



DCSL24- Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO |
| A1 - Denominazione corso | Fagotto |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto 237 Data del decreto: 18/10/2010 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 244 Data: 17/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 12/63 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori Soli e passi d'orchestra | 6 | 12/138 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori (Controfagotto) | 6 | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 6 | 48/102 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | | Idoneità |
| | Prova finale | CODI/12 | | 12 | 18/282 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 |
| Attività Affini e integrative | 12 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 12 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 12 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |