



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 1 del 23/06/2016

(Modalità di verbalizzazione delle sedute)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 1.bis dell'"integrazione del OdG con avviso Prot. n. 5913/AG1 del 16/06/2016;

Con votazione di voti 10 favorevoli e 2 contrari (esplicitano il voto contrario Ruggeri e Micheletti)

DELIBERA

di consentire a chiunque la registrazione audio delle sedute del Consiglio Accademico effettuata in supporto del segretario verbalizzante e l'uso deve essere effettuato nei termini di legge. Tale delibera sostituisce tutte le eventuali precedenti in materia."



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 2 del 23/06/2016

(Richiesta del M° Riccardo Santoboni per concerto Multimediale)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 10 della nota avviso Prot. n. 5889/AG1 del 15/06/2016 e divenuto punto 4 dell'OdG a seguito di mozione d'ordine:

Con votazione di voti 9 favorevoli e 4 non partecipanti al voto

DELIBERA

di concedere l'autorizzazione allo svolgimento del concerto, come richiesto, per il giorno 27 giugno 2016 dalle ore 9 alle ore 20:00."



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 3 del 23/06/2016

(Concerto IUC)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 12 della nota avviso Prot. n. 5889/AG1 del 15/06/2016 e divenuto punto 5 dell'OdG a seguito di mozione d'ordine:

Con votazione di voti 7 favorevoli e voti 5 contrari

DELIBERA

di concedere l'autorizzazione allo svolgimento del concerto, come richiesto, programmato per il giorno 8 febbraio 2017 senza ulteriori costi per il Conservatorio."



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 1 del 4/07/2016

(Organico d'Istituto A.A. 2016/17)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Vista la Nota MIUR 8127 del 20.06.2016 con oggetto: organico A.A. 2016/17. Personale docente, tecnico e amministrativo.

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 11) OdG

Valutando il trend degli studenti iscritti sia di Pianoforte che di Percussioni, in calo i primi ed in crescita i secondi;

Considerando che l'unica classe di Strumenti a percussione ha studenti in esubero che non consentirebbero nuove ammissioni;

Preso atto della richiesta di trattenimento in servizio da parte della Sig.ra Agnese Gallieti, coadiutore.

All'unanimità dei presenti

DELIBERA

La conversione della Cattedra di Pianoforte in una cattedra di Strumenti a percussione per le motivazioni di cui in premessa.

Delibera altresì il parere favorevole al trattenimento in servizio di Agnese Gallieti, coadiutore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA sul punto 2 all'odg del 12 luglio 2016

Si approva all'unanimità Il regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia" così come letto e allegato al presente verbale.

DELIBERA sul punto 3 all'odg del 12 luglio 2016

Si approva all'unanimità Il decreto di indizione delle elezioni del Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia", così come letto e allegato al presente verbale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 1 del 26/07/2016

(art.2 del Regolamento delle elezioni del Direttore)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 23 dell'OdG

Preso atto che la clausola presente all'art.2 del Regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio per il triennio 2016/2019 nella parte in cui prevede che il servizio nei ruoli di 15 anni, previsto quale requisito di ammissibilità della candidatura, debba essere espletato presso i Conservatori di stato è illegittima, in quanto in contraddizione con quanto previsto dallo Statuto del Conservatorio il quale prevede che il servizio nei ruoli debba essere maturato nelle Istituzioni AFAM;

Ritenuto, pertanto opportuno riportare il testo dell'art. 2 alla dizione del regolamento prot. n. 4289/AG4 del 29.03.2010;

Per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del presente deliberato;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA

Di esprimere parere favorevole alla modifica del regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio per il triennio 2016/2019 nella parte in cui vengono soppresse le parole "[...] e un'anzianità di servizio nei ruoli dei Conservatori Statali di almeno 15 anni".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 2 del 26/07/2016
(Modifica regolamento didattico)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Visto il Regolamento Didattico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 10 dell'OdG

Preso atto che il comma 1 dell'art.37 del Regolamento Didattico limita l'accesso ai nostri corsi ai possessori di diploma di scuola media superiore o titoli equivalenti;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA

Per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio Accademico delibera che il comma 1 dell'art. 37 risulti così modificato:

- 1. Coloro che non siano iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati ad avere attestazione di frequenza. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 3 del 26/07/2016
(Modifica regolamento didattico)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 20 dell'OdG

Preso atto della richiesta del M° Littera;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA

per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio Accademico approva per l'a.a 2016/17 il corso sperimentale di *Harmonica chromatica* della durata di un anno. Il corso deve prevedere fino ad un massimo di 250 ore di lezione ed un minimo di 12 allievi e verrà attuato previa elaborazione di un piano finanziario da realizzare in collaborazione con gli uffici amministrativi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 4 del 26/07/2016

(Proposta di approvazione del piano didattico del triennio di primo livello in Harmonica Chromatica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n.124

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri;

Ritenuto di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 20 dell'OdG

Preso atto della richiesta del M° Littera;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA

per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio
Il Consiglio Accademico approva il piano didattico del triennio di primo livello in *Harmonica Chromatica*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n° 1 del 20.09.2016

(presentazione progetti artistici e didattico /scientifici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Sentiti i consiglieri

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

DELIBERA

Il termine della presentazione dei progetti artistici e didattico/scientifici per l'anno accademico 2016/17 è fissato al giorno 07.10.2016 ore 14.00.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n° 2 del 20.09.2016

(scheda per la presentazione delle proposte artistico didattiche e scientifiche)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Sentiti i consiglieri

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

DELIBERA

La scheda è approvata con l'aggiunta delle proposte didattico/scientifiche e di una legenda.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n° 3 del 20.09.2016

(pareri su progetti presentati da esterni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Sentiti i consiglieri

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

DELIBERA

I progetti presentati da esterni, sulla scheda predisposta, devono avere il parere dei dipartimenti e delle scuole di riferimento e, a tal fine, gli uffici preposti trasmettono le proposte al coordinatore del dipartimento (o area disciplinare) che si attiva per l'espressione del parere.

