



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E
MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800
www.conservatoriosantacecilia.it

CONSIGLIO ACCADEMICO
Verbale della riunione dell' 8 Maggio 2017

L'anno 2017, il giorno 8 maggio alle ore 19:30 in Roma, presso la sala lettura della Biblioteca sede Via dei Greci n. 18 del Conservatorio Santa Cecilia, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito CA), convocato con email del 1 maggio 2017, che ha raggiunto tutti i consiglieri, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

1. Nomina segretario verbalizzante
2. Comunicazioni del Direttore
3. Ulteriori modifiche organico (Nota MIUR 5.04.2017)
4. Regolamento Erasmus
5. Regolamenti disciplinari
6. Varie ed eventuali
7. Lettura ed approvazione del verbale della riunione

Sono presenti i seguenti consiglieri: Direttore Roberto Giuliani, Nicola Bernardini, Carla Conti, Sandro De Blasio, Ettore Fioravanti, Maurizio Gabrieli, Antonio La Bella, Franco Antonio Mirenzi, Maria Palmulli, Andrea Romeo, Gian Luca Ruggeri, Luca Sanzò.

I consiglieri: Gianluca Ruggeri e Stefano Micheletti, sono assenti.

La seduta ha inizio alle ore 20.50 presso la Sala di Lettura della Biblioteca del Conservatorio.

Si procede al punto 1) Nomina segretario verbalizzante.
Gabrieli si propone e i presenti approvano al sua candidatura.

2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che sono state espletate tutte le procedure per le Borse di Collaborazione richieste. Con rammarico Il M° Giuliani deve constatare che proseguono le criticità nei rapporti con l'Amministrazione. Ad esempio cita la richiesta, effettuata in data 16 marzo 2017 alla d.ssa Mancini, di un parere sulle richieste di rimborsi degli iscritti al Master di Musica Contemporanea. Richiesta alla quale non ha ancora ricevuto risposta.

Il Direttore comunica inoltre di aver reiterato in data odierna la richiesta di spostamento degli uffici dalle stanze dal I piano al "palazzetto", richiesta già inoltrata in data 14 Marzo 2017 con relazione conforme dell'architetto.

Per il caso del supplente di Pianoforte del M° Delfina D'Annibale Giuliani ritiene che sia corretto richiedere le graduatorie attive in Italia e selezionare tra esse il candidato con il punteggio più alto. Da parte sua la d.ssa Mancini sostiene sia giusto scegliere una graduatoria e chiamare i candidati in ordine di punteggio di quella graduatoria.

Il CA dà pieno sostegno al Direttore e ribadisce le decisioni prese nella riunione del 24 Aprile 2017.

Fioravanti chiede la parola per chiedere al Direttore quale posizione sia stata presa in merito alla Comunicazione inviata dai consiglieri Bernardini, Fioravanti, Ruggeri e Sanzò con la quale si riteneva illegittima la convocazione del 24 Aprile 2017 e ribadisce la sua convinzione di ritenere quella riunione non valida.

Segue una breve discussione.

Alle 21.15 Bernardini abbandona la seduta. Fioravanti abbandona per protesta contro la procedura seguita nella convocazione del 24.4. Anche Sanzò lascia la riunione.

Il Direttore chiede agli uscenti di rimanere ma la risposta è negativa e afferma di essere offeso dal comportamento dei colleghi che stanno abbandonando la seduta.

La seduta continua con una decisione del CA, seguita ad una breve discussione, riguardo le richieste di spostamento delle date di esame poste dai docenti oltre i limiti delle sessioni. A tal proposito il CA decide che verranno prese in considerazione solo a seguito di una richiesta motivata e scritta.

3) Ulteriori modifiche organico (Nota MIUR 5.04.2017)

4 pensionamenti (pianoforte, armonia, canto e solfeggio) Convertire Armonia e Flauto dolce.

Canto Barocco, flauto traversiere, violino barocco, Tastiere elettroniche, Canto jazz, storia del jazz Dopo lunga discussione, il C.A. approva l'Idi integrare la delibera del 24 Aprile con la seguente decisione

DELIBERA n.1 del 8 aprile 2017

(modifiche pianta organica, integrazione della delibera n.7 del 24 Aprile 2017)

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, recante disposizione in materia di autonomia regolamentare delle Istituzioni del comparto A.F.A.M., così come modificato dal D.P.R. 31.10.2006 n. 295;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" approvato con D.D.G. n. 662 del 31 ottobre 2003;

Considerate le attribuzioni di competenze ai sensi del DPR 132/03 Art.8 comma 3;

Visto il Regolamento Didattico prot. n. 354/AL2 del 17.01.2011 adottato con D.D. n. 244 del 17.01.2011;

Visto il Regolamento del Consiglio Accademico;

Sentiti i Consiglieri

Vista la nota MIUR del 5.04.2017 con oggetto: "organico A.A. 2017/18. Personale docente, tecnico e amministrativo.

