



SPAZIO DEGLI SPONSOR

EVENTI CRONACHE SPORT POLITICA DIALETTI GRUPPO DI FRASCATI MONTE COMPATRI

Cerca qualcosa...

SCIENZA E AMBIENTE CULTURA SPETTACOLI E ARTE STORIA LETTURE VISTO DA DAL MONDO SOCIETÀ E COSTUME DIRITTI UMANI POESIA

RACCONTI LETTERE APERTE CONCORSI E BANDI LA FINESTRA

UN ORGANO PER ROMA QUINTA EDIZIONE 2018 – LA PASSIONE SECONDO BACH E PERGOLESÌ

TORNA ALLA HOMEPAGE
ISCRIVITI ALL'RSS FEED



SPAZIO DEGLI SPONSOR

Ultime Notizie nasce il progetto Idee in Action Impren... Festival SPECIAL GUEST – “L

Un organo per Roma Quinta edizione 2018 – La Passione secondo Bach e Pergolesi



SPAZIO DEGLI SPONSOR

aprile 17 06:50 2018

by Mauro Mariani

Stampa Questo Articolo

Un organo per Roma Quinta edizione 2018

Ideazione e direzione artistica di **Giorgio Carnini**

Domenica 22 aprile 2018 ore 18,00 Basilica dei SS. Cosma e Damiano

La Passione secondo Bach e Pergolesi

Si aprirà a Roma, il 22 aprile alle ore 18 nella Basilica dei SS. Cosma e Damiano la V edizione del Festival “Un organo per Roma”.

La Passione secondo Bach e Pergolesi, due modi di esprimere il dolore: dalla *Passione secondo Matteo* e le composizioni per organo di Bach allo *Stabat Mater* di Pergolesi.

La prima volta a “Un organo per Roma” per l’Orchestra giovanile Massimo Freccia diretta da Massimo Bacci.

Singularità di questa compagine, formata da giovani e giovanissimi, è l’ispirarsi al concetto di una sorta di bottega rinascimentale dove i segreti della costruzione musicale passano dal Maestro all’allievo fondendo in un unico progetto artistico l’operato di tre generazioni di musicisti: dai piccoli alle giovani promesse concertistiche fino a docenti e

Privacy & Cookies Policy

IL TUO EVENTO
IN DIRETTA
STREAMING

SPAZIO DEGLI SPONSOR

Cerca qui Cerca

ARTICOLI RECENTI

Un organo per Roma Quinta edizione 2018 – La Passione secondo Bach e Pergolesi
Mozart, concerti per pianoforte al pianoforte Ingrid

professionisti delle più prestigiose Istituzioni musicali italiane.

Oltre ad assicurare un'elevata qualità delle esecuzioni, questa iniziativa rappresenta un'opera socialmente e culturalmente meritevole nel ricordo e nel solco del grande direttore Massimo Freccia.

All'organo ritroviamo Olga di Ilio in qualità di solista e basso continuo con due giovani ed affermate cantanti: il soprano Michela Guarrera ed il contralto Maria Elena Pepi.

Il Festival, ideato da Giorgio Carnini e promosso dalla Camerata Italica in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia e dall'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), con il patrocinio dell'Accademia Tedesca Villa Massimo e della Società Dante Alighieri, è parte di un progetto più ampio che tende a richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e delle Istituzioni sul grave problema della mancanza di un organo da concerto al Parco della Musica come previsto inizialmente da Renzo Piano.

Il Festival si prefigge inoltre la messa in luce di giovani talenti presenti all'interno del Conservatorio Santa Cecilia e la diffusione, in prima esecuzione assoluta, di opere sia di giovani che di affermati compositori.

Da sabato 22 aprile a sabato 20 ottobre, sette gli appuntamenti a Roma Per la V edizione del Festival "Un Organo Per Roma" che si svolgerà nella Sala del Conservatorio Santa Cecilia, unica ad avere un organo laico, non trascurando tuttavia sedi deputate alla Musica sacra quali la Basilica dei SS. Cosma e Damiano e la Basilica di San Paolo fuori le mura.

"Le precedenti edizioni del Festival – spiega Giorgio Carnini – hanno risvegliato nella nostra città, dopo anni di letargo, l'interesse del pubblico verso il concertismo organistico, grazie ad una scelta dei programmi mirata a sottolineare l'universalità del linguaggio organistico attraverso il dialogo con strumenti e forme musicali diversissime".

Ingresso gratuito

Informazioni per il pubblico: 0636096720 – 063610051

Ufficio stampa

Camerata Italica: Rosetta Russo – email: rosetta.russooutlook.com

Mauro Mariani: email: m.mariani.roma@gmail.com

Domenica 22 aprile ore 18

Basilica dei SS. Cosma e Damiano

Programma

Orchestra giovanile Massimo Freccia

Olga Di Ilio, organo

Michela Guarrera, soprano

Maria Elena Pepi, contralto

Massimo Bacci, direttore e violino solista

1. S. Bach Preludio e fuga in si min. BWV 544

Corale *Herzlich tut mich verlangen* BWV 727

Corale *Christlag in Todesbanden* BWV 625

dalla Passione secondo Matteo BWV 244:

aria *Blutenur, du Liebes Herz!* per soprano

aria *Erbarm dich* per contralto

G.B. Pergolesi *Stabat Mater* per soprano, contralto, archi e b.c.

CONDIVIDI:



Jacoby che debutta a Santa Cecilia
Festival SPECIAL GUEST – "LA MUSICA DENTRO"
Da Italia Nostra: S.O.S. MARE NOSTRUM
FRASCATI, CONVEGNO A VILLA SORA: VIOLENZA
E BULLISMO

PROVALO ANCHE PER LA TUA AZIENDA

SPAZIO DEGLI SPONSOR

ARCHIVIO

Seleziona mese ▾

LE NOTIZIE PER DATA

« Mar APRILE: 2018

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

GALLERIA

TUTTE LE GALLERIE



9a Rassegna Teatrale 'Premio Città di Monte Compatri, 1a serata