Delibera n° 4 del 20.09.2016

(approvazione elenco materie elettive e a scelta dello studente)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Visto il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Sentiti i consiglieri

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto 11 dell'odierno OdG

DELIBERA

L'elenco delle materie elettive è approvato con le relative correzioni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n° 5 del 20.09.2016

(iscrizione fuori corso)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

Tenuto conto delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

Vista la normativa vigente di riferimento;

Sentiti i consiglieri

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto 3 b) dell'odierno OdG

DELIBERA

I due studenti Ali Ghassemieh e Nina Arsovska sono autorizzati all'iscrizione fuori corso, così come richiesto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n° 1 del 06.10.2016

(proroga presentazione progetti artistici, didattici e scientifici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la normativa vigente di riferimento

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Dopo ampia ed esauriente discussione il CA all'unanimità approva LA S

DELIBERA

Il termine di presentazione di tutti i progetti artistici, didattici e scientifici, è prorogato al giorno 17 ottobre 2016 alle ore 14:00. Detta presentazione, tanto di soggetti interni quanto di esterni, si intende all'Ufficio Logistica (anche via email: logistica@conservatoriosantacecilia.it) per conoscenza ai coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari. Entro il giorno 24 ottobre alle ore 14:00 i coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari sono tenuti a trasmettere, all'Ufficio Logistica, (anche via email: logistica@conservatoriosantacecilia.it) i pareri riguardanti i progetti, comprensivi di quelli resi dalle Scuole. Si intende a tal fine, che i Dipartimenti e le Aree disciplinari, qualora fosse necessario, si riuniranno tra le due date citate. La presentazione di tutte le proposte deve essere corredata anche da file digitale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n° 1 del 30 novembre 2016

(approvazione programmazione 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la normativa vigente di riferimento e in particolare:

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3; **Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG;

Udita la relazione del Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

Approva la Programmazione 2016/17 nelle sue linee generali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n° 2 del 30 novembre 2016

(procedura scelta materie elettive)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la normativa vigente di riferimento e in particolare:

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

La procedura relativa alle materie elettive e a scelta dello studente è la seguente:

- a) si predispongono un elenco di tutte le attività formative (attivate e da attivarsi a partire da un minimo di 6 studenti);
- b) si predispongono un modulo per consentire la scelta da parte degli studenti;
- c) lo studente consegna il modulo ai coordinatori;
- d) si riconducono le attività formative ai settori disciplinari di riferimento;
- e) i coordinatori si confrontano e assegnano gli studenti previa acquisizione, attraverso un modulo, delle disponibilità dei docenti e della consistenza delle classi;
- f) i coordinatori comunicano alla segreteria le scelte degli studenti e l'assegnazione ai docenti per l'inserimento dei dati nel sistema informatico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n°3 del 30 novembre 2016

(urgenza master - delega)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la normativa vigente di riferimento in particolare: la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Visto il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Considerato il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, il comma 7 dell'art. 3,

Considerata la Nota 9 dicembre 2010 n.7631 Allegato A - Regolamento dei Corsi di Master

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

Ritenuto di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Udita la relazione del Direttore

Sentiti i Consiglieri

Il consiglio accademico, preso atto della relazione del Direttore sui master di "Interpretazione della musica contemporanea" e "Musica e Videogiochi", delega il Direttore ad attivare tutte le procedure necessarie affinché si possano sanare le criticità e le mancanze evidenziate, per riprendere le lezioni al più presto, possibilmente dalla data prevista per il mese di Gennaio 2017.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 1 del 17 febbraio 2017

(validità ed esecuzione delibere)

Il Consiglio accademico

Visto il DPR 132/2003;
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;
Visto il Regolamento del Consiglio accademico;
Ritenuto di dover deliberare sulla validità e sull'esecuzione delle delibere;

DELIBERA

Le delibere approvate dal Consiglio accademico,

- a. hanno immediata validità a partire dal momento della loro approvazione;
- b. vengono trasmesse dal Segretario verbalizzante al Direttore entro 48 ore, e dal Direttore al Direttore amministrativo, entro e non oltre 72 ore dalla loro approvazione, al fine di dar loro esecuzione;
- c. nel caso in cui prevedano risorse finanziarie, sono trasmesse entro 24 ore dal Segretario verbalizzante al Direttore, ed entro 36 ore trasmesse dal Direttore anche al Consiglio di amministrazione per il competente impegno di spesa;
- d. sono estratte dal verbale e portate a conoscenza dei Professori attraverso la casella mail dedicata al consiglio accademico;
- e. laddove in contrasto con quelle più recenti, sono da intendersi annullate nella parte in contrasto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 2 del 17 febbraio 2017

(cessazioni dal servizio)

Il Consiglio accademico

- Vista la nota MIUR n. 17742 del 30 dicembre 2016;
Vista la nota MIUR n. 522 del 16 gennaio 2017;
Vista la comunicazione del Direttore amministrativo con prot. n. 1720/PR17 del 6 febbraio 2017 con oggetto Cessazioni dal servizio a.a. 2016/2017 ;

DI PRENDERE ATTO

di quanto contenuto nella nota prot. n. 1720/PR17 del 6 febbraio 2017 circa

- a. le scadenze di trattenimento in servizio
- b. le pensioni anticipate
- c. le pensioni di vecchiaia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 3 del 17 febbraio 2017

(studentessa Michela Pizzino)

- Vista la richiesta di trasferimento della studentessa Michela Pizzino dal conservatorio de L'Aquila;
- Preso atto che la studentessa Michela Pizzino ha dichiarato di essere iscritta anche presso l'Accademia Nazionale di Danza;
- Vista la nota al riguardo inviata al Direttore da parte del Direttore amministrativo;
- Considerato che la studentessa Michela Pizzino presso l'Accademia Nazionale di Danza è iscritta ad un corso di triennio, mentre presso il conservatorio de L'Aquila, è stata ammessa ed ha iniziato la frequenza un corso di biennio;
- Visto Il Regolamento didattico
- Considerato che l'aver iniziato la frequenza presso il conservatorio de L'Aquila, esclude nei confronti della studentessa Pizzino la condizione di inammissibilità prevista al comma 5 dell'art. 32 del Regolamento didattico;
- Visto Il Decreto ministeriale del 28 settembre 2011 con il quale si regola la contemporanea iscrizione a Università e Istituzioni AFAM
- Conisderato che nel caso in questione il Decreto ministeriale del 28 settembre 2011 è applicabile in via analogica, stante la diversità tra le Istituzioni coinvolte e la diversità dei livelli dei corsi frequentati

