



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONI
CORSI: BIENNIO – TRIENNIO - PROPEDEUTICI
A.A. 2018-2019

Le date degli esami di ammissione ai corsi propedeutici, che non sono espressamente indicate, coincidono con le date di ammissione ai corsi accademici.

Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
ITALIANO PER STRANIERI	Lunedì 3 Settembre Martedì 4 Settembre	Ore 9,00	3° Piano aula n 9	Veneziano, Chirico, (giorno 3settembre) Russo, (giorno 4 settembre) Del Sordo
VALUTAZIONE COMPETENZE DI BASE	Triennio e biennio Mercoledì 5 Settembre Giovedì 6 Settembre ○○○○○○ Propedeutici Venerdì 7 Settembre	Ore 8,00 ○○○○○○ Ore 9	Prove scritte Sala Accademica Prove orali Aule 3° piano	COME DA CALENDARIO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE
ARPA	Venerdì 21 Settembre	Ore 14,00	1° piano aula n 7	Mori, De Caro, Tucci, Serafino, D'Amelio (con criterio di rotazione)
BASSO TUBA	Sabato 15 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Iacomini, Carratoni, Mastrangelo, Pavarini, D'Amelio (con criterio di rotazione)
CANTO	Biennio Mercoledì 12 Settembre Giovedì 13 Settembre Venerdì 14 Settembre ○○○○○○○ Propedeutici e trasferiti lunedì 17 Settembre ○○○○○○○ Triennio Giovedì 20 Settembre Venerdì 21 Settembre	Ore 8,30 appello Ore 9,30esami ○○○○○○○ Ore 10,00 ○○○○○○○ Ore 8,30 appello Ore 9,30 esami	2° piano n 13 ○○○○○○○ 2° piano n 13 ○○○○○○○ 2° piano n 13	Valentini, Ferrante, Pavarini, Teodori, Spirito (con criterio di rotazione)
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Mercoledì 19 settembre	11,00	1° piano n 8 SAdF	Mingardo, Naccari, Re, Teodori, Spirito (con criterio di rotazione)
CHITARRA	Martedì 25 Settembre	9,00	Sala riunioni SAdF	Camilletti, Tallini, De Caro D'Amelio, Serafino (con criterio di rotazione)

CLARINETTO	Lunedì 24 Settembre	15,00	3° piano aula n 9	Meccoli, Rossi, Iacobelli D'Amelio, Pavarini, <i>(con criterio di rotazione)</i>
Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
CLAVICEMBALO	Lunedì 24 Settembre	Ore 10,00	1° piano n 6 SAdF	Vignanelli, Damiani A, Naccari, Teodori, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
COMPOSIZIONE	Lunedì 10 Settembre Giovedì 13 Settembre Lunedì 17 Settembre ○○○○○○○○○○○○ Da definire	Ore 8,00 scritti ○○○○○○○○ Ore 9,00 orali	2° e 3° piano Via dei Greci	TR: D'Amico, Nazzaro, Telli BN: Bracci, Nazzaro, Telli Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA	Lunedì 10 Settembre Giovedì 13 Settembre Lunedì 17 Settembre ○○○○○○○○○○○○ Da definire	Ore 8,00 scritti ○○○○○○○○ Ore 9,00 orali	2° e 3° piano Via dei Greci	Gabrieli, Di Pofi, Bracci, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
CONTRABBASSO	Martedì 25 Settembre	Ore 10,00	3° piano aula n 8	Giorgi, Roccatò, Tallini
CORNO	Sabato 15 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Mastrangelo, Iacomini, Carratoni, D'Amelio, Pavarini <i>(con criterio di rotazione)</i>
DIREZIONE DEL REPERTORIO VOCALE E SACRO	Venerdì 21 Settembre	Ore 11,00	Sala Accademica	Ciampi, De Blasio, Mirenzi Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
DIREZIONE D'ORCHESTRA	Giovedì 27 Settembre	Ore 12	Sala Accademica	Lucantoni, <i>da definire</i> , Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
DISCIPLINE STORICHE CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	Mercoledì 19 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 7	Campa, Cerocchi, Gialdroni, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
EUFONIO	Sabato 15 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Iacomini, Carratoni, Mastrangelo, Pavarini, D'Amelio <i>(con criterio di rotazione)</i>
FAGOTTO	Giovedì 14 Settembre	Ore 14,00	2° piano aula n 2	Masini, Pinto, Verrecchia P, D'Amelio, Pavarini <i>(con criterio di rotazione)</i>
FISARMONICA	Martedì 25 Settembre	Ore 11,00	3° piano n 4	Pitocco, De Matteis, Albanese Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
FLAUTO	Martedì 18 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 2	Baldi, Leonardi, Morena, D'Amelio, Pavarini <i>(con criterio di rotazione)</i>
FLAUTO DOLCE	Martedì 11 Settembre	14,00	1° piano n 8 SAdF	Scorticati, Damiani A, Vignanelli, Teodori, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
FLAUTO TRAVERSIERE	Lunedì 24 Settembre	11,00	1° piano n 8 SAdF	Casularo, Mangiocavallo, Vignanelli, Teodori, Spirito