Visti i posti vacanti determinatesi per l'A.A. 2017/2018 per cattedre relative ai seguenti settori disciplinari il cui elenco è posto in calce a codesta delibera;

Considerata la necessità di fornire risposte alle richieste degli studenti;

Valutata le istanze del Direttore della Biblioteca del Conservatorio S.Cecilia;

Considerata la necessità di garantire un'apertura al pubblico quanto più estesa in termini orari.

Considerata a tal fine la necessità di potenziare in termini numerici l'organico della Biblioteca stessa;

ad integrazione della Delibera n.7 del 24 Aprile 2017;

DELIBERA

per le motivazioni di cui in premessa, parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la conversione di un posto di Collaboratore di Biblioteca in due posti di Collaboratore.

Posti vacanti 2017/18

	PERSONALE DOCENTE	POSTI VACANTI 13
1	CODI/05	VIOLA
2	CODI/21	PIANOFORTE
3	CODI/23	CANTO
4	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI
5	COMA/04	VIOLINO BAROCCO
6	COMA12	FLAUTO TRAVERSIERE
7	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
8	COMJ/02	CHITARRA JAZZ
9	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ
10	COMJ/10	TASTERE ELETTRONICHE
11	COMJ/12	CANTO JAZZ
12	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI
13	COTP/06	TEORIA RITIMICA E PERCEZIONE MUSICALE
	PERSONALE TA	POSTI VACANTI 7
6	COADIUTORE	
1	COLLABORATORE	

4) Regolamento Erasmus

Si approva all'unanimità il regolamento per la mobilità Erasmus (Allegato A al presente verbale), con le modifiche (refuso di data e numerazione progressiva degli articoli) indicate nell'allegato a questo verbale.

5) Regolamenti disciplinari

Gli studenti chiedono di poter discutere nell'ambito della Consulta i contenuti della bozza di regolamento. Si decide di inviare la bozza in oggetto alla Consulta degli studenti per un parere consultivo.

6) Varie ed eventuali

Alcuni consiglieri chiedono di riascoltare alcuni passaggi della registrazione della seduta. La trascrizione dei passaggi in oggetto è la seguente:

Fioravanti (7'32"): Noi dicevamo che comunque avremmo chiesto l'annullamento delle delibere, al momento in cui non erano conformi al nostro pensiero. Non abbiamo mai avuto notizie di questo, (:::) tranne la delibera per quanto riguarda il... (:::) la presentazione delle domande, della trasmissione, prevede cioè, (:::) che è stato messo sul sito, ma delle quali, della quale delibera, io parlo per me, ho avuto notizia perché sono andato sul sito, non perché mi sia stato comunicato.

Fioravanti (8'00"): Allora a questo punto io chiedo. Che vogliamo fare su queste delibere? Che cosa vogliamo fare di questa riunione? Perché i cinque firmatari si sono esposti, hanno detto: noi, se non ci piacciono, (:::) chiediamo l'annullamento delle delibere.

Bernardini (22'17"): Va bene. Quindi (:::) la risposta è che non è stata annullata la riunione? Giuliani La riunione è stata fatta normalmente, è stato fatto un verbale, le delibere sono state approvate, è stata convocata per le vie brevi come io ho specificato all'inizio del verbale, e quindi quella è valida e le delibere sono valide. Bernardini Allora io abbandono la riunione.

Giuliani (26'51"): Posso chiedere ai colleghi di rimanere, responsabilmente, in riunione, visto che gli argomenti sono non da poco? (::) Vi chiedo, a fronte delle proteste, il Direttore chiede comunque la disponibilità a rimanere in riunione. (:::) quella firma che avete messo sulla lettera non riguardava però questa riunione, riguardava quella precedente.

Giuliani (27'29"): metto a verbale che io vi chiedo di rimanere.

Alle 23.10 la riunione termina.

Il Segretario verbalizzante

Maurizio Gabrieli