DELIBERA

Di confermare l'accoglimento della domanda di trasferimento della studentessa Michela Pizzino dal Conservatorio de L'Aquila al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, e il suo conseguente inserimento nelle classi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 1 del 20 febbraio 2017

(gettoni di presenza alle sedute del Consiglio accademico anno 2016)

Il Consiglio accademico

Visto il Decreto Interministeriale del 20 marzo 2007;
Vista la partecipazione alle sedute del Consiglio accademico da parte dei consiglieri;
Vista le richieste avanzate in via formale anche attraverso PEC;
Visti i solleciti operati anche per le vie brevi
Atteso che, a tutt'oggi, previsti rimborsi non sono ancora pervenuti
Ritenuto di doversi esprimere sulla necessità della corresponsione dei predetti rimborsi anche collegialmente come Organo di Governo;

DELIBERA

Il CA all'unanimità invita l'amministrazione a corrispondere il rimborso dei gettoni di presenza alle sedute del CA per l'anno 2016 in base alle effettive presenze di ciascun consigliere come da Decreto Interministeriale 20/3/2007.



Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 2 del 20 febbraio 2017

(borse di studio per la scuola di musica elettronica)

Il Consiglio accademico

Visto	La richiesta pervenuta
Considerato	Il numero di borse corrisposte lo scorso anno alla scuola di musica elettronica
Ritenuto	di doversi esprimere sulla necessità di confermare il numero di borse assegnate lo scorso anno 2015/2016;

DELIBERA

Il CA all'unanimità conferma l'attribuzione di sei borse da centocinquanta ore nei confronti del dipartimento di musica elettronica per la.a. 2016/2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 3 del 20 febbraio 2017

(borse di collaborazione per la gestione aule)

Il Consiglio accademico

Visto

La richiesta pervenuta

Ritenuto

di doversi esprimere sulle necessità esposte dal Responsabile Palmulli;

DELIBERA

di attribuire una borsa di collaborazione per la gestione delle aule 2016/2017.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 4 del 20 febbraio 2017

(borse di collaborazione per Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica)

Il Consiglio accademico

Vista la richiesta pervenuta

DELIBERA

di attribuire 3 (tre) borse di collaborazione per il settore disciplinare CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per l'a.a. 2016/2017.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 1 del 3 marzo 2017

(unità massime studenti per tipologia di lezione)

Il Consiglio accademico

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508
- Visto il D.M 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Visto il D.M 30 settembre 2009, n 124, e successivi, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica.
- Visti I piani dell'offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello (Trienni);
- Visti i piani dell'offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello (Bienni) pubblicati sul sito, che non hanno la definizione delle ore di lezione in corrispondenza dei crediti
- Visti i piani dell' offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello (Bienni) approvati dal CA che, nel riportare esattamente le attività formative elencate nei piano presenti sul sito, hanno definito le ore di lezione corrispondenti ai crediti, in ossequio alle disposizioni del DM 12 novembre 2009;
- Visto che la definizione di tipologia di lezione è indicata per ogni attività inserita nei piani dell'offerta formativa relativi ai corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo e di secondo livello



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Vista	la necessità di definire le unità massime di studenti per garantire il funzionamento delle attività formative con riferimento alle diverse tipologie di lezione;
Vista	La necessità di definire le unità di studenti oltre il numero massimo necessario per lo sdoppiamento del modulo;
Vista	la necessità di definire le unità di studenti necessarie alla copertura del monte ore del docente;
Visto	che il monte ore annuale del docente è quantificato per le lezioni frontali in non meno di 250 ore annue;
Visto	che il monte ore annuale del docente è complessivamente quantificato in 324 ore annue
Vista	La necessità di definire il numero minimo di unità di studenti che consentano il funzionamento di una attività formativa non ricompresa nei piani dell'offerta formativa relativi ai trienni e ai bienni;
Visto	Il Regolamento per le attività aggiuntive;
Visto	il Regolamento didattico;

DELIBERA

Per le attività ricomprese nei piani dell'offerta formativa del Conservatorio Santa Cecilia le unità massime di studenti per il pieno assolvimento dell'obbligo delle 324 ore da parte del docente, vengono così individuate:

1. Per le attività formative a tipologia di **lezione individuale**:
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione individuale è di 11 unità con le seguenti eccezioni relative ai settori disciplinari:
da COMJ/01 a COMJ/12 (Strumenti e Canto jazz), max 16 unità;
COTP/02 Lettura della partitura, max 16 unità;
COTP/03 Pratica e lettura pianistica, max 22 unità;
2. Per le attività formative a tipologia di **lezione di gruppo**
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione di gruppo è di 36 unità;
3. Per le attività formative a tipologia di **lezione collettiva**
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione collettiva è di 60 unità, con eccezione del settore disciplinare:
COTP/01, Teoria dell'armonia e analisi, max 45 unità;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

4. Per le attività formative a tipologia di **lezione laboratorio** non vi è il numero massimo di studenti;
5. I numeri degli studenti sono da intendersi riferiti agli studenti frequentanti i corsi di vecchio ordinamento, di triennio, di biennio, erasmus e art.37.
Gli iscritti ai corsi propedeutici, ai corsi di Master e ai corsi di T.F.A. vengono computati in base alle ore di effettiva frequenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 2 del 3 marzo 2017

(attivazione attività formative non ricomprese nei piani dell'offerta formativa)

DELIBERA

Le attività formative non inserite come obbligatorie nei piani dell'offerta formativa si attivano a partire da un minimo di 6 unità di studenti.

Esse possono essere individuate come attività elettive oppure come attività a scelta dello studente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 3 del 3 marzo 2017

(sdoppiamento attività formative a lezione collettiva o di gruppo)

DELIBERA

Per le attività formative a lezione collettiva si procede allo sdoppiamento in presenza di un numero di studenti di 90 unità. (50% oltre il massimo)

Per le attività formative a lezione di gruppo si procede allo sdoppiamento in presenza di un numero di studenti di 54 unità. (50% oltre il massimo)

Per il settore COTP/02 Teoria dell'armonia e analisi, lo sdoppiamento avviene al raggiungimento di 56 unità. (25% oltre il massimo) e per il settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale, avviene al raggiungimento di 75 unità (25% oltre il massimo).