				<i>(con criterio di rotazione)</i>
FORMAZIONE PER LA COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DELLE CULTURE E DELLE PRATICHE MUSICALI	Martedì 25 Settembre	Ore 9,00	3° piano aule n 9	Conti, Giuliani R, Mirenzi, Ferrari, Giovannini, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
JAZZ Tutti gli ammittendi ai bienni jazz non in possesso di diploma di triennio jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Basso elettrico Composizione jazz Contrabbasso jazz Sax jazz Tromba jazz Trombone jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Chitarra jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Canto jazz ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Pianoforte jazz Batteria jazz (biennio) ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Batteria jazz (triennio)	Mercoledì 12 settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Lunedì 17 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Lunedì 17 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Martedì 18 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Martedì 18 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Mercoledì 19 Settembre	Ore 9,00 ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Ore 9,00 appello ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Ore 9,30 esame	Clausura – 3° piano ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano Palestra ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano aule n 4 ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano aule n 4 ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano Palestra ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 3° piano Palestra	○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Damiani P, Santoloci, Corvini, Cantarano, Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Zeppetella, Sebastio, Applebaum, Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Marcotulli, Sebastio, Zeppetella Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Gizzi, Fioravanti, Cantarano Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i> ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Fioravanti, Gizzi, Cantarano Palmulli, Narduzzi <i>(con criterio di rotazione)</i>
MAESTRO COLLABORATORE	Lunedì 24 settembre	ore 8,30 appello ore 9,00 inizio esami	2° piano aula n 11	Galletti, Lo Giudice, Marini, Mariano, Persichetti Suppl. Vallente <i>(con criterio di rotazione)</i>
MAESTRO SOSTITUTO E KORREPETITOR	Mercoledì 19 Settembre	Ore 10,00	2° piano aula n 13	Lo Giudice, Poccia, Galletti, Iannuzzi, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
MUSICA ELETTRONICA	Lunedì 3 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 1	Lupone, Giordano, Silvi, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
MUSICA DA CAMERA	Mercoledì 19 Settembre	Ore 9,00	3° piano aula n 4	Clemente, De Matteis, Galletto
MUSICA VOCALE DA CAMERA	Giovedì 20 Settembre	Ore 15,00	2° piano aula n 2	Felle, Poccia, Lo Giudice, Teodori, Spirito <i>(con criterio di rotazione)</i>
OBOE	Venerdì 14 Settembre	Ore 14,00	2° piano aula n 2	Pinto, Verrecchia P, Masini, D'Amelio, Pavarini, <i>(con criterio di rotazione)</i>
ORGANO	Sabato 22 Settembre	Ore 10,00	Sala Accademica	Licata, Cimagalli, Gabrieli, Mariano, Persichetti <i>(con criterio di rotazione)</i>
PIANOFORTE	BN e trasferiti Lunedì 24 Settembre	ore 8,30 appello ore 9,00 inizio esami	2° piano aula n 15	Damiani C, Quadrini, Torchiani, Mariano, Persichetti Suppl. Valente

