



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583

Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2017/2018

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: FISARMONICA

Bando e regolamento

Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, del concorso denominato "Premio delle Arti" per la sezione interpretazione musicale – sottosezione FISARMONICA. Il Concorso si terrà nei giorni 3 e 4 Ottobre 2018 presso la sala Accademica del Conservatorio, in via dei Greci 18 – 00187 Roma. Gli orari di inizio e dello svolgimento delle varie fasi del concorso verranno successivamente comunicati.

Art. 1

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età nell'anno accademico 2017/2018. Ogni Istituzione potrà presentare al massimo due candidati.

Art. 2

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato dall'Istituzione di provenienza a mezzo posta certificata entro il termine perentorio del 15 Settembre 2018 all'indirizzo: **conservatorioroma@postacert.it** e per conoscenza a **info@massimilianopitocco.com**. Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a compilare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio di Roma provvederà a comunicare via email ai concorrenti e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni legate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

Art. 3

Il Concorso si articolerà in due prove secondo il seguente programma:

- a) Prova preliminare: esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti e minima di 15, con almeno una composizione originale e una trascritta per fisarmonica.
- b) Prova finale: esecuzione di un programma libero della durata massima di 25 minuti e minima di 18 minuti.

Prima della Prova Preliminare, la Commissione procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso. Il numero dei candidati che accederanno alla Prova Finale sarà decisa dalla Commissione. Tutte le prove sono pubbliche.

Art. 4

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Al termine della Prova Preliminare del Concorso, la Commissione comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio. La Commissione proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 5

La commissione individuerà il vincitore cui verrà assegnata una borsa di studio di 2000 euro e altri due studenti a cui verranno assegnate, due borse di studio del valore di 500 euro ciascuna. Il Conservatorio si impegna ad includere il vincitore e/o i finalisti nel Festival “contemporaneamente fisarmonica” del 2020 ed a segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione.

Art. 6

Il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite mezzo televisivo, radiofonico, stampa, internet e altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio-video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico. I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e al Conservatorio di S. Cecilia di Roma e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 8

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Roma provvederà a fornire assistenza ai partecipanti. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 9

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'articolo 22 della legge 31.12.1996, n. 675.

IL DIRETTORE
M° ROBERTO GIULIANI

FISARMONICA

Al DIRETTORE del
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"
Via dei Greci 18 – 00187 ROMA
conservatorioroma@postacert.it
info@massimilianopitocco.com

Nome cognome.....
Luogo di nascita data .../.../..... nazionalità
Domicilio
telefono/cellulare.....mail
codice fiscale :
a) Prova preliminare - almeno una composizione originale e una trascritta (max 20 minuti):
b) Prova finale - almeno una composizione originale e una trascritta (max 25 minuti):
Corso frequentato (sbarrare): Vecchio ordinamento / Previgente ordinamento I Livello / II Liv / Preaccademico / Propedeutico / Altro (specificare)
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento
Si allega fotocopia del Documento di Identità del firmatario
Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore

Informativa ai sensi dell'Articolo 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dal Conservatorio di Roma, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'Articolo 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (Articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

luogo e data

Firma dello studente o del genitore