Delibera n. 4 del 3 marzo 2017

DELIBERA

(corsi di recupero debito)

La frequenza ai corsi di recupero debito è ammessa per una sola annualità.

Fino all'assolvimento del debito, lo studente non può frequentare le attività formative per le quali il debito è stato ritenuto propedeutico.

Il debito va assolto prima dell'iscrizione al secondo anno di corso.

Non è consentita l'iscrizione all'anno successivo in caso di mancato assolvimento del debito e lo studente decade dalla condizione di studente del conservatorio.

Delibera n. 5 del 3 marzo 2017

(calendarizzazione esami e inizio lezioni secondo semestre)

Il Consiglio accademico

Visti	I piani dell'offerta formativa;
Visto	il Regolamento didattico;
Ritenuto	di dover definire la calendarizzazione degli esami non caratterizzanti per gli studenti diplomandi;
Ritenuto	Di dover definire la data d'inizio delle lezioni del secondo semestre;

DELIBERA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

1. gli esami, e comunque le idoneità, delle materie non caratterizzanti per gli allievi diplomandi, dovranno essere svolti entro il 24 giugno 2017, in sessione estiva, ed entro il 12 settembre 2017 in sessione autunnale;
2. il secondo semestre per l'AA 2016-17 e per i successivi, ha inizio il primo lunedì di marzo;

Delibera n. 6 del 3 marzo 2017

(borse di studio per la produzione artistico-didattica e per il supporto all'organizzazione delle attività degli insiemi orchestrali)

Il Consiglio accademico

Viste Le richieste pervenute;
Ravvisata La necessità di provvedere in merito;

DELIBERA

1. L'attribuzione di due borse di studio di supporto all'organizzazione della produzione artistico didattica;
2. L'attribuzione di una borsa di studio di supporto all'organizzazione delle attività degli insiemi orchestrali, suddivisa, per 75 ore l'una, tra due studenti (un fiato ed un arco)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 7 del 3 marzo 2017

(Regolamento di funzionamento degli insiemi orchestrali)

Il Consiglio accademico

Ravvisata	La necessità di definire un regolamento per il funzionamento degli insiemi orchestrali
Sentiti	I componenti della Commissione normativa;
Sentiti	I Professori titolari dei settori disciplinari COID/02 Direzione d'orchestra, CODC/06 Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati, COMS/01 Musica sacra;
Discussa	la proposta di Regolamento pervenuta

DELIBERA

È approvato il Regolamento di funzionamento degli insiemi orchestrali nel testo allegato al verbale della seduta del consiglio accademico del 3 marzo 2017.

Delibera n. 1 dell'11 aprile 2017

(Schema per l'istituzione e attivazione di corsi Master)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	l'allegato A al del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR;
Visto	l'articolo 4, comma 2 dove si prevede che la proposta deve essere formulata secondo uno schema approvato dal Consiglio Accademico e dal Nucleo di Valutazione dell'Istituzione
Constatata	l'assenza di detto schema;
Ravvisata	la necessità di disporre di detto schema per la presentazione al MIUR del Piano annuale dei Master entro il 30 aprile;
Considerato	che è necessario acquisire anche l'approvazione del Nucleo di valutazione
Esaminata	la congruità della proposta presentata con quanto indicato nel Regolamento di cui al prot. 7631 del 9/12/2010

DELIBERA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

È approvato lo schema per l'istituzione e l'attivazione di corsi master, nel testo allegato.

Il Direttore comunica le dimissioni del Dott. Umberto Scarimboli dal Nucleo di valutazione, e di aver avuto dal Presidente Vannucci la candidatura del Dott. Amedeo Teti per l'integrazione del NdV. Il CA ringrazia il dott. Scarimboli del lavoro profuso ed esprime all'unanimità parere favorevole alla nomina del Dott. Teti con la seguente

Delibera n. 2 dell'11 aprile 2017

(Nucleo di valutazione)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto	Il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003, art. 9 e 10
Preso atto	della comunicazione del Direttore circa le dimissioni del Presidente del Nucleo di valutazione dott. Umberto Scarimboli;
Considerato	che la nomina del nucleo di valutazione, a norma dell'Art. 10 del DPR 132/2003, è di competenza del Consiglio d'Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico
Considerata	la necessità di assicurare il pieno funzionamento dell'organo fino alla naturale scadenza triennale
Preso atto	della comunicazione con cui il Direttore informa della candidatura del Dott. Amedeo Teti, segnalata dal Presidente dott. Vannucci
Considerato	Il profilo del Dott. Amedeo Teti
In attesa	della costituzione del nuovo Nucleo di valutazione

DELIBERA

Il parere favorevole alla nomina del Dott. Amedeo Teti nel nucleo di valutazione.

Il CA discute della proposta del collega Riccardo Marini che fa presente che la sua proposta artistica "Il sinfonismo di Brahms al pianoforte: Sinfonia n°3 - Concerto n°1 (trascrizione J. Brahms)" non era stata inserita nella lista delle proposte artistiche precedentemente valutate dal CA. Il CA procede a votazione e approva l'inserimento della stessa nelle proposte accettate nel piano generale delle attività.

Delibera n. 3 dell'11 aprile 2017

(progetto artistico didattico M° Riccardo Marini)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Vista la proposta del M° Riccardo Marini, pervenuta nei termini agli uffici competenti;
Preso atto che tale proposta non è stata trasmessa dagli uffici al Consiglio accademico insieme alle altre;

DELIBERA

È approvata la proposta didattico – artistica del M° Riccardo Marini dal titolo "Il sinfonismo di Brahms al pianoforte: Sinfonia n°3 - Concerto n°1 (trascrizione J. Brahms)" e il suo inserimento nella programmazione già approvata dal Consiglio accademico per la.a. 2016/2017

Preso atto dell'errore materiale fatto rilevare immediatamente dopo la chiusura dell'approvazione del PGA a proposito della cifra generale richiesta dal Dipartimento Jazz per lo svolgimento del festival "Percorsi Jazz", il CA delibera a maggioranza di modificare la cifra in questione da € 16.000 a € 17.940.

