



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 1 del 23/06/2016**

*(Modalità di verbalizzazione delle sedute)*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 1.bis dell'"integrazione del OdG con avviso Prot. n. 5913/AG1 del 16/06/2016;

Con votazione di voti 10 favorevoli e 2 contrari (esplicitano il voto contrario Ruggeri e Micheletti)

**DELIBERA**

di consentire a chiunque la registrazione audio delle sedute del Consiglio Accademico effettuata in supporto del segretario verbalizzante e l'uso deve essere effettuato nei termini di legge. Tale delibera sostituisce tutte le eventuali precedenti in materia."



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 2 del 23/06/2016**

(Richiesta del M° Riccardo Santoboni per concerto Multimediale)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 10 della nota avviso Prot. n. 5889/AG1 del 15/06/2016 e divenuto punto 4 dell'OdG a seguito di mozione d'ordine:

Con votazione di voti 9 favorevoli e 4 non partecipanti al voto

**DELIBERA**

di concedere l'autorizzazione allo svolgimento del concerto, come richiesto, per il giorno 27 giugno 2016 dalle ore 9 alle ore 20:00."



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 3 del 23/06/2016**

(Concerto IUC)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 12 della nota avviso Prot. n. 5889/AG1 del 15/06/2016 e divenuto punto 5 dell'OdG a seguito di mozione d'ordine:

Con votazione di voti 7 favorevoli e voti 5 contrari

**DELIBERA**

di concedere l'autorizzazione allo svolgimento del concerto, come richiesto, programmato per il giorno 8 febbraio 2017 senza ulteriori costi per il Conservatorio."



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 1 del 4/07/2016**  
(Organico d'Istituto A.A. 2016/17)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Vista** la Nota MIUR 8127 del 20.06.2016 con oggetto: organico A.A. 2016/17. Personale docente, tecnico e amministrativo.

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 11) OdG

**Valutando** il trend degli studenti iscritti sia di Pianoforte che di Percussioni, in calo i primi ed in crescita i secondi;

**Considerando** che l'unica classe di Strumenti a percussione ha studenti in esubero che non consentirebbero nuove ammissioni;

**Preso atto** della richiesta di trattenimento in servizio da parte della Sig.ra Agnese Gallieti, coadiutore.

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA**

La conversione della Cattedra di Pianoforte in una cattedra di Strumenti a percussione per le motivazioni di cui in premessa.

Delibera altresì il parere favorevole al trattenimento in servizio di Agnese Gallieti, coadiutore.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA sul punto 2 all'odg del 12 luglio 2016**

Si approva all'unanimità Il regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia" così come letto e allegato al presente verbale.

**DELIBERA sul punto 3 all'odg del 12 luglio 2016**

Si approva all'unanimità Il decreto di indizione delle elezioni del Direttore del Conservatorio "Santa Cecilia", così come letto e allegato al presente verbale.



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **DELIBERA n. 1 del 26/07/2016**

(art.2 del Regolamento delle elezioni del Direttore)

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 23 dell'OdG

**Preso atto** che la clausola presente all'art.2 del Regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio per il triennio 2016/2019 nella parte in cui prevede che il servizio nei ruoli di 15 anni, previsto quale requisito di ammissibilità della candidatura, debba essere espletato presso i Conservatori di stato è illegittima, in quanto in contraddizione con quanto previsto dallo Statuto del Conservatorio il quale prevede che il servizio nei ruoli debba essere maturato nelle Istituzioni AFAM;

**Ritenuto**, pertanto opportuno riportare il testo dell'art. 2 alla dizione del regolamento prot. n. 4289/AG4 del 29.03.2010;

Per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del presente deliberato;

All'unanimità dei presenti;

#### **DELIBERA**

Di esprimere parere favorevole alla modifica del regolamento per le elezioni del Direttore del Conservatorio per il triennio 2016/2019 nella parte in cui vengono soppresse le parole "[...] e un'anzianità di servizio nei ruoli dei Conservatori Statali di almeno 15 anni".



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 2 del 26/07/2016**  
(Modifica regolamento didattico)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Visto** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Visto** il Regolamento Didattico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 10 dell'OdG

**Preso atto** che il comma 1 dell'art.37 del Regolamento Didattico limita l'accesso ai nostri corsi ai possessori di diploma di scuola media superiore o titoli equivalenti;

All'unanimità dei presenti

#### DELIBERA

Per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio Accademico delibera che il comma 1 dell'art. 37 risulti così modificato:

- 1. Coloro che non siano iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati ad avere attestazione di frequenza. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio accademico, deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.*



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 3 del 26/07/2016**  
(Modifica regolamento didattico)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Visto** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 20 dell'OdG

**Preso atto** della richiesta del M° Littera;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA**

per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio Accademico approva per l'a.a 2016/17 il corso sperimentale di *Harmonica chromatica* della durata di un anno. Il corso deve prevedere fino ad un massimo di 250 ore di lezione ed un minimo di 12 allievi e verrà attuato previa elaborazione di un piano finanziario da realizzare in collaborazione con gli uffici amministrativi.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 4 del 26/07/2016**

*(Proposta di approvazione del piano didattico del triennio di primo livello in Harmonica Chromatica)*

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n.124

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

**Visto** il Regolamento del Consiglio Accademico;

**Sentiti** i Consiglieri;

**Ritenuto** di dover procedere alla valutazione di merito in ottemperanza al punto 20 dell'OdG

**Preso atto** della richiesta del M° Littera;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA**

per i motivi esposti in premessa che costituiscono parte integrante del deliberato il Consiglio  
Il Consiglio Accademico approva il piano didattico del triennio di primo livello in *Harmonica Chromatica*.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n° 1 del 20.09.2016**

(presentazione progetti artistici e didattico /scientifici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

**Tenuto conto** delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

**Vista** la normativa vigente di riferimento;

**Sentiti** i consiglieri

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

**DELIBERA**

Il termine della presentazione dei progetti artistici e didattico/scientifici per l'anno accademico 2016/17 è fissato al giorno 07.10.2016 ore 14.00.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n° 2 del 20.09.2016**

(scheda per la presentazione delle proposte artistico didattiche e scientifiche)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

**Tenuto conto** delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

**Vista** la normativa vigente di riferimento;

**Sentiti** i consiglieri

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

**DELIBERA**

La scheda è approvata con l'aggiunta delle proposte didattico/scientifiche e di una legenda.



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **Delibera n° 3 del 20.09.2016**

(pareri su progetti presentati da esterni)

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

**Tenuto conto** delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

**Vista** la normativa vigente di riferimento;

**Sentiti** i consiglieri

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto 3 a) dell'odierno OdG

#### **DELIBERA**

I progetti presentati da esterni, sulla scheda predisposta, devono avere il parere dei dipartimenti e delle scuole di riferimento e, a tal fine, gli uffici preposti trasmettono le proposte al coordinatore del dipartimento (o area disciplinare) che si attiva per l'espressione del parere.

#### **Delibera n° 4 del 20.09.2016**

(approvazione elenco materie elettive e a scelta dello studente)

#### **IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Visto** il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

**Tenuto conto** delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

**Vista** la normativa vigente di riferimento;

**Sentiti** i consiglieri

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto 11 dell'odierno OdG

**DELIBERA**

L'elenco delle materie elettive è approvato con le relative correzioni



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n° 5 del 20.09.2016**

(iscrizione fuori corso)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento didattico protocollo. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011

**Tenuto conto** delle procedure previste nel Regolamento funzionale del Consiglio Accademico, con riferimento all'Art.6 commi 2 e 3;

**Vista** la normativa vigente di riferimento;

**Sentiti** i consiglieri

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto 3 b) dell'odierno OdG

**DELIBERA**

I due studenti Ali Ghassemieh e Nina Arsovska sono autorizzati all'iscrizione fuori corso, così come richiesto.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n° 1 del 06.10.2016**

(proroga presentazione progetti artistici, didattici e scientifici)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la normativa vigente di riferimento

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

Dopo ampia ed esauriente discussione il CA all'unanimità approva LA S

**DELIBERA**

Il termine di presentazione di tutti i progetti artistici, didattici e scientifici, è prorogato al giorno 17 ottobre 2016 alle ore 14:00. Detta presentazione, tanto di soggetti interni quanto di esterni, si intende all'Ufficio Logistica (anche via email: [logistica@conservatoriosantacecilia.it](mailto:logistica@conservatoriosantacecilia.it)) per conoscenza ai coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari. Entro il giorno 24 ottobre alle ore 14:00 i coordinatori dei Dipartimenti e delle Aree disciplinari sono tenuti a trasmettere, all'Ufficio Logistica, (anche via email: [logistica@conservatoriosantacecilia.it](mailto:logistica@conservatoriosantacecilia.it)) i pareri riguardanti i progetti, comprensivi di quelli resi dalle Scuole. Si intende a tal fine, che i Dipartimenti e le Aree disciplinari, qualora fosse necessario, si riuniranno tra le due date citate. La presentazione di tutte le proposte deve essere corredata anche da file digitale.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n° 1 del 30 novembre 2016**

(approvazione programmazione 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la normativa vigente di riferimento e in particolare:

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3; **Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG;

**Udita** la relazione del Direttore;

**Sentiti** i Consiglieri;

Approva la Programmazione 2016/17 nelle sue linee generali.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n° 2 del 30 novembre 2016**

(procedura scelta materie elettive)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la normativa vigente di riferimento e in particolare:

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

**Sentiti** i Consiglieri;

**DELIBERA**

La procedura relativa alle materie elettive e a scelta dello studente è la seguente:

- a) si predispongono un elenco di tutte le attività formative (attivate e da attivarsi a partire da un minimo di 6 studenti);
- b) si predispongono un modulo per consentire la scelta da parte degli studenti;
- c) lo studente consegna il modulo ai coordinatori;
- d) si riconducono le attività formative ai settori disciplinari di riferimento;
- e) i coordinatori si confrontano e assegnano gli studenti previa acquisizione, attraverso un modulo, delle disponibilità dei docenti e della consistenza delle classi;
- f) i coordinatori comunicano alla segreteria le scelte degli studenti e l'assegnazione ai docenti per l'inserimento dei dati nel sistema informatico.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n°3 del 30 novembre 2016**

(urgenza master - delega)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la normativa vigente di riferimento in particolare: la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

**Visto** il Regolamento Didattico protocollo n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

**Considerato** il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, il comma 7 dell'art. 3,

**Considerata** la Nota 9 dicembre 2010 n.7631 Allegato A - Regolamento dei Corsi di Master

**Considerate** le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art. 8 comma 3

**Ritenuto** di dover procedere in ottemperanza al punto in questione dell'odierno OdG

**Udita** la relazione del Direttore

**Sentiti** i Consiglieri

Il consiglio accademico, preso atto della relazione del Direttore sui master di "Interpretazione della musica contemporanea" e "Musica e Videogiochi", delega il Direttore ad attivare tutte le procedure necessarie affinché si possano sanare le criticità e le mancanze evidenziate, per riprendere le lezioni al più presto, possibilmente dalla data prevista per il mese di Gennaio 2017.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 1 del 13 dicembre 2016**

(Massimo utilizzo spazi per attività didattica)

Sentito il Direttore,

il CA delibera, data l'emergenza verificatasi a seguito dell'ispezione dei VVFF e ASL e della conseguente chiusura di parte delle aule, la massima utilizzazione degli spazi individuati dal Direttore per le esigenze didattiche, compresi gli spostamenti che dovessero rendersi utili a tale finalità.

Conti, per spirito di collaborazione, si rende disponibile per eventuali spostamenti così da consentire una rotazione degli spostamenti stessi, senza che questi riguardino solo i docenti che occupavano le aule attualmente indisponibili a seguito dell'ispezione.

Mirezzi si complimenta per la previsione delle spese che risulta dalle proposte avanzate dal Dipartimento jazz, che includono i rimborsi di viaggio, di vitto e di alloggio e, al termine della manifestazione, anche la cena per gli intervenuti. È stata piacevolmente notata anche la presenza per Emufest di un Ufficio stampa, probabilmente dedicato, e una buona pubblicità attraverso depliant, locandine, manifesti e brochure molto ben fatti che si crede abbiano un costo. Sarebbe auspicabile che tali previsioni di spesa venissero applicate a tutte le manifestazioni approvate, così come estendere l'impegno dell'Ufficio stampa utilizzato da Emufest a tutte le manifestazioni del Conservatorio. Vi sarebbe inoltre la necessità di rendere noto a quale ufficio e a quale funzionario debbano presentarsi i soggetti coinvolti nelle manifestazioni approvate, al fine di fornire i propri dati, le coordinate bancarie e tutto quanto altro possa servire per i rimborsi di cui sopra. Mirezzi chiede pertanto al CA di valutare la possibilità di deliberare in tal senso.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 2 del 13 dicembre 2016**

(Rimborsi per esterni impegnati nelle manifestazioni organizzate dal Conservatorio)

Il CA delibera all'unanimità la previsione dei rimborsi di viaggio, vitto e alloggio per gli esterni impegnati nelle manifestazioni della programmazione artistica, didattica e scientifica, ivi compresa la cena dopo l'evento con un accompagnatore interno, salvo che tale importo non sia stato già previsto nelle schede tecniche. Il CA si riserva di esplicitare i limiti della presente delibera. Relativamente alla retribuzione di interni e esterni il CA si riserva di articolare diversamente il gettone interno e di stabilire i livelli di retribuzione degli esterni.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 3 del 13 dicembre 2016**

(Progetti afferenti al Restauro e/o alle Relazioni internazionali)

Il CA delibera che, nel caso di progetti inseriti nell'area riguardante il restauro e nell'area delle relazioni internazionali, andrà destinato apposito budget per la copertura finanziaria necessaria.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 1 del 20 dicembre 2016**

**(Rimborsi per esterni impegnati nelle manifestazioni organizzate dal Conservatorio)**

Il CA approva all'unanimità che agli ospiti esterni verranno rimborsati vitto, viaggio e alloggio, secondo le disposizioni ministeriali in vigore per il pagamento delle missioni, e verrà garantita la presenza di un accompagnatore istituzionale a pranzo o a cena.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 2 del 20 dicembre 2016**

(attività di monitoraggio)

il CA richiede, per i previsti compiti di monitoraggio, per ogni progetto approvato e svolto negli anni 2015/16 e successivi una relazione finale comprensiva dei dati di studenti coinvolti, ore, spazi, pubblico, consuntivo finanziario, ecc. entro e non oltre trenta giorni dalla conclusione dell'ultimo evento.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 3 del 20 dicembre 2016**

(Programmazione 2017/2018)

Il CA per la programmazione artistico/didattica 2017/18 individuerà temi distinti sui quali invitare alla collaborazione Dipartimenti e Aree; il CA destinerà il 50% della cifra a disposizione dei Dipartimenti e delle Aree proponenti progetti, il restante 50% e gli eventuali residui non impegnati saranno assegnati dal CA in base alla rilevanza didattica e artistica dei progetti.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### Delibera n. 1 del 13 gennaio 2017

(avvio dei corsi preaccademici)

Vista	la necessità di avviare i corsi preaccademici per l'anno accademico 2016/2017;
Visto	che le graduatorie per il reclutamento dei docenti sono scadute;
Considerato	che i corsi preaccademici sono ad esaurimento e non è opportuno dar corso a nuove selezioni per esami e titoli;
Considerato	che anche negli anni scorsi per le nomine dei docenti si è fatto ricorso alle graduatorie ancorchè scadute;
Considerata	l'assenza nei regolamenti dei corsi preaccademici, della definizione delle ore da impartire per ciascun corso;
Cosiderate	le ore di lezione previste per ciascun insegnamento dal vecchio ordinamento;
Considerati	i numeri massimi di allievi per classe definiti per i corsi di vecchio ordinamento;
Considerato	che i corsi preaccademici sono stati modulati nella loro organizzazione sulla base dei corsi del vecchio ordinamento;
Considerato	che nel vecchio ordinamento i corsi principali a lezione individuale assicuravano, per ogni annualità, una lezione settimanale ad allievo per 27 settimane;
Considerato	che nel vecchio ordinamento i corsi complementari a lezione collettiva (Solfeggio) e i corsi complementari a lezione individuale (Pianoforte complementare e Lettura della partitura) avevano una durata rispettivamente di tre e di due annualità;
Considerato	che i corsi complementari nei licei musicali e hanno durata di cinque anni;
Considerato	che nei corsi preaccademici i corsi complementari hanno durata media di cinque anni;
Ritenuto	di dover trovare un criterio oggettivo per la quantificazione oraria annua per i corsi complementari dei corsi preaccademici;
Individuata	la necessità di operare per garantire la qualità dell'insegnamento, ricorrendo al consolidato rapporto numerico docente/studenti in uso nel vecchio ordinamento;
Individuato	come oggettivo il criterio di rapportare il monte orario complessivo dei corsi complementari del vecchio ordinamento alle cinque annualità medie dei corsi preaccademici.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Il Consiglio accademico

DELIBERA

1. Per le nomine dei docenti impegnati nei corsi preaccademici per l'a.a. 2016/2017, si proceda attingendo dalle graduatorie redatte a seguito di procedura selettiva per esami e titoli, e utilizzate negli anni precedenti;
2. Le ore da impartire nelle attività formative dei corsi preaccademici sono:
  - a. 27 ore annue per ciascun allievo per i corsi a lezione individuale
  - b. 194 ore annue per ciascuna classe con attività formativa complementare a lezione collettiva;
  - c. 130 ore annue per ciascuna classe con attività formativa complementare a lezione individuale
3. Il numero massimo di allievi per la costituzione delle classi delle attività formative complementari a lezione collettiva dei corsi preaccademici sono:
  - a. 30 allievi massimo per ciascuna classe di Teoria ritmica e percezione musicale
4. Il numero massimo di allievi per la costituzione delle classi delle attività formative complementari a lezione collettiva dei corsi preaccademici sono:
  - a. 20 allievi massimo per ciascuna classe di Pianoforte complementare
  - b. 20 allievi massimo per ciascuna classe di Lettura della partitura



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 2 del 13 gennaio 2017**

(emergenza spazi per attività didattica)

Vista	l'emergenza determinatasi con la parziale chiusura delle aule del III piano
Viste	le numerose note inviate dal Direttore per il reperimento degli spazi necessari per le attività didattiche, la prima risalente al 12 dicembre 2016
Vista	la delibera n. 1 del 13 dicembre 2016 in cui Il Ca ha deliberato <i>"la massima utilizzazione degli spazi individuati dal Direttore per le esigenze didattiche, compresi gli spostamenti che dovessero rendersi utili a tale finalità"</i>
Vista	la nota a firma del Direttore amministrativo, dott.ssa Antonella Mancini del 5 /01/2017, prot. 60/PR15 indirizzata anche al Consiglio accademico
Viste	le difficoltà cui sono sottoposti docenti e studenti nello svolgere le lezioni tra scrivanie e suppellettili e armadi
Condividendo	e facendo proprie in toto tutte le richieste inviate dal Direttore tese al reperimento di spazi per le attività didattiche

Il Consiglio accademico

DELIBERA

Siano rese immediatamente disponibili le aule 1,2,3,4,5,6 e 7 del primo piano per lo svolgimento delle attività didattiche.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 3 del 13 gennaio 2017**

(emergenza spazi per attività didattica, in subordine all'applicazione della delibera n. 2 del 13/01/2017)

Vista la delibera del Consiglio accademico n. 2 del 13 gennaio 2017  
Vista la nota del 5/01/2017 inviata al Consiglio accademico a firma della dott.ssa Mancini

Il Consiglio accademico  
DELIBERA

Lo spostamento degli uffici attualmente collocati nelle aule 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 del I piano della sede di via dei Greci, nella sede di S. Andrea delle Fratte, in subordine all'applicazione della citata delibera n. 2 del 13/01/2017.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### Delibera n. 4 del 13 gennaio 2017

(approvazione nuovo piano formativo Master Interpretazione della musica contemporanea)

