CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" - ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 26/11/2018

N° di Protocollo - 11898 -

Oggetto: Avviso inizio corso Analisi delle forme compositive/Analisi dei repertori a.a. 2018/2019 docente Persichetti Marco

Data Documento:
Inserito da: Utenza 189 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: AL-3 Calendario accademico, orario accademico, calendario esami, commissioni d'esami, scrutini, elenco privatisti, prove d'esame, avvisi, decreti.
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: Albo, sito internet
Mezzo invio\ricezione: a mano

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0011898	2018	26112018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

Docente: **MARCO PERSICHETTI**
Insegnamento: **Analisi delle forme compositive/Analisi dei repertori**

Programma del corso:
Musiche cameristiche con organici vari, dal '700 al primo '900
Modulo di 36 ore (6 CF, 36 ore di frequenza previste nel piano di studi del Biennio ordinamentale).
- Possono frequentare il corso studenti provenienti da qualsiasi dipartimento.
- Il corso può essere frequentato da un massimo di 10 studenti: farà fede la data di prenotazione effettuata dai singoli studenti. (La prenotazione va effettuata scrivendo direttamente al docente all'indirizzo mpersichetti57@gmail.com).

Partiture:
* Mozart, Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato K 452;
* Schubert, Quartetto n° 14 in re min., "La morte e la fanciulla";
* Berg, *7 frühe lieder* per canto e pf.;
* Verranno analizzati brani proposti dagli studenti.

Quando e dove:
- Giovedì, ore 11 – 14 (12 lezioni), aula 8 secondo piano, S. Andrea delle fratte.
- Il corso avrà inizio il 6 Dicembre e terminerà il 14 Marzo 2019.

Modulo di 18 ore (3 CF, 18 ore di frequenza previste nel piano di studi del Biennio ordinamentale.)
- Possono frequentare il modulo studenti provenienti da qualsiasi dipartimento.
- Il corso può essere frequentato da un massimo di 10 studenti: farà fede la data di prenotazione effettuata dai singoli studenti. (La prenotazione va effettuata scrivendo direttamente al docente all'indirizzo mpersichetti57@gmail.com).

Partiture:
* Beethoven, Trio op. 97 "Arciduca";
* Stravinskij, Ottetto per strumenti a fiato;
* Verranno analizzati brani proposti dagli studenti.

Quando e dove:
- Giovedì, ore 9 – 11 (9 lezioni), aula 8 secondo piano, S. Andrea delle fratte.
- Il corso avrà inizio il 6 Dicembre e terminerà il 14 Febbraio 2019.

N.B. Nel caso si verificassero ulteriori necessità, è prevista l'attivazione di un secondo modulo di 18 ore a partire dal mese di Febbraio 2019.