Delibera n. 4 dell'11 aprile 2017

(Percorsi jazz 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Preso atto di un errore materiale riguardante il progetto Percorsi jazz approvato nella programmazione 2016/2017;
Considerato che tale errore era stato fatto rilevare immediatamente dopo la chiusura della approvazione del PGA

DELIBERA

È modificata la cifra assegnata alla proposta Percorsi jazz nella programmazione approvata dal consiglio accademico nella seduta del 20 dicembre 2016, per l'a.a. 2016/2017, che passa da € 16.000 a € 17.940.

A proposito della richiesta del collega Carlo Morena in rappresentanza della Scuola di flauto sulla sostituzione col M° Zoon dell'annunciato docente riguardo alla proposta artistica "Gli studenti incontrano i grandi flautisti", il CA pur apprezzando la proposta non può procedere al riesame e tantomeno modificare il budget precedentemente previsto. Peraltro il CA invita la Scuola di flauto a ripresentare la masterclass del M° Zoon nella programmazione del prossimo anno.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Delibera n. 5 dell'11 aprile 2017

(sostituzione proposta artistica 2016/2017 "Gli studenti incontrano i grandi flautisti")

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Preso atto	della comunicazione da parte della Scuola di flauto che la proposta "Gli studenti incontrano i grandi flautisti" inserita nella programmazione 2016/2017 non potrà essere attuata;
Preso atto	della richiesta della Scuola di flauto che propone in sostituzione una masterclass del M° Zoon, unitamente ad un aumento del budget e ad una modifica del calendario
Considerate	Le difficoltà organizzative del reperimento di spazi
Considerate	Le difficoltà nel reperire nuove risorse
Considerato	che non si è mai proceduto al riesame nel merito di proposte già presentate e discusse, ancorchè approvate
Considerato	Il profilo del M° Zoon

DELIBERA

Per le motivazioni indicate in premessa, parte integrante sostanziale del presente dispositivo, di non poter procedere al riesame della proposta "Gli studenti incontrano i grandi flautisti" invitando la Scuola di flauto a presentare la masterclass del M° Zoon nella programmazione del prossimo a.a. 2017/2018.

Delibera n. 6 dell'11 aprile 2017

(lettere colleghi)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Viste	le lettere inviate dai colleghi indirizzate al Consiglio accademico;
Preso atto	che molti consiglieri non le hanno ricevute, ovvero le hanno ricevute attraverso canali non ufficiali
Preso atto	del loro contenuto;
Preso atto	di quanto riferito dal Direttore al riguardo;
Constatata	l'assenza di un Regolamento sulla gestione del protocollo e in particolar modo sulla gestione della corrispondenza;
Ritenuto	di dover deliberare sulla necessità che i Consiglieri possano ricevere la corrispondenza a loro destinata;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Ritenuto di dover fornire delle risposte riportate nel testo del verbale della seduta

DELIBERA

1. di dare mandato al Direttore e al consigliere Gabrieli di riorganizzare l'assetto degli indirizzi email presenti sul sito
2. di informare i colleghi del nuovo assetto
3. di individuare una commissione all'interno del CA che, medio tempore, distribuisca le istanze all'organismo di competenza
4. di fissare un termine oltre il quale le missive non indirizzate correttamente non verranno prese in considerazione
5. di dare disposizioni per la redazione di un regolamento sulla gestione della corrispondenza
6. di dare disposizioni affinché, nel frattempo, la corrispondenza destinata ai Componenti il Consiglio Accademico, sia diretta che per conoscenza, venga celermente trasmessa ai consiglieri, via email, dagli uffici preposti.

Delibera n. 7 dell'11 aprile 2017

(limiti temporali per il superamento degli esami o idoneità necessarie per poter affrontare la prova finale dell'a.a. 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico
Vista la proposta presentata dal Direttore
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

I limiti entro i quali vanno sostenuti gli Esami o le Idoneità necessarie al completamento del piano di studio, per poter sostenere la Prova finale nella corrispondente sessione, sono i seguenti

Sessione estiva	entro il 20 giugno 2017
Sessione autunnale	entro il 21 luglio 2017
Sessione invernale	entro il 30 settembre 2017

Delibera n. 8 del 11 aprile 2017

(calendario esami finali a.a. 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Visto il Regolamento didattico
Vista la proposta presentata dal Direttore
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

1. I periodi di svolgimento degli Esami finali relativi all'anno accademico 2016/2017 sono i seguenti:
 - a. **SESSIONE ESTIVA:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal mercoledì 21 giugno 2017 al venerdì 21 luglio 2017.
 - b. **SESSIONE AUTUNNALE:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal venerdì 1 settembre 2017 al sabato 30 settembre 2017.
 - c. **SESSIONE INVERNALE:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal giovedì 1 febbraio 2018 al giovedì 15 marzo 2018.

Delibera n. 9 dell'11 aprile 2017

(calendario esami di ammissione a.a. 2017/2018)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico
Vista la proposta presentata dal Direttore
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

Gli esami di ammissione all'anno accademico 2017/2018, ai corsi per il conseguimento dei Diplomi accademici di Primo e Secondo livello, si svolgeranno dal 1 settembre 2017 al 30 settembre 2017.

Punto 6:

Delibera n. 10 del 11 aprile 2017

(calendario feste pasquali 2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la comunicazione via email del Direttore del 7 aprile 2017



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

RATIFICA

L'interruzione delle attività per le feste di pasquali va da giovedì 13 aprile a mercoledì 19 aprile compresi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA N° 1 del 24 aprile 2017

(organizzazione, composizione delle commissioni e modalità di attuazione degli esami di ammissione).

