



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER L'INDIVIDUAZIONE DI PIANISTI ACCOMPAGNATORI DESTINATARI DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE (COORDINATA E CONTINUATIVA)**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003

CONSIDERATO che l'attività didattica del Conservatorio comporta la necessità di reperire  
Pianisti accompagnatori per le classi di Canto

#### **D I S P O N E**

##### **Articolo 1 - Indizione**

È indetta presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma una procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami (prova pratica), per l'individuazione di:

#### **PIANISTI ACCOMPAGNATORI CON SPECIFICHE COMPETENZE NEI REPERTORI VOCALI**

##### **Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione:**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Secondo livello in Biennio Maestro Sostituto e Korrepetitor;
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte a indirizzo Accompagnatore e collaboratore al pianoforte;
- Diploma di Secondo livello in Musica vocale da camera;
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte ad indirizzo cameristico;
- Diploma di Primo Livello in Maestro collaboratore;
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte;
- Diploma di Pianoforte di vecchio ordinamento.

Per l'ammissione alla procedura è altresì richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n. 508 del 21.12.1999.

#### Articolo 3 - Doveri dell'incaricato

L'attribuzione di ciascun incarico comporta la prestazione relativa alle lezioni dei docenti di Canto, alle prove d'esame, ai saggi di classe, a eventuali concerti.

Gli incaricati possono collaborare con gli studenti ma non possono svolgere compiti di docenza autonoma né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti. Gli incaricati sono tenuti a garantire la propria disponibilità nel periodo di svolgimento esami e saggi.

#### Articolo 4 – Decadenza del contratto

Il contratto di cui trattasi decade al verificarsi dei seguenti casi:

**a** - ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;

**b** - ingiustificata sospensione dell'attività;

**c** - violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si considererà risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni, e l'importo verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

#### Articolo 6 – Domande di partecipazione

La domanda di partecipazione al concorso, indirizzata al Direttore del Conservatorio, dovrà essere presentata, a pena di esclusione **entro e non oltre l'11 dicembre 2017**.

I candidati possono presentare la domanda a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dalle ore 10.00 alle ore 12.00, ovvero per posta, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (in tal caso farà fede il timbro postale).

È, inoltre, possibile procedere all'invio elettronico tramite PEC ([conservatorioroma@postecert.it](mailto:conservatorioroma@postecert.it))

Nella domanda, redatta in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- di essere/non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- di non aver subito condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
- tutti gli altri requisiti richiesti per la partecipazione alla presente procedura.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) *curriculum*, in duplice copia con firma autografa, redatto in carta libera in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, inerente i titoli di studio, i titoli didattici, l'attività artistica e professionale, ogni altra attività ritenuta utile dal candidato ai fini della valutazione;
- b) copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

**Articolo 7 – Commissione giudicatrice**

La Commissione è nominata dal Direttore, che la presiede (o eventualmente delega Docente di sua fiducia), e da quattro Docenti del Conservatorio "S. Cecilia".

La Commissione giudicatrice predetermina, con apposito atto, i criteri e le procedure sia per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati sia per la prova pratica.

Al termine della valutazione la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Articolo 8 – Tabella di valutazione titoli**

A) Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 15)

- Diploma di Secondo livello in Biennio Maestro Sostituto e Korrepetitor **punti 5**
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte a indirizzo Accompagnatore e collaboratore al pianoforte **punti 4**
- Diploma di Secondo livello in Musica vocale da camera **punti 4**
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte ad indirizzo cameristico **punti 3**
- Diploma di Primo Livello in Maestro collaboratore **punti 3**
- Diploma di Secondo livello in Pianoforte **punti 3**
- Diploma di Pianoforte di vecchio ordinamento **punti 3**

A tutti gli altri eventuali titoli attinenti presentati verrà attribuita una valutazione di **punti 0.50**

B) Titoli artistici (fino ad un massimo di punti 25)

- Concerti, presso Enti ed Istituzioni riconosciuti, afferenti al presente bando
- Collaborazioni, presso Enti ed Istituzioni riconosciuti, afferenti al presente bando

C) Prove pratiche (fino ad un massimo di 60 punti)

Le prove saranno così articolate:

1. Esecuzione di un brano pianistico a scelta libera del candidato (max. 10 minuti)



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

2. Esecuzione di una o più parti, a scelta della commissione, fra tre opere, di epoche diverse, presentate dal candidato accennandone la parte cantata
3. Esecuzione della parte pianistica di un brano per voce/i e pianoforte assegnato un'ora prima dalla commissione
4. Realizzazione estemporanea di un basso continuo assegnato dalla commissione
5. Lettura a prima vista e trasporto
6. Colloquio

L'istituzione provvederà a fornire i cantanti per la prova 3.

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

#### **Articolo 9 – Criteri di valutazione**

Ai fini della valutazione si terrà conto, oltre che del risultato delle prove pratiche:

- della documentata esperienza di collaborazione al pianoforte nelle Istituzioni AFAM;
- della documentata attività professionale nell'ambito della pratica professionale dell'accompagnamento pianistico.

#### **Articolo 10 – Esito della valutazione**

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale.

Il Conservatorio può, in qualsiasi momento, in autotutela, disporre rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.

La graduatoria avrà un'efficacia di due anni dalla pubblicazione e potrà essere confermata per ulteriori periodi, ma non oltre un anno, con specifica delibera del Consiglio Accademico.

#### **Articolo 11 – Individuazione dei destinatari e stipula dei contratti**

Il provvedimento di individuazione dei candidati prescelti sarà affisso all'Albo del Conservatorio e sul sito web e sarà immediatamente efficace.

In qualsiasi momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

**Lo svolgimento della presente procedura e la stipula dei contratti di collaborazione sono comunque subordinate:**

- a) **alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Roma;**
- b) alla disponibilità di fondi sul relativo capitolo di bilancio dell'Istituto;
- c) alla verifica del possesso dei requisiti di cui all'articolo 5 del presente bando;
- d) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- e) all'effettiva necessità dell'Istituzione.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Art. 12 – Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solamente per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, dei diritti complementari quali il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché del diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

**Art. 13 – Custodia, restituzione dei titoli**

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali ricorsi):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, su richiesta e a spese dell'interessato.

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**Art. 14 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 15 – Responsabile del Procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 7.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio "S. Cecilia".

**Art. 16 – Accesso ai Documenti Amministrativi**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

**Art. 17 – Clausola di salvaguardia e pubblicazione**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il presente Bando, pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, è consultabile presso l'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche nel relativo sito web.

Roma, 5 dicembre 2017

Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Giuliani'.