



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Estratto dal verbale del Consiglio di amministrazione N. 11 del 11 dicembre 2018

VERBALE N. 11

Il giorno 11 dicembre 2018 alle ore 16:00 presso il Conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma si è riunito il Consiglio di amministrazione...

OMISSIS

All'appello risultano:

			Presenti	Assenti
Dr. Adolfo Vannucci	Presidente	Presidente	NO	
M° Roberto Giuliani	Direttore	Componente	SI	
Dott. Antonio Gavino Oggiano	Rappresentante M.I.U.R.	Componente	SI	
Prof. Antonio D'Andrea	Rappresentante Docenti	Componente	SI	
Dott.ssa Federica Clementi	Rappresentante Studenti	Componente	SI	

Partecipa con voto consultivo il Direttore amministrativo Dott.ssa Alessandra Sergi che procede alla redazione del presente verbale, è presente anche la Dott.ssa Antonella Mancini.

Il Vicepresidente dott. Oggiano, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti dichiara aperta la seduta.

OMISSIS

DELIBERA n. 40

(Master di secondo livello in Interpretazione della musica contemporanea)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Vista La Legge 21.12.1999, n.508 ;
Visto Il D.P.R. 28.02.2003, n.132;
Visto Lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia approvato con D.D. del 31.10.2003, n 662 e successive modificazioni;
Visto L'allegato A del Regolamento dei corsi Master – nota del 09.12.2010 prot. 7631 Atti ministeriali Miur;
Vista La Delibera del Consiglio accademico del 04.05.2018;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Sentiti i Consiglieri;
Ritenuto di dover provvedere in merito;

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

1. di attivare per l'anno accademico 2018/2019 il Master di secondo livello in Interpretazione della musica contemporanea

OMISSIS

Per copia conforma all'originale

Il Direttore