



## DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Musica Elettronica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 244 Data: 17/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Analisi compositiva	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica Acustica degli spazi musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica degli spazi musicali	5	30/95	Obbligatorio	Laboratorio	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		

### Secondo anno cfa: 55

Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Elettroacustica Acustica degli strumenti musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica degli strumenti musicali	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Anni a scelta cfa: 5

Affini	Attività affini e integrative	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
--------	-------------------------------	---------	-------------------------------------	---	-------	--------------	------------	----------

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