Visto	Il Regolamento per i corsi di Master Allegato A alla nota ministeriale del 9 dicembre 2010 prot. 7631
Visto	L'articolo 3 comma 5 del Regolamento in cui si dispone che <i>"Per un corso di Master annuale le attività formative quali lezioni, laboratori, seminari o altro tipo di attività impartita nell'Istituzione, devono essere erogate per non meno di 360 ore.</i>
Visto	L'articolo 3 comma 8 del Regolamento in cui si dispone che <i>"Alle attività di tirocinio e stage deve essere riservato un numero di crediti non inferiore a 10"</i>
Preso atto	Che il Piano dell'offerta formativa in vigore prevedeva attività formative erogate all'interno dell'istituzione solamente per 341 ore invece che le previste 360 ore.
Preso atto	Che lo stesso Piano dell'offerta formativa prevedeva per le attività di tirocinio e stages un numero di solamente 6 crediti invece dei previsti 10 crediti
Preso atto	Che nello stesso piano dell'offerta formativa, al settore disciplinare CODC/01 è stata attribuita una attività formativa che invece va ricondotta ad un campo disciplinare di competenza del settore disciplinare COTP/06
Preso atto	Che nello stesso piano dell'offerta formativa, non erano indicati i campi disciplinari a cui far afferire le attività formative
Vista	La delibera n. 3 del 30 novembre 2016 in cui il Consiglio accademico <i>"delega il Direttore ad attivare tutte le procedure necessarie affinché si possano sanare le criticità e le mancanze evidenziate, per riprendere le lezioni al più presto, possibilmente dalla data prevista per il mese di Gennaio 2017"</i>
Esaminato	Il nuovo piano formativo del master di Interpretazione della musica contemporanea
Constatato	Che il nuovo piano formativo ha ottimizzato la parte relativa alle premesse eliminando tutto quanto è invece riportato chiaramente nel Regolamento per i corsi di Master Allegato A alla nota ministeriale del 9 dicembre 2010 prot. 7631



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Constatato Che il nuovo piano formativo corrisponde a quanto previsto dal citato Regolamento e riconduce correttamente le attività formative ai campi e ai settori disciplinari di cui al DM 3 luglio 2009 e seguenti.

Il Consiglio accademico  
DELIBERA

È approvato il nuovo piano formativo del Master di Interpretazione della Musica contemporanea così come di seguito riportato:



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

CORSO DI MASTER DI SECONDO LIVELLO IN INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li> <li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di II livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li> <li>- gli studenti in possesso di laurea magistrale, o titolo equipollente;</li> <li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li> </ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il Master di secondo livello in INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA, si configura come uno strumento didattico di perfezionamento che intende corrispondere alle richieste provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni, e soddisfare le esigenze di processi formativi specialistici sempre più orientati verso uno scenario internazionale. Il Master prevede un percorso di studio di alto perfezionamento avente come obiettivo quello di approfondire le competenze culturali, artistico – musicali e professionali nello specifico settore della produzione e interpretazione della musica contemporanea. Al termine del percorso formativo gli studenti devono aver acquisito l'insieme di conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento. Le conoscenze e le pratiche delle tecniche esecutive e funzionali ad una corretta interpretazione della musica contemporanea, sono potenziate attraverso l'adeguato approfondimento delle aree, teorico – compositiva, semiografica, analitica e musicologica. Si sottolinea il valore aggiunto fornito da attività formative afferenti alle Scuole di Composizione e di Musica elettronica che svolgono il loro principale compito in funzione della produzione contemporanea. Una ulteriore possibilità di arricchire e articolare il patrimonio di conoscenze dell'interprete di musica contemporanea, è fornita attraverso il confronto diretto e immediato con con le relate tecniche compositive, attraverso lo specifico laboratorio che prevede la collaborazione attiva e paritetica di compositori e strumentisti. Sono previsti inoltre la formazione teorica e le esercitazioni pratiche finalizzate alla collaborazione e interazione con il mezzo elettronico, con particolare riferimento al settore della produzione contemporanea per live electronics. Il percorso formativo di perfezionamento è integrato da stages formativi e cicli di tirocinio svolti anche all'esterno del Conservatorio presso Enti di produzione musicale, attivi nel settore della musica contemporanea.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di occupazione professionale nei seguenti ambiti professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprete della musica contemporanea;</li> <li>- Interprete della musica contemporanea e live electronics</li> <li>- Interprete in gruppi da camera specializzati nel repertorio dal Novecento storico al periodo contemporaneo;</li> <li>- Interprete in ensemble con direttore specializzato nel repertorio dal Novecento storico al periodo contemporaneo;</li> <li>- Interprete in formazioni orchestrali da camera;</li> </ul>

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	attività formative	Tipologia di lezione	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA Storia delle forme e dei repertori musicali	4	Storia delle forme e del repertorio contemporaneo	C	26	2	ID	26	2	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Semiografia musicale	2	Notazioni e grafie della musica contemporanea	C	26	2	E			
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE Analisi compositiva	4	Analisi compositiva	C	26	2	ID	26	2	E
Totali						78	6		52	4	
Totale crediti attività formative DI BASE								10			



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formative	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02-05-13-15-18-21-23 Prassi esecutive e repertori	20	Prassi esecutive e repertorio della musica contemporanea	I	22	11	E	18	9	ID
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE Forme, sistemi e linguaggi musicali	2	Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	C	20	2	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito multimodale con interazione di suono immagine e movimento	C	30	2	E			
				Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti ed elettronica	C				30	2	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	Prassi esecutive e repertori della musica da camera contemporanea	G	24	2	ID	24	2	E	
Totali						96	17		72	13	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI										30	

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formative	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
INTEGRATIVE E AFFINI			6	Laboratorio sperimentale integrato per la collaborazione paritetica di strumentisti e compositori nella musica contemporanea	L	30	2	ID	30	2	E
Totali						30	2		30	2	
Totale crediti attività formative INTEGRATIVE E AFFINI										4	

Piano dell'offerta didattica						PRIMO SEMESTRE			SECONDO SEMESTRE		
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Attività formative	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.	Ore lezione	CFA	Val.
ULTERIORI o ALTRE			12	Seminari, conferenze e viste didattiche					16	2	ATT.
				Tirocini e stages formativi anche presso Enti di produzione esterni		30	5	ATT.	30	5	ATT.
Totali						30	5		46	7	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE										12	



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDO SEMESTRE			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE e Campo disciplinare	CFA settore	Prova d'esame	Tipologia di lezione	Ore lezione	CFA	Val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/02-05-13-15-18-21-23	4	Recital	I	6	4	E
					Totale	6	4	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					4			
Ore di impegno complessivo dello studente (frequenza e studio)	1500							
Ore minime per attività formative impartite nell'Istituzione	364			Totale crediti PRIMO SEMESTRE		30		
Ore massime per attività formative espletate all'esterno dell'Istituzione	76			Totale crediti SECONDO SEMESTRE		30		
Ore totali per l'espletamento di tutte le attività formative	440			Totale crediti MASTER		60		
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  ATTIVITÀ DI BASE a tipologia di lezione collettiva 52 % ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI a tipologia di lezione individuale 8 % a tipologia di lezione di gruppo 48 % a tipologia di lezione collettiva 40 % ATTIVITÀ INTEGRATIVE E AFFINI a tipologia di lezione laboratorio 60 % PROVA FINALE a tipologia di lezione individuale 6 %			
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame ATT = valutazione a seguito di presentazione di attestazione								



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### Delibera n. 5 del 13 gennaio 2017

(attribuzione docenze Master Interpretazione della musica contemporanea a.a. 2016/2017)

Visto	Il Regolamento per i corsi di Master Allegato A alla nota ministeriale del 9 dicembre 2010 prot. 7631
Visto	L'articolo 6 comma 3 del Regolamento in cui si dispone che <i>"Il corpo docente viene designato dal Consiglio Accademico su proposta del Consiglio di Corso, sentita la Scuola o le Scuole di riferimento"</i>
Visto	L'articolo 10 comma 5 del Regolamento in cui si conferma che <i>"L'attribuzione delle attività di docenza, coordinamento e progettazione è effettuata dai Consigli accademici su proposta dei Consigli di Corso."</i>
Preso atto	Che il Consiglio di corso, ancorchè non formalizzato, ha trasmesso una proposta di individuazione del corpo docente del Master
Preso atto	Del mancato coinvolgimento del Direttore nelle procedure di individuazione del corpo docente da parte del cosiddetto Consiglio di Master che così è risultato anche imperfetto
Vista	La delibera n. 3 del 30 novembre 2016 in cui il Consiglio accademico <i>"delega il Direttore ad attivare tutte le procedure necessarie affinché si possano sanare le criticità e le mancanze evidenziate, per riprendere le lezioni al più presto, possibilmente dalla data prevista per il mese di Gennaio 2017"</i>
Preso atto	Della convocazione delle Scuole e dei docenti delle attività formative di base, in data 11 gennaio 2017, da parte del Direttore ai fini di fornire al Consiglio accademico i loro pareri riguardo all'individuazione dei docenti del Master
Sentito	Il Direttore circa le risultanze dell'incontro del 11/01/2017
Visto	L'articolo 10 comma 5 del Regolamento in cui si dispone che per il <i>"corpo docente del Corso di Master .....deve inoltre essere prevista una adeguata componente di esperti esterni, al fine di assicurare il collegamento con il mondo del lavoro e delle imprese, e l'aggiornamento professionale"</i>
Preso atto	Delle disponibilità pervenute di esperti esterni
Considerato	Che l'individuazione di un esperto esterno in presenza della disponibilità di un docente interno, debba essere sostenuta dalla chiara fama dell'esperto esterno



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Considerato	Che non è stata mai richiesta ai docenti di produrre insieme alla dichiarazione di disponibilità alla docenza del master, un curriculum attestante i loro titoli con riguardo alla musica contemporanea
Preso atto	Che per alcune attività formative sono pervenute da parte degli interni più di una disponibilità
Considerato	Che non essendo stata richiesta documentazione e/o curriculum il ca non è nelle condizioni di definire la maggiore o minore competenza dei docenti interni che hanno dato disponibilità
Ritenuto	Di dover individuare per il prossimo anno accademico 2017/2018, in caso di molte disponibilità per la stessa attività formativa, unitamente ad un esame dei curriculum, anche un criterio di alternanza nella attribuzione della docenza del master

