



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”
00187 ROMA – VIA DEI GRECI 18 - Tel 06.3609.6720
www.conservatoriosantacecilia.it

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
- Visto** il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21.12.1999, n. 508;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. 662 del 31.10.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio, approvato con D.D. n. 244 del 17.01.2011 e adottato con Decreto Direttoriale prot. N. 354/AL2 del 17.01.2011,
- Visto** il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni AFAM emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9 dicembre 2010, protocollo n. 7631 per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM
- Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del 4 Maggio 2018 avente ad oggetto l'approvazione del Master di I livello in “Musica per Videogiochi”;
- Vista** la nota M.I.U.R. – Dipartimento per Università, l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, Direzione Generale per l'AFAM, del 2 Agosto 2018 (prot.23160), avente ad oggetto Master di I livello in “Musica per Videogiochi” con la quale viene autorizzata l'attivazione del master approvato dal Consiglio Accademico del Conservatorio;

- Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 20 Settembre 2017 con la quale, preso atto della programmazione del Consiglio Accademico del Conservatorio, visti il Regolamento per la realizzazione dei Corsi Master approvato dal CNAM e il prospetto di fattibilità finanziaria predisposto dall'Amministrazione, vengono fissati la quota di partecipazione a carico degli studenti ammessi al Master e le modalità di pagamento della stessa;
- Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 5 luglio 2018 con la quale, considerato il buon andamento del Master di primo livello "Musica per videogiochi" se ne è deliberata la riproposizione per l'anno accademico 2018/19.
- Fatta salva** ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali ovvero in ragione di necessità interne atte a garantire il miglior funzionamento del master;
- Ritenuto** di dover provvedere in merito;

E M A N A

Il seguente avviso pubblico per l'ammissione al Master di I livello in
"MUSICA PER VIDEOGIOCHI"

Art. 1

(Attivazione del Master)

A far data dall'anno accademico 2017/2018 è stato istituito, presso il Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia" di Roma, il Master di I Livello in "Musica per Videogiochi", che prosegue la sua attività nell'anno accademico 2018/2019.

Per ogni ciclo di corso, il Conservatorio comunica, in occasione della pubblicazione dell'avviso pubblico per la procedura di ammissione al corso, il numero degli accessi disponibili.

Per l'a.a. 2018/2019 il numero dei posti disponibili è indicato al successivo art. 11.

Art. 2

(Obiettivi del Master)

Il Master di primo livello in MUSICA PER VIDEOGIOCHI, si configura come uno strumento didattico necessario per corrispondere alle attuali richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni. Tali richieste sono finalizzate a soddisfare le crescenti esigenze connesse alla realizzazione di musiche per l'industria

del videogioco. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento avente come obiettivo quello di approfondire esigenze culturali, artistico - musicali con specifici obiettivi di tipo professionale: lavorare direttamente nell'industria del videogioco (con ruoli di programmatori sonori, sound designer, compositori/orchestratori/arrangiatori e music editor) o costituire delle start-up innovative per la produzione di videogiochi. Le conoscenze delle basi teoriche sono potenziate attraverso l'adeguato approfondimento nelle aree analitico- compositiva. Si sottolinea il valore aggiunto del rapporto privilegiato con la Scuola di Composizione del Conservatorio S. Cecilia (che curerà gli aspetti compositivi e teorico-analitici della Musica Applicata) e con società attive nel mondo della produzione di videogiochi. Il percorso formativo prevede il coinvolgimento di importanti personalità (compositori, sound designer ed esperti del settore) di livello nazionale ed internazionale ed è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti anche all'esterno del Conservatorio presso Enti di produzione musicale attivi nel settore della musica applicata. Sono previsti seminari sulla formazione di Start-up dedicate e sull'audio 3D.

È prevista la realizzazione e la registrazione da parte di un'orchestra professionale di una selezione di brevi composizioni realizzate nell'ambito del Master.

Art. 3

(Percorso formativo)

Il percorso formativo del Master di I livello in “Musica per Videogiochi” è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico, quale sua parte integrante e sostanziale.

Il piano di studi del Master è articolato in lezioni di gruppo e collettive, in laboratori e in stages presso Enti di rilievo nazionale e internazionale.

