | | | 9 | | | |
| Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ | | | | | | | 60 | | | | |
| Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ | | | | | | | | | | 60 | |
| Totale crediti BIENNIO | | | | | | | | 120 | | | |