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico;
Considerate le esigenze organizzative per la programmazione degli esami

DELIBERA

1. le domande di ammissione per i corsi di Triennio e Biennio possono essere presentate dal 2 maggio al 30 maggio 2017;
2. le prove di lingua italiana per stranieri si svolgeranno nei giorni 1 e 2 settembre 2017;
3. le prove per l'accertamento del possesso delle competenze di base, richieste per tutti i corsi, di cui al successivo punto 4, lett. a), si svolgeranno nei giorni 4 e 5 settembre 2017;
4. le commissioni per gli esami di ammissione sono composte:
 - a. dal Direttore o da un suo delegato;
 - b. da due componenti scelti tra i docenti delle attività formative di base;
 - c. da due componenti scelti tra i docenti delle attività formative caratterizzanti il corso
5. L'esame di ammissione prevede:
 - a) prove di accertamento del possesso delle competenze di base, richieste per l'ammissione ai corsi, cui viene attribuito un voto complessivo espresso in trentesimi;
 - b) prove di accertamento del possesso delle competenze relative all'indirizzo, richieste per l'ammissione al corso, cui viene attribuito un voto complessivo espresso in trentesimi;
6. Le commissioni possono articolarsi in sottocommissioni di almeno tre componenti, in relazione alla specificità delle diverse prove;
7. L'esame di ammissione ha una valutazione complessiva in sessantesimi determinato dalla somma delle votazioni ottenute nelle prove;
8. Viene ammesso a sostenere le prove per l'accertamento delle competenze relative all'indirizzo, chi raggiunge un punteggio minimo di 18/30 nelle prove per l'accertamento delle competenze di base;
9. Ai fini del superamento dell'esame di ammissione il candidato deve riportare anche un punteggio minimo di almeno 18/30 nelle prove per l'accertamento delle competenze di indirizzo;
10. È idoneo all'ammissione al corso, il candidato che ha riportato complessivamente una votazione di almeno 36/60;
11. Sulla base delle graduatorie determinate per ogni singolo corso, il Direttore disporrà le iscrizioni nel limite dei posti individuati come disponibili.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 2 del 24 aprile 2017

(integrazione delibera n. 7 del 11 aprile 2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la delibera n. 7 del 11 aprile 2017;
Ritenuto necessario procedere ad una integrazione

DELIBERA

In coda alla delibera n. 7 del 11 aprile 2017 viene aggiunto il seguente periodo:

Gli studenti che debbano sostenere la prova finale nell' A.A. 2016/2017 debbono concludere tutti gli esami del loro piano di studio entro e non oltre giorni sette prima della data fissata e pubblicata per la prova finale al fine di consentire un espletamento tempestivo delle attività di segreteria. I docenti, i cui allievi debbono sostenere la prova finale, sono tenuti a calendarizzare gli esami nel rispetto del periodo anzidetto per consentire l'accesso alla prova finale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Pertanto la delibera n. 7 del 11 aprile 2017 assume la seguente formulazione

DELIBERA n. 7 del 11 aprile 2017

così come integrata dalla Delibera n. 2 del 24 aprile 2017

(limiti temporali per il superamento degli esami o idoneità necessarie per poter affrontare la prova finale a.a. 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico
Vista la proposta presentata dal Direttore
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

I limiti entro i quali vanno sostenuti gli Esami o le Idoneità necessarie al completamento del Piano di studio, per poter sostenere la Prova finale nella corrispondente sessione, sono i seguenti:

Sessione estiva	entro il 20 giugno 2017
Sessione autunnale	entro il 21 luglio 2017
Sessione invernale	entro il 30 settembre 2017

Gli studenti che debbano sostenere la prova finale nell' A.A. 2016/2017 debbono concludere tutti gli esami del loro Piano di studio entro e non oltre sette giorni prima della data fissata e pubblicata per la prova finale, al fine di consentire un espletamento tempestivo delle attività di segreteria.

I docenti, i cui allievi debbono sostenere la prova finale, sono tenuti a calendarizzare gli esami nel rispetto del periodo anzidetto per consentire l'accesso alla prova finale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA N°3 del 24 aprile 2017

(esami finali – logistica, commissioni, organizzazione-)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico;
Ravvisata l'esigenza di far svolgere gli esami finali per il conseguimento dei diplomi accademici in luogo idoneo;
Considerate le esigenze organizzative per la programmazione degli esami

DELIBERA

1. Gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici del previgente ordinamento, dei Diplomi accademici di Primo livello e dei Diplomi accademici di Secondo livello si tengono di norma nella Sala Accademica o nella Sala Medaglioni.
2. Nelle more delle necessarie modifiche del Regolamento didattico vigente, le commissioni per i vari corsi sono nominate dal Direttore su proposta delle Scuole, secondo quanto previsto dall'Art.6 del Regolamento didattico e, limitatamente ai corsi del previgente ordinamento, dal Testo Unico 297/1994.
3. L'organizzazione degli esami finali dovrà prevedere che tutti i candidati di uno stesso corso vengano esaminati dalle commissioni composte ai sensi del precedente comma 2), senza soluzione di continuità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 4 del 24 aprile 2017

(utilizzo Sala Medaglioni e Sala Accademica nelle sessioni per gli esami finali)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la delibera n. 8 del 11 aprile 2017 (calendario esami finali a.a. 2016/2017);
Considerato che gli esami finali si tengono di norma nella Sala accademica o nella Sala medaglioni;
Considerato che alla data odierna sono stati calendarizzati eventi nelle predette sale nei periodi individuati per lo svolgimento degli esami finali

DELIBERA

La Sala accademica e la Sala medaglioni nei periodi 21 giugno-21 luglio 2017, 1 settembre – 30 settembre 2017 e 1 febbraio 2018 -15 marzo 2018 saranno utilizzate con priorità per lo svolgimento degli esami finali ad eccezione degli eventi già programmati alla data odierna.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 5 del 24 aprile 2017

(piani offerta formativa bienni adeguati ai sensi dell'art. 2 del D.M. 19.11. 2009)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto il DM 19 novembre 2010
- Vista la riconduzione dei piani dell'offerta formativa dei corsi già approvati dal CNAM per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello, effettuata dal consiglio accademico 2010 - 2013 secondo quanto disposto dal citato D.M. all'articolo 2;
- Considerato che tale riconduzione ha inteso costituire la messa ad ordinamento dei corsi di biennio così come espressamente indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n. 128, articolo 1 comma 105;
- Vista la trasmissione al Miur, avvenuta con prot. 11005/AG9 del 25/10/2013;
- Preso atto che i suddetti piani dell'offerta formativa, benché approvati dal Consiglio Accademico non hanno mai raggiunto piena operatività;
- Considerato che in tali riconduzioni sono chiaramente definite le ore di frequenza e le modalità di verifica delle attività formative;
- Considerata la possibilità di operare delle modifiche ai predetti piani dell'offerta formativa in tempo utile per l'inizio del prossimo A.A. 2017/2018

DELIBERA

1. I seguenti piani dell'offerta formativa relativi ai corsi per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello, approvati dal consiglio accademico 2010 – 2013 e inviati al MIUR per la comunicazione della messa ad ordinamento ai sensi della Legge n. 128 del 24 dicembre 2012, articolo 1, comma 105, sono pubblicati sul sito del conservatorio.

