



**MARIO
CASTELNUOVO-TEDESCO
NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE
e dintorni**

Dipartimento Tastiere e Percussioni

A cura del M° MAURA PANSINI

Interviene
ATTILIO CANTORE

Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia
Via dei Greci, 18

Lunedì 29 Ottobre Martedì 30 ottobre

ore 18

Programma

Lunedì 29 ottobre ore 18

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Cielo di settembre

Notturmo in Hollywood

Alt Wien, Rapsodia viennese:

I. Valzer, II. Nachtmusik, III. Fox Trot tragico

Pianista **Alfonso Soldano**

ALFREDO CASELLA

Quattro favole romanesche di Trilussa

MAURICE RAVEL

Quatre chants populaires

LUCIANO BERIO

Quattro canzoni popolari

Soprano **Alda Caiello**

Pianoforte **André Gallo**

Programma

Martedì 30 ottobre ore 18

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Alghe op.12

I naviganti op.13

Piedigrotta 1924 op. 32, Rapsodia Napoletana

Tarantella scura, Notte 'e luna, Calasciunate,
Voce luntana (Fenesta ca lucive), Lariulà!

Pianista **Claudio Curti Gialdino**

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Due sonetti del Petrarca per canto e pianoforte

“Zefiro torna e 'l bel tempo rimena”

“Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno”

La Ermita de San Simon dal *Romancero Español* (sec. IV)

“To me, fair friend, you never can be old”

dagli *Shakespeare Sonnets*, Sonnet CIV

Ninna nanna (parole di Ugo Castelnuovo-Tedesco)

“La Pastorella” dai *4 scherzi per musica* (Messere Francesco Redi)

L'infinito, op. 22 (Giacomo Leopardi)

“Una noche yo me armi”

Soprano **Maria Chiara Pavone**

Pianoforte **Ida Iannuzzi**