



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

Data presentazione:

Prot. n.

Riservato all'ufficio

Progetto n. \_\_\_\_\_

**PROGETTI DIDATTICI E ARTISTICI  
ANNO ACCADEMICO 2018/2019**

DIPARTIMENTO: \_\_\_\_\_

AREA DISCIPLINARE: \_\_\_\_\_

INTERDIPARTIMENTALE: \_\_\_\_\_

TITOLO DEL PROGETTO\*: \_\_\_\_\_

RESPONSABILE DEL PROGETTO: \_\_\_\_\_

\*SPECIFICARE SE MASTERCLASS, SEMINARIO, CONCERTO, RASSEGNA ECC.

**PARERE DIPARTIMENTO / AREA DISCIPLINARE**

SI

NO

**APPROVAZIONE CONSIGLIO ACCADEMICO**

SI

NO

## PROGETTO ARTISTICO

Destinatari (alumni, docenti, esterni, altro) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Obiettivi/Finalità \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodo – Durata \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Eventuali crediti (1 credito = 25 ore) formativi previsti (ai sensi del D.P.R. 212/2005 fino a max 3 CFA) \_\_\_\_\_

Soggetti coinvolti:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |
| Nominativo _____ | compenso _____ |

Costo totale \_\_\_\_\_

Il compenso deve essere loro, per il relativo computo si rinvia alla tabella in ultima pagina.

Il Responsabile del progetto è tenuto a seguire in prima persona tutte le fasi di realizzazione: individuazione dei soggetti coinvolti, reperimento delle dotazioni, questioni logistiche, e tutto quanto si rendesse necessario alla attuazione del progetto stesso.

A progetto concluso il Responsabile dovrà presentare al Direttore una relazione che documenti lo svolgimento del progetto, il raggiungimento delle finalità, i risultati ottenuti, il coinvolgimento del pubblico, gli eventuali riscontri sui mass media, e gli eventuali cambiamenti resisi necessari rispetto al programma iniziale.

**PIANO ECONOMICO Docenti e studenti interni / esperti esterni\***

| Misura dei compensi per la partecipazione alla PROGRAMMAZIONE ARTISTICA |                       |        |                |
|---|-----------------------|--------|----------------|
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni    | al giorno             | €      | 120            |
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio - esterni/docenti interni    | I^ parte/giorno, più  | €      | 12             |
| Partecipazione Orchestra del Conservatorio studenti (Premi studio)      | al giorno             | €      | 40             |
| Concerti, conferenze, seminari ecc. docenti interni / esperti esterni   | una tantum per a.a.   | €      | 450            |
| Masterclass esterni (per un massimo di 3 giorni)                        | al giorno, fino a max | €      | 1000           |
| Rimborso spese vitto per partecipazione eventi fuori sede               | al giorno             | €      | 44,5           |
| Rimborso spese alloggio per partecipazione eventi fuori sede            | al giorno             | fino a | hotel 3 stelle |

Il costo calcolato con riferimento alle misure riportate nella tabella sopra riportata è già lordo, e per le masterclass deve ritenersi onnicomprensivo anche dei rimborsi per viaggio, vitto e alloggio.

Dopo l'approvazione del progetto: per gli esperti esterni andrà compilata e firmata una scheda, contenente i dati anagrafici, previdenziali e bancari, oltre al *curriculum vitae*; per allievi con età superiore a 25 anni, ai fini del versamento Inps (ex Enpals), sia per prestazioni a titolo gratuito sia per prestazione a titolo oneroso, andranno indicati i dati anagrafici comprensivi di codice fiscale.

**Spese (costi lordi)**

|   |         |
|---|---------|
| Costo totale dei Soggetti coinvolti (dalla pag. precedente) _____   | € _____ |
| Spese vitto _____   | € _____ |
| Spese alloggio _____  | € _____ |
| Affitto locali esterni _____  | € _____ |
| Noleggi (costumi, partiture, strumenti, altro da specificare) _____ | € _____ |
| Accordature _____   | € _____ |
| Trasporti (strumenti e/o musicisti) _____                           | € _____ |
| Service (impianti audio/video, registrazioni, luci ecc.) _____      | € _____ |
| Stampa (locandine, programmi di sala ecc.) _____                    | € _____ |
| SIAE _____  | € _____ |
| Altre spese (da specificare) _____                                  | € _____ |

**COSTO TOTALE DEL PROGETTO** € \_\_\_\_\_

Il Responsabile del Progetto

Il Capo Dipartimento

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

|                         |
|-------------------------|
| Prestazione occasionale |
|-------------------------|

## ITALIANI

**Masterclass – seminari**

- Ritenuta 20% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

**Concerti**

- Ritenuta 20% carico esterno
- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

## ESTERI

**Masterclass – seminari – concerti**

- Ritenuta 30% carico esterno
- Irap 8,50% carico Stato

Assenza di ritenute per esterno estero che presenti Mod. A1 in originale (per europei), o convenzione Consolato in originale (per extraeuropei)

|                           |
|---------------------------|
| Prestazione professionale |
|---------------------------|

**Masterclass – seminari**

- I.V.A. 22% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

**Concerti**

- I.V.A. 10% carico esterno
- Eventuali Casse 4% carico esterno
- Eventuale ritenuta 20% carico esterno

Esenzione I.V.A. o al 4% o altre aliquote per regime dei minimi o altri regimi

- Enpals 9,19% carico esterno
- Enpals 23,81% carico Stato

|                        |
|------------------------|
| Dipendenti pubblici PA |
|------------------------|

**Masterclass – seminari – concerti**

- Ritenuta 38% carico dipendente
- Fondo Credito 0,35% carico dipendente
- Inpdap 8,80% carico dipendente
- Inpdap 24,20% carico Stato
- Inps 1,61% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

|                                      |
|--------------------------------------|
| Allievi con età superiore ai 25 anni |
|--------------------------------------|

- Enpals 9,19% carico allievo
- Enpals 23,81% carico Stato
- Irap 8,50% carico Stato

|                                      |
|--------------------------------------|
| Allievi con età inferiore ai 25 anni |
|--------------------------------------|

- Irap 8,50% carico Stato