Il percorso formativo prevede, quale momento connotante e qualificante del corso, la realizzazione di brani orchestrali scritti appositamente per videogiochi.

Art. 4

(Durata del Master e calendario)

Le lezioni del master avranno inizio a partire da Gennaio 2019 per una durata complessiva di 364 ore di lezione suddivise in due semestri con 196 ore nel primo e 168 ore nel secondo. Le ore di lezione indicate comprendono la didattica in aula, la partecipazione ai laboratori e agli stages, i tirocini di orientamento e formazione.

Art. 5

(Frequenza e organizzazione delle lezioni)

La frequenza minima obbligatoria è stabilita nell'80% delle ore previste per ciascun corso. Sono consentite assenze giustificate nei limiti del 20% del numero complessivo delle ore per ogni singola disciplina.

Le lezioni, nelle varie forme di svolgimento di gruppo, collettive e di laboratorio, si svolgeranno di norma secondo un'articolazione ponderata che permetta il massimo della concentrazione, al fine di facilitare le attività di studio e di lavoro degli studenti iscritti. Il calendario didattico del primo semestre verrà comunicato entro il 10 Gennaio 2019.

I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, che saranno tempestivamente comunicate con avvisi pubblicati sul sito del Conservatorio (www.conservatoriosantacecilia.it).

Art. 6

(Requisiti di accesso alla prova di ingresso)

Il Master di primo livello MUSICA PER VIDEOGIOCHI prevede un numero di studenti programmato in ragione della piena funzionalità dell'offerta formativa, nel rispetto della normativa di riferimento e, in particolare, ai sensi della Nota 9 dicembre 2010 n. 7631 Allegato A - Regolamento dei Corsi di Master. L'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati dall'Istituzione come disponibili, numero compreso fra un minimo di quindici e un massimo di venticinque unità. Previo il superamento di una selezione per merito, svolta nel rispetto dei principi generali di trasparenza e imparzialità in materia di pubblici concorsi, secondo modalità regolarmente indicate nello specifico bando, possono accedere studenti che dimostrino di essere in possesso di un'adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dal Corso di Master in oggetto e che abbiano già conseguito uno dei seguenti titoli di accesso:

- Diploma di Conservatorio del previgente Ordinamento unitamente al diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente;
- Diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli IMP;
- Laurea Triennale, o altro titolo rilasciato all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente;
- Altro titolo di studio conseguito all'estero, valutato come utile ai fini dell'ammissione al Master dal Consiglio di Corso.

Le prove di selezione al Master consisteranno in una prova attitudinale scritta volta a verificare le competenze e in un colloquio motivazionale.

Lo specifico bando del corso potrà prevedere, disciplinandola, l'ammissione alla selezione di studenti diplomandi e laureandi, a condizione che il titolo di studio richiesto risulti comunque conseguito all'atto dell'immatricolazione, e comunque prima dell'inizio delle attività del corso.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio presso le istituzioni AFAM (Regolamento Master e D.M. 28/09/2011). Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello o equipollente) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 7

(Procedura di ammissione: data e modalità)

Luogo e data dell'esame di ammissione verranno comunicati mediante avviso pubblicato sul sito del Conservatorio www.conservatoriosantacecilia.it, con almeno 15 giorni di anticipo sulla data della prova.

Tale avviso costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati, per cui in caso di assenza il candidato verrà ritenuto rinunciario. In tal caso non è dovuta la restituzione del contributo di cui al successivo art. 8.

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio su designazione del Consiglio di Corso del Master.

Per la valutazione dei candidati la Commissione ha a disposizione complessivamente punti 100 così distribuiti:

Prova attitudinale punti 60

Colloquio motivazionale punti 40

Accede al colloquio il candidato che abbia raggiunto almeno punti 40 nella prova attitudinale. I diplomati nei corsi di Vecchio Ordinamento di Composizione e Scuola Sperimentale di Composizione oppure in possesso di Diploma di I livello o II livello in Composizione (o in Composizione per la musica applicata) conseguiti presso i Conservatori Italiani passano direttamente al colloquio con punti 60.

La prova di selezione è articolata come segue:

1. Prova attitudinale

Dato un tema per pianoforte, dovranno essere realizzati tre brani per pianoforte variati secondo finalità descrittive.

