



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Coordinamento dell'area della Musica Antica DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO in "CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE" Indirizzo interpretativo-compositivo	
Requisiti di accesso	Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione: - gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore: o titoli equipollenti; - gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP; - gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente; - gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente; - gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili
Obiettivi formativi	Obiettivo principale del biennio è l'ampliamento e l'approfondimento delle conoscenze e delle competenze in ambito interpretativo e musicologico. Quindi lo studente potrà scegliere di approfondire: uno stile, un delimitato periodo storico o area geografica, una tastiera elettiva con relativo repertorio (clavicembalo-fortepiano-clavicordo), un solo autore, il grande repertorio da concerto e/o da concorso, il repertorio per cembalo concertante/basso continuo con strumenti o/e con orchestra
Prospettive occupazionali	1) interprete, concertista 2) Concertatore alle tastiere antiche, continuista in orchestre e in formazioni cameristiche strumentale e vocali 3) Esperto nelle prassi dei vari periodi storici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE da 10 a 15 crediti per ogni annualità	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia della musica	C	30	5	E				
				Paleografia musicale					30	5	E	
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	10	Tecniche compositive	C	30	5	E				
				Analisi compositiva					30	5	E	
						Totale	10		Totale	10		
Totale crediti attività formative DI BASE										20		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
 00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	GFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	GFA	val.	ore lezione	GFA	val.
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	45	Prassi esecutive e repertori per Clavicembalo, Fortepiano e Clavicordo	I	30	20	E	23	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	10	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	30	10	E	30	10	E
Totale						30			Totale 23		
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI								55			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	GFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità' da 10 a 20 crediti II annualità' da 5 a 15 crediti Due per anno, a scelta dello studente	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	10	Pratica del basso continuo agli strumenti	I	15	5	E	15	5	E
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO		Pratica organistica e canto gregoriano	I	15		E	15		E
		CODI/19 ORGANO		Prassi esecutive e repertori	I	15		E	15		E
				Pratica del basso continuo all'organo	I	15		E	15		E
				Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01 MUSICA SACRA	Direzione di gruppi vocali e strumentali		G	15		E
	Discipline Teorico Analitiche Pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA		Lettura della partitura	I	15		E	30		E
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)		5	ID			
	Totale							15	Totale		10
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								25			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(***)	(***)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(***)	(***)	5	ID	(***)	5	ID
				OPPURE							
	Discipline della mus elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE		Informatica musicale OPPURE	C	30			30		
	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30			30		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	40			40		
Totale							5		Totale	5	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								10			
Piano dell'offerta didattica									SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame				ore lezione	CFA	val.	
PROVA FINALE	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	10	Concerto				15	10	E	
							Totale	10			
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE							10				
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ							60				
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ								60			
Totale crediti BIENNIO							120				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente		Percentuale delle ore di lezione per credito formativo	
I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)		Modalità insegnamento C 24% Modalità insegnamento I 6% Modalità insegnamento G 12% Modalità insegnamento L 32%	
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame			
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione: (**) Lo studente potrà inserire stages e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.			