Il Consiglio accademico

DELIBERA

Per l'anno accademico 2016/2017 sono attribuite le seguenti attività di docenza all'interno del Master di Interpretazione della musica contemporanea, per le ore definite nel piano dell'offerta formativa

ATTIVITÀ FORMATIVA	DOCENTE
Storia delle forme e del repertorio contemporaneo	SALVETTI
Notazioni e grafie della musica contemporanea	PALMULLI
Analisi compositiva	Da mettere a bando
Prassi esecutive e repertorio della musica contemporanea	
Chitarra	TALLINI
Contrabbasso	ROCCATO
Flauto	ALBANESE
Canto	ISHERWOOD
Viola	SANZÒ
Pianoforte	PRODE
Fisarmonica	PITOCCO
Forme, sistemi e linguaggi musicali dal Novecento storico al periodo contemporaneo	/
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito multimodale con interazione di suono immagine e movimento	LUPONE



**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica in ambito concertistico per strumenti ed elettronica	LUPONE
Prassi esecutive e repertori della musica da camera contemporanea	DE MATTEIS
Laboratorio sperimentale integrato per la collaborazione paritetica di strumentisti e compositori nella musica contemporanea	SCOGNA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 6 del 13 gennaio 2017**

(approvazione dei verbali e pubblicità delle delibere del Consiglio accademico)

Attesa	la necessità di rendere pubbliche le delibere del consiglio accademico anche per la loro esecuzione nel più breve tempo possibile;
Visto	Il Regolamento del Consiglio accademico, che all'articolo 7 comma 7 dispone <i>"Le delibere del CA verranno portate a conoscenza degli uffici incaricati dell'esecuzione"</i> ;
Visto	<i>"Nel caso di provvedimenti con carattere di urgenza le delibere potranno essere immediatamente comunicate agli uffici sopraindicati sulla base delle determinazioni chiaramente espressa nella bozza sintetica del verbale della riunione anche prima dell'approvazione definitiva dello stesso"</i> .
Rilevata	La necessità di approvare il verbale in fine seduta;

Il Consiglio accademico

DELIBERA

1. La creazione di una casella di posta da denominare [CA.info@conservatoriosantacecilia.it](mailto:CA.info@conservatoriosantacecilia.it) da cui inviare le delibere approvate;
2. Di leggere, approvare e siglare la minuta del verbale al termine della trattazione di ciascun punto all'OdG, per consentire una più puntuale approvazione della minuta del verbale in fine seduta.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 7 del 13 gennaio 2017**

(creazione di una casella di posta per la ricezione delle comunicazioni)

Rilevato	Che non è in essere una casella di posta elettronica dedicata al Consiglio accademico
Attesa	La necessità della creazione di una casella di posta elettronica dedicata al Consiglio accademico, utile anche per le comunicazioni all'organo da parte di chiunque ne fosse interessato;
Rilevata	L'opportunità che l'eventuale risposta dei consiglieri non debba essere consentita attraverso la casella di posta dedicata al consiglio accademico

Il Consiglio accademico

DELIBERA

La creazione di una casella di posta elettronica da denominare

[consiglioaccademico@conservatoriosantacecilia.it](mailto:consiglioaccademico@conservatoriosantacecilia.it), con redirect alle email fornite dai consiglieri.

Il sistema non dovrà prevedere la possibilità di risposta da parte dei singoli consiglieri dalla suddetta casella



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 1 del 17 febbraio 2017**

(validità ed esecuzione delibere)

Il Consiglio accademico

Visto il DPR 132/2003;  
Visto lo Statuto del Conservatorio Santa Cecilia;  
Visto il Regolamento del Consiglio accademico;  
Ritenuto di dover deliberare sulla validità e sull'esecuzione delle delibere;

DELIBERA

Le delibere approvate dal Consiglio accademico,

- c. hanno immediata validità a partire dal momento della loro approvazione;
- d. vengono trasmesse dal Segretario verbalizzante al Direttore entro 48 ore, e dal Direttore al Direttore amministrativo, entro e non oltre 72 ore dalla loro approvazione, al fine di dar loro esecuzione;
- e. nel caso in cui prevedano risorse finanziarie, sono trasmesse entro 24 ore dal Segretario verbalizzante al Direttore, ed entro 36 ore trasmesse dal Direttore anche al Consiglio di amministrazione per il competente impegno di spesa;
- f. sono estratte dal verbale e portate a conoscenza dei Professori attraverso la casella mail dedicata al consiglio accademico;
- g. laddove in contrasto con quelle più recenti, sono da intendersi annullate nella parte in contrasto.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 2 del 17 febbraio 2017**

(cessazioni dal servizio)

Il Consiglio accademico

- Vista la nota MIUR n. 17742 del 30 dicembre 2016;  
Vista la nota MIUR n. 522 del 16 gennaio 2017;  
Vista la comunicazione del Direttore amministrativo con prot. n. 1720/PR17 del 6 febbraio 2017 con oggetto Cessazioni dal servizio a.a. 2016/2017 ;

DI PRENDERE ATTO

di quanto contenuto nella nota prot. n. 1720/PR17 del 6 febbraio 2017 circa

- a. le scadenze di trattenimento in servizio
- b. le pensioni anticipate
- c. le pensioni di vecchiaia



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 3 del 17 febbraio 2017**

(studentessa Michela Pizzino)

Vista	la richiesta di trasferimento della studentessa Michela Pizzino dal conservatorio de L'Aquila;
Preso atto	che la studentessa Michela Pizzino ha dichiarato di essere iscritta anche presso l'Accademia Nazionale di Danza;
Vista	la nota al riguardo inviata al Direttore da parte del Direttore amministrativo;
Considerato	che la studentessa Michela Pizzino presso l'Accademia Nazionale di Danza è iscritta ad un corso di triennio, mentre presso il conservatorio de L'Aquila, è stata ammessa ed ha iniziato la frequenza un corso di biennio;
Visto	Il Regolamento didattico
Considerato	che l'aver iniziato la frequenza presso il conservatorio de L'Aquila, esclude nei confronti della studentessa Pizzino la condizione di inammissibilità prevista al comma 5 dell'art. 32 del Regolamento didattico;
Visto	Il Decreto ministeriale del 28 settembre 2011 con il quale si regola la contemporanea iscrizione a Università e Istituzioni AFAM
Conisderato	che nel caso in questione il Decreto ministeriale del 28 settembre 2011 è applicabile in via analogica, stante la diversità tra le Istituzioni coinvolte e la diversità dei livelli dei corsi frequentati

**DELIBERA**

Di confermare l'accoglimento della domanda di trasferimento della studentessa Michela Pizzino dal Conservatorio de L'Aquila al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, e il suo conseguente inserimento nelle classi.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 1 del 20 febbraio 2017**

(gettoni di presenza alle sedute del Consiglio accademico anno 2016)

Il Consiglio accademico

Visto il Decreto Interministeriale del 20 marzo 2007;  
Vista la partecipazione alle sedute del Consiglio accademico da parte dei consiglieri;  
Vista le richieste avanzate in via formale anche attraverso PEC;  
Visti i solleciti operati anche per le vie brevi  
Atteso che, a tutt'oggi, previsti rimborsi non sono ancora pervenuti  
Ritenuto di doversi esprimere sulla necessità della corresponsione dei predetti rimborsi anche collegialmente come Organo di Governo;

DELIBERA

Il CA all'unanimità invita l'amministrazione a corrispondere il rimborso dei gettoni di presenza alle sedute del CA per l'anno 2016 in base alle effettive presenze di ciascun consigliere come da Decreto Interministeriale 20/3/2007.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 2 del 20 febbraio 2017**

(borse di studio per la scuola di musica elettronica)

Il Consiglio accademico

Visto	La richiesta pervenuta
Considerato	Il numero di borse corrisposte lo scorso anno alla scuola di musica elettronica
Ritenuto	di doversi esprimere sulla necessità di confermare il numero di borse assegnate lo scorso anno 2015/2016;

DELIBERA

Il CA all'unanimità conferma l'attribuzione di sei borse da centocinquanta ore nei confronti del dipartimento di musica elettronica per la.a. 2016/2017



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 3 del 20 febbraio 2017**

(borse di collaborazione per la gestione aule)

Il Consiglio accademico

Visto

La richiesta pervenuta

Ritenuto

di doversi esprimere sulle necessità esposte dal Responsabile Palmulli;

DELIBERA

di attribuire una borsa di collaborazione per la gestione delle aule 2016/2017.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 4 del 20 febbraio 2017**

(borse di collaborazione per Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica)

Il Consiglio accademico

Vista la richiesta pervenuta

**DELIBERA**

di attribuire 3 (tre) borse di collaborazione per il settore disciplinare CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per l'a.a. 2016/2017.