	Martedì 25 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○ TR e trasferiti Lunedì 24 Settembre Martedì 25 Settembre Mercoledì 26 Settembre ○○○○○○○○ ○○○○○○○ PROPEDEUTICI Mercoledì 26 Settembre	○○○○○○○○ ○○○○○○○ ore 8,30 appello ore 9,00 inizio esami ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Ore 9,00	○○○○○○○○ ○○○○○○○ 2° piano aula n 11 ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 2° piano aula n 15	(con criterio di rotazione) ○○○○○○○○ ○○○○○○○ Pacelli, Curti Gialdino, Marini, Mariano, Persichetti Suppl. Traversa (con criterio di rotazione) ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ Ceravolo, De Vitto, <u>Proietti</u> , Palmulli, Serafino, Spirito Suppl. Morelli (con criterio di rotazione)
Materia	Giorno	Orario	Aula	Commissione
PIANOFORTE A INDIRIZZO CAMERISTICO	Lunedì 24 settembre	ore 8,30 appello ore 9,00 inizio esami	2° piano aula n 11	Galletto, De Matteis, Traversa Mariano, Persichetti Suppl. Torchiani (con criterio di rotazione)
SASSOFONO	Mercoledì 19 Settembre	Ore 11,30	2° piano aula n 2	Filippetti, Santoloci, Verrecchia P, D'Amelio, Pavarini (con criterio di rotazione)
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE PER FIATI - STRUM. PER BANDA	Martedì 2 ottobre	Ore 11,00	Sala Medaglioni	Pocorobba, Gabrieli, Bracci, Mariano, Persichetti, (con criterio di rotazione)
STRUMENTI A PERCUSSIONE	Martedì 18 Settembre	Ore 9,00	Sala Percussioni	Caggiano, Ruggeri, Santoloci, Mariano, Persichetti (con criterio di rotazione)
TROMBA	Venerdì 21 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Biondo, Iacomini, Carratoni, D'Amelio, Pavarini, (con criterio di rotazione)
TROMBONE	Sabato 15 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Carratoni, Iacomini, Mastrangelo, Pavarini, D'Amelio, (con criterio di rotazione)
VIOLA	Sabato 22 Settembre	Ore 9,00	2° piano aula n 1	Sanzò, Shore, Clemente, D'Amelio, Serafino, (con criterio di rotazione)
VIOLA DA GAMBA	Mercoledì 19 Settembre	Ore 15,00	1° piano n 8 SAdF	Re, Mingardo, Naccari, Teodori, Spirito (con criterio di rotazione)
VIOLINO	Triennio Lunedì 24 Settembre Martedì 25 Settembre ○○○○○○○○○○ BIENNIO e PROPEDEUTICI Martedì 25 Settembre	Ore 9,00 ○○○○○○○○○○ ore 14,00	2° piano aula n 1	Domini, Pepe, Staffieri, Serafino, D'Amelio, (con criterio di rotazione)
VIOLINO BAROCCO	Lunedì 24 Settembre	11,00	1° piano n 6 SAdF	Mangiocavallo, Damiani A, Vignanelli, Teodori, Spirito (con criterio di rotazione)
VIOLONCELLO	Lunedì 24 Settembre	Ore 11,00	3° piano aula n 4	De Blasio, Cianferra, Massarelli, D'Amelio, Serafino

				<i>(con criterio di rotazione)</i>
--	--	--	--	------------------------------------

Il Direttore
M° Roberto Giuliani