



Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"
Via dei Greci 18 – 00187 Roma - Tel +39 06 3609671
www.conservatoriosantacecilia.it
alziamoilvolume@conservatoriosantacecilia.it

National Children's Chorus

in concerto

Venerdì 14 Luglio 2017, ore 18.00

Sala Accademica
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Via dei Greci, 18 – Roma
www.conservatoriosantacecilia.it



REGIONE LAZIO
Dipartimento Culture
Conservatorio di Musica
Giuseppe Stabile e Marcello



MIUR
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



COMUNE DI ROMA
Dipartimento di Cultura
Giuseppe Stabile, Direttore

National Children's Chorus



<http://nationalchildrenschorus.com>

Los Angeles | New York | Washington, D.C.

Il Coro Nazionale dei Bambini d'America, sotto la direzione artistica del Maestro *Luke McEndarfer* e del direttore associato *Dott. Pamela Blackstone*, si sta rapidamente affermando negli Stati Uniti come leader nell'ambito delle formazioni corali di voci bianche con una serie di ensemble attivi a Los Angeles, New York City e Washington D.C.

Con le sue stagioni di concerti eseguiti a livello internazionale e nazionale, il coro è una delle poche organizzazioni artistiche giovanili che si esibisce regolarmente in tutto il mondo in sale musicali professionali.

La recente stagione 2016/17, *Metamorphosis*, privilegiando un repertorio innovativo e moderno, ha confermato l'impegno costante dell'organizzazione nel valorizzare la nuova musica e la cultura mondiale attraverso straordinarie collaborazioni professionali - *la Royce Hall, la Walt Disney Concert Hall, la Cathedral of Our Lady of the Angels e l'Hollywood Bowl a Los Angeles*, come anche *la Carnegie Hall e il Lincoln Center di New York*, sono solo alcuni dei luoghi in cui il coro si è esibito a partire dal 2015 condividendo il palcoscenico con la *Los Angeles Philharmonic orchestra, la Los Angeles Master Chorale, l'American Youth Symphony e la New York City Master Chorale*.

Il coro dei giovani artisti si distingue inoltre per eccellenza musicale e per il suo impressionante numero di esibizioni sotto la guida di direttori del calibro di *Gustavo Dudamel, Grant Gershon, James Conlon, Paul Salamunovich, Helmuth Rilling, John Rutter, John Mauceri, e Esa-Pekka Salonen* - con il quale l'ensemble ha registrato per conto della *Sony Classical*, la Sinfonia n. 3 in Re min di Mahler accompagnato dalla *Los Angeles Philharmonic e la Women of the Los Angeles Master Chorale*.

Numerose sono anche le collaborazioni in campo cinematografico con la Paramount Pictures (non ultimo *Imagine That* con *Eddie Murphy*) e televisivo (*Tonight Show* di *Jay Leno*) durante le quali i membri del coro vengono regolarmente scritturati anche come professionisti solisti nelle sessioni in studio e dal vivo.

Gli allievi del coro, costituito da 115 elementi, provengono da oltre un centinaio di scuole e s'incontrano settimanalmente per provare e prepararsi musicalmente. Le materie di studio principali comprendono, tra le altre, composizione, teoria musicale, direzione, lettura a prima vista secondo il metodo *Kodály*, lezioni individuali di canto nello stile belcantistico a cura di Michael Dean, direttore del Dipartimento di Canto presso la *UCLA School of Music*, e, più recentemente, sotto la guida del soprano Elisabetta Russo.

Al termine del percorso di studi, i neodiplomati di solito vengono ammessi nelle migliori università della nazione - *USC's Thornton School of Music, UCLA's Herb Alpert School of Music, UC Berkeley, the Curtis Institute of Music, Northwestern University, Indiana University, Manhattan School of Music e The Juilliard School*.



National Children's Chorus
July 14th, 2017 - 6:00 PM

O sole mio
Ave Maria
Call of the Flowers (da *Lakmé*)
Cantique de Jean Racine
Cry for Love
Domine Deus meus, inte speravi
Lascia ch'io pianga (da *Rinaldo*)
Ma come balli bene bella bimba (La Villanella)
Nessun dorma (da *Turandot*)
Pie Jesu (da *Requiem*)
Put a Little Love in Your Heart (con *Love Train*)
Santa Lucia
Sicut cervus
Torna a Surriento
Ubi caritas
Veni, Creator Spiritus
Vocalise
Where the Music Comes From

Giovanni Capurro - Eduardo di Capua
Canto Gregoriano
Léo Delibes, arr. Ronald A. Nelson
Gabriel Fauré, arr. Jean Ashworth Bartle
Robby Good
Joss Saltzman
George Frideric Handel, arr. Henry Leck
Tradizionale Italiano, arr. Mark Sirett
Giacomo Puccini, arr. Alan Simmons
Gabriel Fauré
Kenneth Gamble & Leon Huff, arr. Greg Gilpin
Teodoro Cottrau
Giovanni Pierluigi da Palestrina, arr. Russell Robinson
Giambattista e Ernesto de Curtis, arr. Valerie Shields
Canto Gregoriano
Canto Gregoriano
Sergei Rachmaninoff
Lee Hoiby