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **Delibera n. 1 del 3 marzo 2017**

(unità massime studenti per tipologia di lezione)

Il Consiglio accademico

- Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508
- Visto il D.M 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
- Visto il D.M 30 settembre 2009, n 124, e successivi, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica.
- Visti I piani dell'offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello (Trienni);
- Visti i piani dell'offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello (Bienni) pubblicati sul sito, che non hanno la definizione delle ore di lezione in corrispondenza dei crediti
- Visti i piani dell' offerta formativa dei corsi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello (Bienni) approvati dal CA che, nel riportare esattamente le attività formative elencate nei piano presenti sul sito, hanno definito le ore di lezione corrispondenti ai crediti, in ossequio alle disposizioni del DM 12 novembre 2009;
- Visto che la definizione di tipologia di lezione è indicata per ogni attività inserita nei piani dell'offerta formativa relativi ai corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo e di secondo livello



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Vista	la necessità di definire le unità massime di studenti per garantire il funzionamento delle attività formative con riferimento alle diverse tipologie di lezione;
Vista	La necessità di definire le unità di studenti oltre il numero massimo necessario per lo sdoppiamento del modulo;
Vista	la necessità di definire le unità di studenti necessarie alla copertura del monte ore del docente;
Visto	che il monte ore annuale del docente è quantificato per le lezioni frontali in non meno di 250 ore annue;
Visto	che il monte ore annuale del docente è complessivamente quantificato in 324 ore annue
Vista	La necessità di definire il numero minimo di unità di studenti che consentano il funzionamento di una attività formativa non ricompresa nei piani dell'offerta formativa relativi ai trienni e ai bienni;
Visto	Il Regolamento per le attività aggiuntive;
Visto	il Regolamento didattico;

#### DELIBERA

Per le attività ricomprese nei piani dell'offerta formativa del Conservatorio Santa Cecilia le unità massime di studenti per il pieno assolvimento dell'obbligo delle 324 ore da parte del docente, vengono così individuate:

1. Per le attività formative a tipologia di **lezione individuale**:  
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione individuale è di 11 unità con le seguenti eccezioni relative ai settori disciplinari:  
da COMJ/01 a COMJ/12 (Strumenti e Canto jazz), max 16 unità;  
COTP/02 Lettura della partitura, max 16 unità;  
COTP/03 Pratica e lettura pianistica, max 22 unità;
2. Per le attività formative a tipologia di **lezione di gruppo**  
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione di gruppo è di 36 unità;
3. Per le attività formative a tipologia di **lezione collettiva**  
il numero massimo di studenti per le attività formative a tipologia di lezione collettiva è di 60 unità, con eccezione del settore disciplinare:  
COTP/01, Teoria dell'armonia e analisi, max 45 unità;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

4. Per le attività formative a tipologia di **lezione laboratorio** non vi è il numero massimo di studenti;
5. I numeri degli studenti sono da intendersi riferiti agli studenti frequentanti i corsi di vecchio ordinamento, di triennio, di biennio, erasmus e art.37.  
Gli iscritti ai corsi propedeutici, ai corsi di Master e ai corsi di T.F.A. vengono computati in base alle ore di effettiva frequenza.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 2 del 3 marzo 2017**

(attivazione attività formative non ricomprese nei piani dell'offerta formativa)

DELIBERA

Le attività formative non inserite come obbligatorie nei piani dell'offerta formativa si attivano a partire da un minimo di 6 unità di studenti.

Esse possono essere individuate come attività elettive oppure come attività a scelta dello studente



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 3 del 3 marzo 2017**

(sdoppiamento attività formative a lezione collettiva o di gruppo)

DELIBERA

Per le attività formative a lezione collettiva si procede allo sdoppiamento in presenza di un numero di studenti di 90 unità. (50% oltre il massimo)

Per le attività formative a lezione di gruppo si procede allo sdoppiamento in presenza di un numero di studenti di 54 unità. (50% oltre il massimo)

Per il settore COTP/02 Teoria dell'armonia e analisi, lo sdoppiamento avviene al raggiungimento di 56 unità. (25% oltre il massimo) e per il settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale, avviene al raggiungimento di 75 unità (25% oltre il massimo).

**Delibera n. 4 del 3 marzo 2017**

DELIBERA

(corsi di recupero debito)

La frequenza ai corsi di recupero debito è ammessa per una sola annualità.

Fino all'assolvimento del debito, lo studente non può frequentare le attività formative per le quali il debito è stato ritenuto propedeutico.

Il debito va assolto prima dell'iscrizione al secondo anno di corso.

Non è consentita l'iscrizione all'anno successivo in caso di mancato assolvimento del debito e lo studente decade dalla condizione di studente del conservatorio.

**Delibera n. 5 del 3 marzo 2017**

(calendarizzazione esami e inizio lezioni secondo semestre)

Il Consiglio accademico

Visti	I piani dell'offerta formativa;
Visto	il Regolamento didattico;
Ritenuto	di dover definire la calendarizzazione degli esami non caratterizzanti per gli studenti diplomandi;
Ritenuto	Di dover definire la data d'inizio delle lezioni del secondo semestre;

DELIBERA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

1. gli esami, e comunque le idoneità, delle materie non caratterizzanti per gli allievi diplomandi, dovranno essere svolti entro il 24 giugno 2017, in sessione estiva, ed entro il 12 settembre 2017 in sessione autunnale;
2. il secondo semestre per l'AA 2016-17 e per i successivi, ha inizio il primo lunedì di marzo;

**Delibera n. 6 del 3 marzo 2017**

(borse di studio per la produzione artistico-didattica e per il supporto all'organizzazione delle attività degli insiemi orchestrali)

Il Consiglio accademico

Viste Le richieste pervenute;  
Ravvisata La necessità di provvedere in merito;

DELIBERA

1. L'attribuzione di due borse di studio di supporto all'organizzazione della produzione artistico didattica;
2. L'attribuzione di una borsa di studio di supporto all'organizzazione delle attività degli insiemi orchestrali, suddivisa, per 75 ore l'una, tra due studenti (un fiato ed un arco)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 7 del 3 marzo 2017**

(Regolamento di funzionamento degli insiemi orchestrali)

Il Consiglio accademico

Ravvisata	La necessità di definire un regolamento per il funzionamento degli insiemi orchestrali
Sentiti	I componenti della Commissione normativa;
Sentiti	I Professori titolari dei settori disciplinari COID/02 Direzione d'orchestra, CODC/06 Strumentazione e orchestrazione per orchestra di fiati, COMS/01 Musica sacra;
Discussa	la proposta di Regolamento pervenuta

DELIBERA

È approvato il Regolamento di funzionamento degli insiemi orchestrali nel testo allegato al verbale della seduta del consiglio accademico del 3 marzo 2017.

**Delibera n. 1 dell'11 aprile 2017**

(Schema per l'istituzione e attivazione di corsi Master)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	l'allegato A al del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR;
Visto	l'articolo 4, comma 2 dove si prevede che la proposta deve essere formulata secondo uno schema approvato dal Consiglio Accademico e dal Nucleo di Valutazione dell'Istituzione
Constatata	l'assenza di detto schema;
Ravvisata	la necessità di disporre di detto schema per la presentazione al MIUR del Piano annuale dei Master entro il 30 aprile;
Considerato	che è necessario acquisire anche l'approvazione del Nucleo di valutazione
Esaminata	la congruità della proposta presentata con quanto indicato nel Regolamento di cui al prot. 7631 del 9/12/2010

DELIBERA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

È approvato lo schema per l'istituzione e l'attivazione di corsi master, nel testo allegato.

Il Direttore comunica le dimissioni del Dott. Umberto Scarimboli dal Nucleo di valutazione, e di aver avuto dal Presidente Vannucci la candidatura del Dott. Amedeo Teti per l'integrazione del NdV. Il CA ringrazia il dott. Scarimboli del lavoro profuso ed esprime all'unanimità parere favorevole alla nomina del Dott. Teti con la seguente

**Delibera n. 2 dell'11 aprile 2017**

(Nucleo di valutazione)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto	Il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003, art. 9 e 10
Preso atto	della comunicazione del Direttore circa le dimissioni del Presidente del Nucleo di valutazione dott. Umberto Scarimboli;
Considerato	che la nomina del nucleo di valutazione, a norma dell'Art. 10 del DPR 132/2003, è di competenza del Consiglio d'Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico
Considerata	la necessità di assicurare il pieno funzionamento dell'organo fino alla naturale scadenza triennale
Preso atto	della comunicazione con cui il Direttore informa della candidatura del Dott. Amedeo Teti, segnalata dal Presidente dott. Vannucci
Considerato	Il profilo del Dott. Amedeo Teti
In attesa	della costituzione del nuovo Nucleo di valutazione

DELIBERA

Il parere favorevole alla nomina del Dott. Amedeo Teti nel nucleo di valutazione.

Il CA discute della proposta del collega Riccardo Marini che fa presente che la sua proposta artistica "Il sinfonismo di Brahms al pianoforte: Sinfonia n°3 - Concerto n°1 (trascrizione J. Brahms)" non era stata inserita nella lista delle proposte artistiche precedentemente valutate dal CA. Il CA procede a votazione e approva l'inserimento della stessa nelle proposte accettate nel piano generale delle attività.

**Delibera n. 3 dell'11 aprile 2017**

(progetto artistico didattico M° Riccardo Marini)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Vista la proposta del M° Riccardo Marini, pervenuta nei termini agli uffici competenti;  
Preso che tale proposta non è stata trasmessa dagli uffici al Consiglio accademico  
atto insieme alle altre;

**DELIBERA**

È approvata la proposta didattico – artistica del M° Riccardo Marini dal titolo "Il sinfonismo di Brahms al pianoforte: Sinfonia n°3 - Concerto n°1 (trascrizione J. Brahms)" e il suo inserimento nella programmazione già approvata dal Consiglio accademico per la.a. 2016/2017

Preso atto dell'errore materiale fatto rilevare immediatamente dopo la chiusura dell'approvazione del PGA a proposito della cifra generale richiesta dal Dipartimento Jazz per lo svolgimento del festival "Percorsi Jazz", il CA delibera a maggioranza di modificare la cifra in questione da € 16.000 a € 17.940.

**Delibera n. 4 dell'11 aprile 2017**

(Percorsi jazz 2016/2017)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Preso atto di un errore materiale riguardante il progetto Percorsi jazz approvato nella programmazione 2016/2017;  
Considerato che tale errore era stato fatto rilevare immediatamente dopo la chiusura della approvazione del PGA

**DELIBERA**

È modificata la cifra assegnata alla proposta Percorsi jazz nella programmazione approvata dal consiglio accademico nella seduta del 20 dicembre 2016, per l'a.a. 2016/2017, che passa da € 16.000 a € 17.940.