Le varianti si dovranno caratterizzare secondo tre andamenti indicati dalla commissione. Ad es.:

- 1) sentimentale (lutto, amore ecc.) ,
- 2) giocoso (allegro, ironico ecc.)
- 3) azione (combattimento, inseguimento ecc.)

Le tipologie di varianti da realizzare saranno fornite il giorno della prova congiuntamente al tema per pianoforte.

I tre brani pianistici potranno contenere eventuali indicazioni strumentali annotate a margine dello spartito.

La prova dovrà essere svolta in aula provvista di pianoforte nel tempo massimo di 10 ore.

2. Colloquio

Terminata la prova pratica, il candidato che avrà raggiunto la votazione minima richiesta (40 punti), sarà ammesso ad un colloquio nell'ambito del quale saranno esaminati suoi lavori afferenti al contesto della musica applicata. Se tali lavori prevedono un organico strumentale sarà necessario fornire la partitura. Eventuale materiale audio e/o audio/video potrà essere valutato dalla Commissione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della procedura di selezione il Direttore pubblica l'elenco degli ammessi al corso. A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

Art. 8

(Termini di presentazione delle domande e documentazione)

Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente avviso), su carta semplice, indirizzate al Direttore del Conservatorio ed inviate al

seguito indirizzo:

Conservatorio statale di musica "S. Cecilia"

Via dei Greci 18

00187 Roma

Le istanze potranno altresì essere consegnate a mano presso la segreteria del Master.

Le domande di partecipazione potranno inoltre essere inviate mediante email al seguente indirizzo: amministrazione@conservatoriosantacecilia.it (con in cc: master@conservatoriosantacecilia.it).

In ogni caso le domande dovranno riportare, sul fronte della busta o nella mail di presentazione, la seguente dicitura:

“Rif.: Iscrizione al Master di I livello in Musica per Videogiochi”.

Tutte le domande dovranno pervenire entro il 19 Dicembre 2018

Alla domanda di partecipazione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere allegati:

1. *curriculum vitae*;
2. ricevuta del versamento di € 50,00 (cinquanta/00) da effettuare sul ccp n. 59365007 intestato al Conservatorio statale di musica “S. Cecilia” con la seguente causale: Contributo procedura ammissione Master I livello in “Musica per Videogiochi”;
3. n. 3 foto formato tessera.

Art. 9

(Immatricolazione e quota di iscrizione)

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi al termine delle selezioni dovranno versare è fissata in € 2.500,00 (duemilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di € 1.500,00= (millecinquecento/00) all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre l'inizio delle lezioni, e la seconda di € 1.000,00= (mille/00) entro e non oltre il termine del primo semestre. Su istanza di parte e motivata al Presidente del Conservatorio è possibile chiedere il pagamento in un numero maggiore di rate.

Art. 10

(Borse di studio)

Il Conservatorio si riserva di erogare borse di studio, il cui numero e importo sono determinati all'inizio del corso in ragione delle disponibilità di bilancio.

Sulla base di possibili sponsorizzazioni saranno previste ulteriori borse di studio per merito e/o forme di agevolazione quali l'esonero totale o parziale dalla tassa di iscrizione o altre forme di tutela del diritto allo studio. Tutte le borse di studio saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione al Master e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante indicatore ISEE.

Il Consiglio di Corso, sulla base della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri:

- risultati della selezione di ammissione;
- grado di partecipazione alle attività didattiche;
- modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive;

partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio;
- valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi.

La condizione economica, determinata dall'indicatore ISEE, costituisce titolo di preferenza. Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.

Art. 11

(Numero degli ammessi e attivazione corso)

Per l'a.a. 2018/2019 il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 15 unità.

Art. 12

(Titolo finale)

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio: *Diploma Accademico di Master di I Livello in Musica per Videogiochi* rilasciato dal Conservatorio statale di musica "S. Cecilia" di Roma, e l'attribuzione di 60 cfa.

Art. 13

(Trattamento dei dati)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente alla definizione della procedura di cui al presente avviso, per le finalità inerenti la gestione del Master.

Art. 14

(Norma finale e di rinvio)

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale del Conservatorio: www.conservatoriosantacecilia.it. Il Conservatorio si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Roma, 23 Ottobre 2018

f.to Il Direttore
M° Roberto Giuliani