01	Arpa	23	Maestro sostituto e korrepetitor
02	Basso tuba	24	Management musicale
03	Canto	25	Musica corale e direzione di coro
04	Canto rinascimentale e barocco	26	Musica da camera
05	Chitarra	27	Musica elettronica
06	Clarinetto	28	Musica vocale da camera
07	Clavicembalo e tastiere storiche	29	Oboe
08	Composizione	30	Organo
09	Composizione per la musica applicata	31	Pianoforte
10	Contrabbasso	32	Saxofono
11	Corno	33	Strumentazione e direzione per orchestra di fiati
12	Direzione del repertorio sacro	34	Strumenti a percussione
13	Direzione d'orchestra	35	Strumento o canto jazz



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

14	Discipline storiche critiche e analitiche della musica	36	Teoria e pratica della musica vocale del Rinascimento
15	Eufonio	37	Tromba
16	Fagotto	38	Trombone basso
17	Fisarmonica	39	Trombone
18	Flauto	40	Viola da gamba
19	Flauto dolce	41	Viola
20	Flauto traversiere	42	Violino barocco
21	Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali	43	Violino
22	Liuto	44	Violoncello

2. Essi diventano operativi a partire dall'anno accademico 2017/2018 e sostituiscono quelli attualmente in uso.
3. Eventuali modifiche potranno essere sottoposte al Consiglio Accademico entro e non oltre il 15 settembre 2017 attraverso le stesse modalità previste per l'accREDITAMENTO dei corsi di Primo livello di cui alla nota del Direttore del 13 marzo 2017, prot. 2380/PR15.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 6 del 24 aprile 2017

(Master Primo livello di Musica per videogiochi)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto Il Regolamento dei corsi Master
Vista la presentazione da parte della Scuola di Composizione del Master;
Esaminato il Piano presentato sullo schema approvato dal CA nella seduta del 11 aprile 2017;

DELIBERA

L'approvazione della proposta allegata del Master di Primo Livello in *Musica per videogiochi*, nelle more del completamento di tutto quanto previsto dal Regolamento succitato.

Il Direttore chiede al CA un'indicazione su criteri di nomina del supplente di pianoforte.

Il CA, unanime, indica quale criterio a garanzia della miglior scelta possibile, quello della scelta del candidato con maggior punteggio tra quelli inseriti nelle graduatorie pervenute da altre istituzioni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n.7 del 24 aprile 2017

(modifiche pianta organica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri
- Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo.
- Visti i posti vacanti determinatesi per l'A.A. 2017/2018 per cattedre relative ai seguenti settori disciplinari:
- 1 per COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi,
 - 1 per COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale,
 - 1 per CODI/21 Pianoforte,
 - 1 per CODI/23 Canto;
- Considerato il numero degli studenti frequentanti nel corrente A.A.2016/2017 le attività formative del settore artistico disciplinare COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco, (oltre 70, a fronte di un numero max individuato in 36 per tale tipologia di insegnamento);
- Considerato che molti studenti richiedenti la frequenza della suddetta attività formativa non hanno avuto la possibilità di frequentarla, a causa anche dell'eccessivo numero di frequentanti;
- Valutata la previsione di frequenza per i prossimi anni accademici;
- Considerata la necessità di fornire risposte alle richieste degli studenti;
- Valutata la richiesta/relazione presentata lo scorso anno dalla titolare;
- Considerata la necessità di offrire una seconda cattedra per il settore artistico disciplinare COMI/05 *Musica d'insieme per strumenti ad arco*;
- Considerata la nuova disciplina degli esami d'ammissione deliberata da questo CA, che valuta selettivamente le competenze musicali di base in ingresso, limitando le possibilità di ammissione rispetto ai soggetti sprovvisti delle necessarie competenze, e conseguentemente riducendo l'impegno delle attività formative di COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di una cattedra del settore artistico disciplinare COTP/06 *Teoria ritmica e percezione musicale* in una cattedra del settore artistico disciplinare COMI/05 *Musica d'insieme per strumenti ad arco*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 8 del 24 aprile 2017

(ulteriori borse di collaborazione)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la presenza di uno studente con disabilità riconosciute;
Nelle	more dell'applicazione analogica delle normative previste per le istituzioni universitarie;
Considerata	la necessità di fornire al predetto studente una figura comunque di supporto;
Viste	le richieste da parte della segreteria didattica per i suoi uffici e per l'economato;
Considerato	l'appressarsi del termine delle lezioni dell'a.a. 2016/17

DELIBERA

1. È approvata n. 1 borsa di collaborazione finalizzata all'inclusione.
2. Sono approvate complessivamente n. 3 borse di collaborazione per la segreteria didattica e l'economato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 9 del 24 aprile 2017

(criteri per la valutazione e modifica delle proposte per l'accreditamento dei trienni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Viste le proposte di modifica e /o di nuova attivazione pervenute per i corsi accademici di Primo livello;
- Considerato quanto emerso nella seduta del 11 aprile 2017, circa la necessità di definire dei criteri oggettivi che consentano la uniforme valutazione e modifica delle proposte, anche per adeguarle al DM 124/2009;
- Considerato che alcune proposte non hanno seguito l'iter indicato dalla nota del Direttore che prevedeva la convocazione dei titolari delle attività formative di base