A proposito della richiesta del collega Carlo Morena in rappresentanza della Scuola di flauto sulla sostituzione col M° Zoon dell'annunciato docente riguardo alla proposta artistica "Gli studenti incontrano i grandi flautisti", il CA pur apprezzando la proposta non può procedere al riesame e tantomeno modificare il budget precedentemente previsto. Peraltro il CA invita la Scuola di flauto a ripresentare la masterclass del M° Zoon nella programmazione del prossimo anno.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Delibera n. 5 dell'11 aprile 2017**

(sostituzione proposta artistica 2016/2017 "Gli studenti incontrano i grandi flautisti")

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Preso atto	della comunicazione da parte della Scuola di flauto che la proposta "Gli studenti incontrano i grandi flautisti" inserita nella programmazione 2016/2017 non potrà essere attuata;
Preso atto	della richiesta della Scuola di flauto che propone in sostituzione una masterclass del M° Zoon, unitamente ad un aumento del budget e ad una modifica del calendario
Considerate	Le difficoltà organizzative del reperimento di spazi
Considerate	Le difficoltà nel reperire nuove risorse
Considerato	che non si è mai proceduto al riesame nel merito di proposte già presentate e discusse, ancorchè approvate
Considerato	Il profilo del M° Zoon

DELIBERA

Per le motivazioni indicate in premessa, parte integrante sostanziale del presente dispositivo, di non poter procedere al riesame della proposta "Gli studenti incontrano i grandi flautisti" invitando la Scuola di flauto a presentare la masterclass del M° Zoon nella programmazione del prossimo a.a. 2017/2018.

**Delibera n. 6 dell'11 aprile 2017**

(lettere colleghi)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Viste	le lettere inviate dai colleghi indirizzate al Consiglio accademico;
Preso atto	che molti consiglieri non le hanno ricevute, ovvero le hanno ricevute attraverso canali non ufficiali
Preso atto	del loro contenuto;
Preso atto	di quanto riferito dal Direttore al riguardo;
Constatata	l'assenza di un Regolamento sulla gestione del protocollo e in particolar modo sulla gestione della corrispondenza;
Ritenuto	di dover deliberare sulla necessità che i Consiglieri possano ricevere la corrispondenza a loro destinata;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Ritenuto di dover fornire delle risposte riportate nel testo del verbale della seduta

**DELIBERA**

1. di dare mandato al Direttore e al consigliere Gabrieli di riorganizzare l'assetto degli indirizzi email presenti sul sito
2. di informare i colleghi del nuovo assetto
3. di individuare una commissione all'interno del CA che, medio tempore, distribuisca le istanze all'organismo di competenza
4. di fissare un termine oltre il quale le missive non indirizzate correttamente non verranno prese in considerazione
5. di dare disposizioni per la redazione di un regolamento sulla gestione della corrispondenza
6. di dare disposizioni affinché, nel frattempo, la corrispondenza destinata ai Componenti il Consiglio Accademico, sia diretta che per conoscenza, venga celermente trasmessa ai consiglieri, via email, dagli uffici preposti.

**Delibera n. 7 dell'11 aprile 2017**

(limiti temporali per il superamento degli esami o idoneità necessarie per poter affrontare la prova finale dell'a.a. 2016/2017)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

Visto il Regolamento didattico  
Vista la proposta presentata dal Direttore  
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

**DELIBERA**

I limiti entro i quali vanno sostenuti gli Esami o le Idoneità necessarie al completamento del piano di studio, per poter sostenere la Prova finale nella corrispondente sessione, sono i seguenti

Sessione estiva	entro il 20 giugno 2017
Sessione autunnale	entro il 21 luglio 2017
Sessione invernale	entro il 30 settembre 2017

**Delibera n. 8 del 11 aprile 2017**

(calendario esami finali a.a. 2016/2017)

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Visto il Regolamento didattico  
Vista la proposta presentata dal Direttore  
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

1. I periodi di svolgimento degli Esami finali relativi all'anno accademico 2016/2017 sono i seguenti:
  - a. **SESSIONE ESTIVA:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal mercoledì 21 giugno 2017 al venerdì 21 luglio 2017.
  - b. **SESSIONE AUTUNNALE:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal venerdì 1 settembre 2017 al sabato 30 settembre 2017.
  - c. **SESSIONE INVERNALE:** gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici di Vecchio Ordinamento, di Primo livello e di Secondo livello si svolgeranno dal giovedì 1 febbraio 2018 al giovedì 15 marzo 2018.

**Delibera n. 9 dell'11 aprile 2017**

(calendario esami di ammissione a.a. 2017/2018)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico  
Vista la proposta presentata dal Direttore  
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

Gli esami di ammissione all'anno accademico 2017/2018, ai corsi per il conseguimento dei Diplomi accademici di Primo e Secondo livello, si svolgeranno dal 1 settembre 2017 al 30 settembre 2017.

Punto 6:

**Delibera n. 10 del 11 aprile 2017**

(calendario feste pasquali 2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la comunicazione via email del Direttore del 7 aprile 2017



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

RATIFICA

L'interruzione delle attività per le feste di pasquali va da giovedì 13 aprile a mercoledì 19 aprile compresi.



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **DELIBERA N° 1 del 24 aprile 2017**

(organizzazione, composizione delle commissioni e modalità di attuazione degli esami di ammissione).

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico;  
Considerate le esigenze organizzative per la programmazione degli esami

#### DELIBERA

1. le domande di ammissione per i corsi di Triennio e Biennio possono essere presentate dal 2 maggio al 30 maggio 2017;
2. le prove di lingua italiana per stranieri si svolgeranno nei giorni 1 e 2 settembre 2017;
3. le prove per l'accertamento del possesso delle competenze di base, richieste per tutti i corsi, di cui al successivo punto 4, lett. a), si svolgeranno nei giorni 4 e 5 settembre 2017;
4. le commissioni per gli esami di ammissione sono composte:
  - a. dal Direttore o da un suo delegato;
  - b. da due componenti scelti tra i docenti delle attività formative di base;
  - c. da due componenti scelti tra i docenti delle attività formative caratterizzanti il corso
5. L'esame di ammissione prevede:
  - a) prove di accertamento del possesso delle competenze di base, richieste per l'ammissione ai corsi, cui viene attribuito un voto complessivo espresso in trentesimi;
  - b) prove di accertamento del possesso delle competenze relative all'indirizzo, richieste per l'ammissione al corso, cui viene attribuito un voto complessivo espresso in trentesimi;
6. Le commissioni possono articolarsi in sottocommissioni di almeno tre componenti, in relazione alla specificità delle diverse prove;
7. L'esame di ammissione ha una valutazione complessiva in sessantesimi determinato dalla somma delle votazioni ottenute nelle prove;
8. Viene ammesso a sostenere le prove per l'accertamento delle competenze relative all'indirizzo, chi raggiunge un punteggio minimo di 18/30 nelle prove per l'accertamento delle competenze di base;
9. Ai fini del superamento dell'esame di ammissione il candidato deve riportare anche un punteggio minimo di almeno 18/30 nelle prove per l'accertamento delle competenze di indirizzo;
10. È idoneo all'ammissione al corso, il candidato che ha riportato complessivamente una votazione di almeno 36/60;
11. Sulla base delle graduatorie determinate per ogni singolo corso, il Direttore disporrà le iscrizioni nel limite dei posti individuati come disponibili.



**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 2 del 24 aprile 2017**

(integrazione delibera n. 7 del 11 aprile 2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la delibera n. 7 del 11 aprile 2017;  
Ritenuto necessario procedere ad una integrazione

DELIBERA

In coda alla delibera n. 7 del 11 aprile 2017 viene aggiunto il seguente periodo:

Gli studenti che debbano sostenere la prova finale nell’ A.A. 2016/2017 debbono concludere tutti gli esami del loro piano di studio entro e non oltre giorni sette prima della data fissata e pubblicata per la prova finale al fine di consentire un espletamento tempestivo delle attività di segreteria. I docenti, i cui allievi debbono sostenere la prova finale, sono tenuti a calendarizzare gli esami nel rispetto del periodo anzidetto per consentire l’accesso alla prova finale.



**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “S. CECILIA”**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Pertanto la delibera n. 7 del 11 aprile 2017 assume la seguente formulazione

**DELIBERA n. 7 del 11 aprile 2017**

**così come integrata dalla Delibera n. 2 del 24 aprile 2017**

(limiti temporali per il superamento degli esami o idoneità necessarie per poter affrontare la prova finale a.a. 2016/2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico  
Vista la proposta presentata dal Direttore  
Viste le proposte di modifica scaturite dalla discussione

DELIBERA

I limiti entro i quali vanno sostenuti gli Esami o le Idoneità necessarie al completamento del Piano di studio, per poter sostenere la Prova finale nella corrispondente sessione, sono i seguenti:

Sessione estiva	entro il 20 giugno 2017
Sessione autunnale	entro il 21 luglio 2017
Sessione invernale	entro il 30 settembre 2017

Gli studenti che debbano sostenere la prova finale nell’ A.A. 2016/2017 debbono concludere tutti gli esami del loro Piano di studio entro e non oltre sette giorni prima della data fissata e pubblicata per la prova finale, al fine di consentire un espletamento tempestivo delle attività di segreteria.

I docenti, i cui allievi debbono sostenere la prova finale, sono tenuti a calendarizzare gli esami nel rispetto del periodo anzidetto per consentire l’accesso alla prova finale.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N°3 del 24 aprile 2017**

(esami finali – logistica, commissioni, organizzazione-)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto il Regolamento didattico;  
Ravvisata l'esigenza di far svolgere gli esami finali per il conseguimento dei diplomi accademici in luogo idoneo;  
Considerate le esigenze organizzative per la programmazione degli esami

DELIBERA

1. Gli esami finali per il conseguimento dei Diplomi accademici del previgente ordinamento, dei Diplomi accademici di Primo livello e dei Diplomi accademici di Secondo livello si tengono di norma nella Sala Accademica o nella Sala Medaglioni.
2. Nelle more delle necessarie modifiche del Regolamento didattico vigente, le commissioni per i vari corsi sono nominate dal Direttore su proposta delle Scuole, secondo quanto previsto dall'Art.6 del Regolamento didattico e, limitatamente ai corsi del previgente ordinamento, dal Testo Unico 297/1994.
3. L'organizzazione degli esami finali dovrà prevedere che tutti i candidati di uno stesso corso vengano esaminati dalle commissioni composte ai sensi del precedente comma 2), senza soluzione di continuità.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 4 del 24 aprile 2017**

(utilizzo Sala Medaglioni e Sala Accademica nelle sessioni per gli esami finali)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la delibera n. 8 del 11 aprile 2017 (calendario esami finali a.a. 2016/2017);  
Considerato che gli esami finali si tengono di norma nella Sala accademica o nella Sala medaglioni;  
Considerato che alla data odierna sono stati calendarizzati eventi nelle predette sale nei periodi individuati per lo svolgimento degli esami finali

DELIBERA

La Sala accademica e la Sala medaglioni nei periodi 21 giugno-21 luglio 2017, 1 settembre – 30 settembre 2017 e 1 febbraio 2018 -15 marzo 2018 saranno utilizzate con priorità per lo svolgimento degli esami finali ad eccezione degli eventi già programmati alla data odierna.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA n. 5 del 24 aprile 2017

(piani offerta formativa bienni adeguati ai sensi dell'art. 2 del D.M. 19.11. 2009)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Visto il DM 19 novembre 2010
- Vista la riconduzione dei piani dell'offerta formativa dei corsi già approvati dal CNAM per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello, effettuata dal consiglio accademico 2010 - 2013 secondo quanto disposto dal citato D.M. all'articolo 2;
- Considerato che tale riconduzione ha inteso costituire la messa ad ordinamento dei corsi di biennio così come espressamente indicato dalla Legge 24 dicembre 2012, n. 128, articolo 1 comma 105;
- Vista la trasmissione al Miur, avvenuta con prot. 11005/AG9 del 25/10/2013;
- Preso atto che i suddetti piani dell'offerta formativa, benché approvati dal Consiglio Accademico non hanno mai raggiunto piena operatività;
- Considerato che in tali riconduzioni sono chiaramente definite le ore di frequenza e le modalità di verifica delle attività formative;
- Considerata la possibilità di operare delle modifiche ai predetti piani dell'offerta formativa in tempo utile per l'inizio del prossimo A.A. 2017/2018

#### DELIBERA

1. I seguenti piani dell'offerta formativa relativi ai corsi per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello, approvati dal consiglio accademico 2010 – 2013 e inviati al MIUR per la comunicazione della messa ad ordinamento ai sensi della Legge n. 128 del 24 dicembre 2012, articolo 1, comma 105, sono pubblicati sul sito del conservatorio.

01	Arpa	23	Maestro sostituto e korrepetitor
02	Basso tuba	24	Management musicale
03	Canto	25	Musica corale e direzione di coro
04	Canto rinascimentale e barocco	26	Musica da camera
05	Chitarra	27	Musica elettronica
06	Clarinetto	28	Musica vocale da camera
07	Clavicembalo e tastiere storiche	29	Oboe
08	Composizione	30	Organo
09	Composizione per la musica applicata	31	Pianoforte
10	Contrabbasso	32	Saxofono
11	Corno	33	Strumentazione e direzione per orchestra di fiati
12	Direzione del repertorio sacro	34	Strumenti a percussione
13	Direzione d'orchestra	35	Strumento o canto jazz



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

14	Discipline storiche critiche e analitiche della musica	36	Teoria e pratica della musica vocale del Rinascimento
15	Eufonio	37	Tromba
16	Fagotto	38	Trombone basso
17	Fisarmonica	39	Trombone
18	Flauto	40	Viola da gamba
19	Flauto dolce	41	Viola
20	Flauto traversiere	42	Violino barocco
21	Formazione per la comunicazione e diffusione delle culture e delle pratiche musicali	43	Violino
22	Liuto	44	Violoncello

2. Essi diventano operativi a partire dall'anno accademico 2017/2018 e sostituiscono quelli attualmente in uso.
3. Eventuali modifiche potranno essere sottoposte al Consiglio Accademico entro e non oltre il 15 settembre 2017 attraverso le stesse modalità previste per l'accreditamento dei corsi di Primo livello di cui alla nota del Direttore del 13 marzo 2017, prot. 2380/PR15.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 6 del 24 aprile 2017**

(Master Primo livello di Musica per videogiochi)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Visto Il Regolamento dei corsi Master  
Vista la presentazione da parte della Scuola di Composizione del Master;  
Esaminato il Piano presentato sullo schema approvato dal CA nella seduta del 11 aprile 2017;

DELIBERA

L'approvazione della proposta allegata del Master di Primo Livello in *Musica per videogiochi*, nelle more del completamento di tutto quanto previsto dal Regolamento succitato.

Il Direttore chiede al CA un'indicazione su criteri di nomina del supplente di pianoforte.

Il CA, unanime, indica quale criterio a garanzia della miglior scelta possibile, quello della scelta del candidato con maggior punteggio tra quelli inseriti nelle graduatorie pervenute da altre istituzioni.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA n.7 del 24 aprile 2017

(modifiche pianta organica)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri
- Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo.
- Visti i posti vacanti determinatesi per l'A.A. 2017/2018 per cattedre relative ai seguenti settori disciplinari:
- 1 per COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi,
  - 1 per COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale,
  - 1 per CODI/21 Pianoforte,
  - 1 per CODI/23 Canto;
- Considerato il numero degli studenti frequentanti nel corrente A.A.2016/2017 le attività formative del settore artistico disciplinare COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco, (oltre 70, a fronte di un numero max individuato in 36 per tale tipologia di insegnamento);
- Considerato che molti studenti richiedenti la frequenza della suddetta attività formativa non hanno avuto la possibilità di frequentarla, a causa anche dell'eccessivo numero di frequentanti;
- Valutata la previsione di frequenza per i prossimi anni accademici;
- Considerata la necessità di fornire risposte alle richieste degli studenti;
- Valutata la richiesta/relazione presentata lo scorso anno dalla titolare;
- Considerata la necessità di offrire una seconda cattedra per il settore artistico disciplinare COMI/05 *Musica d'insieme per strumenti ad arco*;
- Considerata la nuova disciplina degli esami d'ammissione deliberata da questo CA, che valuta selettivamente le competenze musicali di base in ingresso, limitando le possibilità di ammissione rispetto ai soggetti sprovvisti delle necessarie competenze, e conseguentemente riducendo l'impegno delle attività formative di COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di una cattedra del settore artistico disciplinare COTP/06 *Teoria ritmica e percezione musicale* in una cattedra del settore artistico disciplinare COMI/05 *Musica d'insieme per strumenti ad arco*.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 8 del 24 aprile 2017**

(ulteriori borse di collaborazione)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la presenza di uno studente con disabilità riconosciute;
Nelle	more dell'applicazione analogica delle normative previste per le istituzioni universitarie;
Considerata	la necessità di fornire al predetto studente una figura comunque di supporto;
Viste	le richieste da parte della segreteria didattica per i suoi uffici e per l'economato;
Considerato	l'appressarsi del termine delle lezioni dell'a.a. 2016/17

DELIBERA

1. È approvata n. 1 borsa di collaborazione finalizzata all'inclusione.
2. Sono approvate complessivamente n. 3 borse di collaborazione per la segreteria didattica e l'economato.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA n. 9 del 24 aprile 2017

(criteri per la valutazione e modifica delle proposte per l'accreditamento dei trienni)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Viste le proposte di modifica e /o di nuova attivazione pervenute per i corsi accademici di Primo livello;
- Considerato quanto emerso nella seduta del 11 aprile 2017, circa la necessità di definire dei criteri oggettivi che consentano la uniforme valutazione e modifica delle proposte, anche per adeguarle al DM 124/2009;
- Considerato che alcune proposte non hanno seguito l'iter indicato dalla nota del Direttore che prevedeva la convocazione dei titolari delle attività formative di base

#### DELIBERA

1. di prendere in esame solo quelle proposte che abbiano seguito la corretta procedura di convocazione dei rappresentanti dei settori disciplinari coinvolti e cioè le proposte pervenute dal Dipartimento jazz e dal Dipartimento Teoria analisi e composizione;
2. di valutare e conseguentemente modificare le proposte secondo i seguenti criteri:
  - a. ricondurre al rispetto dei limiti massimi di crediti previsti dal DM 124/2009 e cioè max 40 per le attività di base e max 76 per attività caratterizzanti;
  - b. conseguentemente spostare le attività formative in esubero nelle caratterizzanti, nella sezione delle integrative e affini, in caso, prevedere nuovi inserimenti;
  - c. uniformare, nelle attività di base, la presenza di due annualità riferite ai settori di *Storia della musica* e di *Teoria, ritmica e percezione musicale* con un carico orario di 54 ciascuna per tutti i corsi. Per i corsi di jazz che prevedono *Storia della musica jazz* e *Storia della musica* il carico orario nelle due annualità delle attività di base, sarà sempre complessivamente di 54 ore per ogni anno, suddiviso tra *Storia della musica jazz* e *Storia della musica*;
  - d. uniformare a 30 ore per annualità il carico orario della attività formativa caratterizzante cosiddetta "principale" (si confermano le 20 ore per i corsi afferenti alla Scuola di jazz);
  - e. definire la modalità di verifica Esame per tutte le attività tranne:
    - i. le prime annualità di base,
    - ii. le prime annualità integrative e affini,
    - iii. tutte le ulteriori o altre,
    - iv. la lingua straniera,
    - v. le attività formative d'insieme,
    - vi. lo strumento complementareper le quali verrà indicata la modalità di verifica Idoneità.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

- f. ricondurre le denominazioni dai campi disciplinari a quelli previsti dal MIUR, lasciando la specifica delle discipline a provvedimenti interni al fine di inserire le proposte nel file modello del Ministero che non consente la possibilità di opzioni e di denominazioni diverse.
- g. sostituire nei corsi afferenti alla Scuola di jazz il campo disciplinare *Teorie dell'armonia e dell'analisi* con il campo disciplinare *Armonia jazz*.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA n. 10 del 24 aprile 2017

(modifiche griglie trienni)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista	la nota MIUR con la quale si invitano le Istituzioni a presentare proposte di modifica o di nuova istituzione per i corsi per il conseguimento del diploma accademico di Primo livello;
Vista	la Nota del Direttore con la quale veniva definita la procedura per la presentazione delle proposte di modifica e/o nuove attivazioni;
Ritenuto	di non poter prendere in considerazione quelle proposte che non hanno seguito la procedura indicata, in particolar modo quelle mancanti del coinvolgimento dei settori disciplinari delle attività formative di base e di tutte le attività formative caratterizzanti;
Considerate	le proposte pervenute con il corretto iter;
Considerate	la necessità di uniformare i piani dell'offerta formativa a criteri comuni, pur nel rispetto delle diverse specificità dei percorsi;
Considerato	che è attivo e funzionante un corso di Secondo livello in <i>Direzione del Repertorio vocale e sacro</i> ;
Ritenuto	di accogliere le proposte di modifica emerse dalla discussione operate in applicazione della Delibera n. 9 del 24 aprile 2017