DELIBERA

1. di prendere in esame solo quelle proposte che abbiano seguito la corretta procedura di convocazione dei rappresentanti dei settori disciplinari coinvolti e cioè le proposte pervenute dal Dipartimento jazz e dal Dipartimento Teoria analisi e composizione;
2. di valutare e conseguentemente modificare le proposte secondo i seguenti criteri:
 - a. ricondurre al rispetto dei limiti massimi di crediti previsti dal DM 124/2009 e cioè max 40 per le attività di base e max 76 per attività caratterizzanti;
 - b. conseguentemente spostare le attività formative in esubero nelle caratterizzanti, nella sezione delle integrative e affini, in caso, prevedere nuovi inserimenti;
 - c. uniformare, nelle attività di base, la presenza di due annualità riferite ai settori di *Storia della musica* e di *Teoria, ritmica e percezione musicale* con un carico orario di 54 ciascuna per tutti i corsi. Per i corsi di jazz che prevedono *Storia della musica jazz* e *Storia della musica* il carico orario nelle due annualità delle attività di base, sarà sempre complessivamente di 54 ore per ogni anno, suddiviso tra *Storia della musica jazz* e *Storia della musica*;
 - d. uniformare a 30 ore per annualità il carico orario della attività formativa caratterizzante cosiddetta "principale" (si confermano le 20 ore per i corsi afferenti alla Scuola di jazz);
 - e. definire la modalità di verifica Esame per tutte le attività tranne:
 - i. le prime annualità di base,
 - ii. le prime annualità integrative e affini,
 - iii. tutte le ulteriori o altre,
 - iv. la lingua straniera,
 - v. le attività formative d'insieme,
 - vi. lo strumento complementareper le quali verrà indicata la modalità di verifica Idoneità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- f. ricondurre le denominazioni dai campi disciplinari a quelli previsti dal MIUR, lasciando la specifica delle discipline a provvedimenti interni al fine di inserire le proposte nel file modello del Ministero che non consente la possibilità di opzioni e di denominazioni diverse.
- g. sostituire nei corsi afferenti alla Scuola di jazz il campo disciplinare *Teorie dell'armonia e dell'analisi* con il campo disciplinare *Armonia jazz*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 10 del 24 aprile 2017

(modifiche griglie trienni)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la nota MIUR con la quale si invitano le Istituzioni a presentare proposte di modifica o di nuova istituzione per i corsi per il conseguimento del diploma accademico di Primo livello;
Vista	la Nota del Direttore con la quale veniva definita la procedura per la presentazione delle proposte di modifica e/o nuove attivazioni;
Ritenuto	di non poter prendere in considerazione quelle proposte che non hanno seguito la procedura indicata, in particolar modo quelle mancanti del coinvolgimento dei settori disciplinari delle attività formative di base e di tutte le attività formative caratterizzanti;
Considerate	le proposte pervenute con il corretto iter;
Considerate	la necessità di uniformare i piani dell'offerta formativa a criteri comuni, pur nel rispetto delle diverse specificità dei percorsi;
Considerato	che è attivo e funzionante un corso di Secondo livello in <i>Direzione del Repertorio vocale e sacro</i> ;
Ritenuto	di accogliere le proposte di modifica emerse dalla discussione operate in applicazione della Delibera n. 9 del 24 aprile 2017

DELIBERA

1. L'approvazione delle modifiche ai piani dell'offerta formativa dei corsi di primo livello in:
 - *Strumentazione per orchestra di fiati*
 - *Direzione d'orchestra*
 - *Basso elettrico*
 - *Batteria e percussioni jazz*
 - *Canto jazz*
 - *Chitarra jazz*
 - *Contrabbasso jazz*
 - *Pianoforte jazz*
 - *Sassofono jazz*
 - *Tromba jazz*
 - *Trombone jazz*
2. La nuova istituzione del corso di primo livello in
 - *Direzione del repertorio vocale e sacro*

Così come da documentazione allegata al presente verbale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n.11 del 24 aprile 2017

(ore per Armonica cromatica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Considerate le richieste pervenute da parte di aspiranti alla frequenza in numero tali da garantire l'autofinanziamento;
- Considerata la proposta del M° Gianluca Littera;
- Ritenuto di poterla prendere in considerazione, anche se non pervenuta nell'ambito delle proposte relative alla programmazione 2016/17;
- Ritenuto che la mancata formalizzazione della proposta in seno alla previste procedure per la definizione della programmazione 2016/17, possa essere stata determinata da quanto deliberato nella seduta del Consiglio Accademico del 26 luglio 2016;
- Ritenuto di dover rimodulare la proposta

DELIBERA

L'approvazione della contrattualizzazione al M° Gianluca Littera di 60 ore per lo svolgimento dell'attività formativa di *Armonica cromatica*, con riparametrazione proporzionale del Piano economico di cui al Prot. 518/AG13.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 1 del 8 maggio 2017

(modifiche pianta organica personale tecnico amministrativo)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo;
- Vista i posti vacanti per l'a.a. 2017/2018 che per il personale tecnico amministrativo sono individuati in 6 posti di coadiutore e 1 posto di collaboratore amministrativo;
- Considerato che nel passato il posto di collaboratore amministrativo è stato aperto a seguito della conversione di due posti di coadiutore;
- Valutata la ricaduta negli anni della predetta conversione con riferimento al funzionamento e agli orari di apertura della Biblioteca;
- Considerata la situazione della Biblioteca, che necessita di maggiore funzionalità attraverso personale addetto alla distribuzione e alla vigilanza;
- Considerata la necessità di fornire maggiore fruizione, anche in termini orari, della Biblioteca da parte degli studenti, dei docenti e del pubblico;
- Valutata la relazione presentata dal Direttore della Biblioteca;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di un posto di collaboratore amministrativo, in due posti di coadiutore.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DELIBERA n. 2 del 8 maggio 2017

(regolamento erasmus)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Considerata	La necessità di disporre di un regolamento per le attività Erasmus;
Esaminato	Il testo proposto dal Responsabile Erasmus
Sentiti	i Consiglieri;

DELIBERA

È approvato il regolamento per la mobilità Erasmus (Allegato A al presente verbale), con le modifiche (refuso di data e numerazione progressiva degli articoli) indicate nell'allegato a questo verbale.