#### DELIBERA

1. L'approvazione delle modifiche ai piani dell'offerta formativa dei corsi di primo livello in:
  - *Strumentazione per orchestra di fiati*
  - *Direzione d'orchestra*
  - *Basso elettrico*
  - *Batteria e percussioni jazz*
  - *Canto jazz*
  - *Chitarra jazz*
  - *Contrabbasso jazz*
  - *Pianoforte jazz*
  - *Sassofono jazz*
  - *Tromba jazz*
  - *Trombone jazz*
2. La nuova istituzione del corso di primo livello in
  - *Direzione del repertorio vocale e sacro*

Così come da documentazione allegata al presente verbale.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n.11 del 24 aprile 2017**

(ore per Armonica cromatica)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Considerate le richieste pervenute da parte di aspiranti alla frequenza in numero tali da garantire l'autofinanziamento;
- Considerata la proposta del M° Gianluca Littera;
- Ritenuto di poterla prendere in considerazione, anche se non pervenuta nell'ambito delle proposte relative alla programmazione 2016/17;
- Ritenuto che la mancata formalizzazione della proposta in seno alla previste procedure per la definizione della programmazione 2016/17, possa essere stata determinata da quanto deliberato nella seduta del Consiglio Accademico del 26 luglio 2016;
- Ritenuto di dover rimodulare la proposta

DELIBERA

L'approvazione della contrattualizzazione al M° Gianluca Littera di 60 ore per lo svolgimento dell'attività formativa di *Armonica cromatica*, con riparametrazione proporzionale del Piano economico di cui al Prot. 518/AG13.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA n. 1 del 8 maggio 2017

(modifiche pianta organica personale tecnico amministrativo)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo;
- Vista i posti vacanti per l'a.a. 2017/2018 che per il personale tecnico amministrativo sono individuati in 6 posti di coadiutore e 1 posto di collaboratore amministrativo;
- Considerato che nel passato il posto di collaboratore amministrativo è stato aperto a seguito della conversione di due posti di coadiutore;
- Valutata la ricaduta negli anni della predetta conversione con riferimento al funzionamento e agli orari di apertura della Biblioteca;
- Considerata la situazione della Biblioteca, che necessita di maggiore funzionalità attraverso personale addetto alla distribuzione e alla vigilanza;
- Considerata la necessità di fornire maggiore fruizione, anche in termini orari, della Biblioteca da parte degli studenti, dei docenti e del pubblico;
- Valutata la relazione presentata dal Direttore della Biblioteca;
- Sentiti i Consiglieri;

#### DELIBERA

Per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di un posto di collaboratore amministrativo, in due posti di coadiutore.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA n. 2 del 8 maggio 2017**

(regolamento erasmus)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Considerata	La necessità di disporre di un regolamento per le attività Erasmus;
Esaminato	Il testo proposto dal Responsabile Erasmus
Sentiti	i Consiglieri;

DELIBERA

È approvato il regolamento per la mobilità Erasmus (Allegato A al presente verbale), con le modifiche (refuso di data e numerazione progressiva degli articoli) indicate nell'allegato a questo verbale.



## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### **CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### **DELIBERA N. 1 del 26 giugno 2017**

(Criteri programmazione artistico-didattica 2017/18)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;
- Considerata la necessità di individuare criteri generali per una programmazione artistica 2017/2018 organica e al tempo stesso di alta qualità;

#### DELIBERA

1. Una parte significativa della programmazione artistica 2017/2018 seguirà un indirizzo tematico definito dal C.A.
2. Del budget a disposizione per la programmazione artistica 2017/2018, il 50% riguarda la disponibilità del C.A. per le proposte interdipartimentali, per quelle didattiche, di ricerca e per eventuali integrazioni ai dipartimenti, previo parere/i del/dei dipartimento/i e della/delle area/e disciplinare/i;
3. Il restante 50% del budget complessivo sarà attribuito agli undici dipartimenti e aree disciplinari;
4. L'argomento tematico della programmazione 2017/2018 sarà la "musica italiana"
5. La necessità di predisporre una scheda tecnica di più agevole compilazione rispetto a quella elaborata nell'A.A. 2016/2017 e di richiedere obbligatoriamente ai proponenti la trasmissione al CA di una relazione finale dettagliata;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 2 del 26 giugno 2017**

(Accordo Corea del Sud per Campus Sejong)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Visti i contatti e gli atti intercorsi tra NAACC e il Conservatorio Santa Cecilia
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

"di dare mandato al Direttore di procedere in ordine all'apertura di un Campus Conservatorio Santa Cecilia a Sejong City".



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 3 del 26 giugno 2017**

(Accordo Cina per Master)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

"di dare mandato al Direttore di avviare la progettazione di un master congiunto di II livello tra il Conservatorio Santa Cecilia e il Conservatorio Nazionale Centrale di Pechino"



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 4 del 26 giugno 2017**

(Accordo Giappone per dipartimento musica italiana)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

"di dare mandato al Direttore di procedere all'ampliamento del protocollo già in essere per l'istituzione di un dipartimento di musica italiana, anche con attività di ricerca ed attività tecnologica, presso la Tokyo College of Music".



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 5 del 26 giugno 2017**

(Debito e propedeuticità solfeggio)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

"le competenze di base relative al solfeggio sono propedeutiche a tutte le attività formative ad eccezione di quelle afferenti all'area linguistica. Il livello di competenza richiesto viene annualmente pubblicato sul sito del Conservatorio. Per consentire l'assolvimento del debito, il Conservatorio organizza il corso di recupero debito della durata di 30 ore. Il corso si attiva ad ogni semestre. Limitatamente agli iscritti all'A.A. 2016/2017 è consentito assolvere il debito relativo alle competenze di solfeggio entro e non oltre il 31 ottobre 2017. Il Conservatorio organizzerà il corso recupero del debito nel periodo settembre/ottobre 2017"



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 6 del 26 giugno 2017**

(Regolamento disciplinare Studenti)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

"l'approvazione del Regolamento disciplinare Studenti nel testo che si allega al presente verbale (Allegato 1)".



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 7 del 26 giugno 2017**

(Progetto Ismez)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

"di aderire al Progetto Ismez onlus 2017 autorizzando il Direttore al protocollo di intesa".



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

#### DELIBERA N. 8 del 26 giugno 2017

(Master)

#### IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto Il Regolamento dei corsi Master;
- Viata la delibera n. 6 del 24/04/2017 del Consiglio Accademico di istituzione del Master di I livello in Musica per videogiochi;
- Acquisito Il parere del Consiglio di Corso del Master
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

#### DELIBERA

*"l'attribuzione delle attività di docenza, di coordinamento e tutoraggio secondo il seguente riepilogo*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CORSO <sup>1</sup>	
NOMINATIVO	RUOLO (docente interno / docente esterno / esperto esterno)
ANTONIO DI POFI	DOCENTE INTERNO
MAURIZIO GABRIELI	DOCENTE INTERNO – <b>COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CORSO*</b>
ROBERTO GIULIANI	DOCENTE INTERNO

<sup>1</sup> Articolo 4, comma 2 lett. c) dell'allegato A del Regolamento dei corsi di Master - Nota del 9 dicembre 2010, prot. 7631 – Atti ministeriali MIUR

\* Indicazione decisa nella riunione del Consiglio di Corso del Master "Musica per Videogiochi" del 15 Giugno 2017



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CORSO<sup>1</sup></b>	
<b>NOMINATIVO</b>	<b>RUOLO (docente interno / docente esterno / esperto esterno)</b>
ANDREA POZZI	ESPERTO ESTERNO
SILVIO RELANDINI	DOCENTE ESTERNO – <b>TUTOR*</b>

Nominativo	Ruolo <sup>2</sup>	Istituzione, mondo del lavoro e delle imprese <sup>3</sup>	Attività formativa
DANIELE CARLI	ESPERTO ESTERNO	Activision (USA)	Sound Design
ENRICO COSIMI	DOCENTE ESTERNO	Tor Vergata – Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali	Sintesi e campionamento del suono
ANTONIO DI POFI	DOCENTE INTERNO	Conservatorio S.Cecilia	Laboratorio di Composizione applicata al game multimediale e Elementi di Orchestrazione
MAURIZIO GABRIELI	DOCENTE INTERNO	Conservatorio S.Cecilia	Laboratorio di Composizione applicata al game multimediale e Analisi della Musica Applicata
GARRY JUDD	ESPERTO/DOCENTE ESTERNO	Tumbledown Studio	Composizione applicata
MAURIZIO MORONI	DOCENTE ESTERNO	Centro Sperimentale di Cinematografia	Montaggio audio e Post Produzione
SILVIO RELANDINI	DOCENTE ESTERNO	IITM	Programmazione MIDI ed Orchestrazione virtuale
GARRY SCHYMAN	ESPERTO/DOCENTE ESTERNO	USC (University of South California)	Composizione applicata

<sup>2</sup> Docente o esperto esterno

<sup>3</sup> In caso di esperto esterno indicare il collegamento con il mondo del lavoro e delle imprese e l'aggiornamento professionale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Nominativo	Ruolo <sup>2</sup>	Istituzione, mondo del lavoro e delle imprese <sup>3</sup>	Attività formativa
Da definire	ESPERTO/DOCENTE ESTERNO	Accademia Italiana Videogiochi	Game Building (Unity e altro - C# e Javascript) (in collab. con Accademia Italiana del Videogame)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-3609671-2-3

[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DELIBERA N. 9 del 26 giugno 2017**

(Assegnazione Borsa di studio di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017 )

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

- Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;
- Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;
- Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;
- Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;
- Sentiti i Consiglieri;

DELIBERA

*"l'approvazione di n. 1 borsa di collaborazione di supporto al Corso Propedeutico di Musica Elettronica per l'A.A.2016-2017".*