



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 063609671-2-3 Fax. 0636001800 www.conservatoriosantacecilia.it

BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO

Scuola di Canto

Esame di ammissione al 1° anno

-- Recital libero (musica da camera, operistica, sacra..) di 30 min. di cui almeno 20 dedicati al repertorio operistico.

NB: ogni brano andrà eseguito in lingua originale. Il repertorio operistico, oltre che in lingua e tonalità originali, andrà eseguito a memoria.

- Il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista.

I anno di Corso

Programma d'esame

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20 minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale.

NB. ogni brano va eseguito in lingua originale, e per quanto concerne il repertorio operistico, nella tonalità originale. Lo stesso brano potrà essere proposto una sola volta, all'interno delle due annualità.

II anno di Corso

Programma d'esame

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20 minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale. NB: ogni brano va eseguito in lingua originale, e per quanto concerne il repertorio operistico, nella tonalità originale. Lo stesso brano potrà essere proposto una sola volta, all'interno delle due annualità.

ESAME DI LAUREA DI II LIVELLO

-- Recital libero di 45 minuti, da eseguire a memoria.

Può prevedere:

- un programma a tema
- un programma misto (brani cameristici ed operistici)
 - un programma interamente operistico
 - un intero ruolo d'opera

- la possibilità di eseguire brani d'insieme, con l'ausilio dei partners.

NB: ogni brano va eseguito in lingua originale, e per quanto concerne il repertorio operistico, nella tonalità originale. È prevista la possibilità di riproporre liberamente, brani presentati negli esami precedenti.

BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO

Scuola di Canto

Esame di ammissione al 1° anno

-- Recital libero (musica da camera, operistica, sacra..) di 30 min.
di cui almeno 20 dedicati al repertorio operistico.

NB: ogni brano andrà eseguito in lingua originale.

Il repertorio operistico, oltre che in lingua e tonalità originali,
andrà eseguito a memoria.

- Il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista.

I anno di Corso

Programma d'esame

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20
minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale.

NB. ogni brano va eseguito in lingua originale, e per quanto concerne
il repertorio operistico, nella tonalità originale.



Il anno di Corso

Il candidato presenterà un programma libero della durata di almeno 20 minuti, prevalentemente dedicato al repertorio operistico internazionale.

NB. ogni brano va eseguito in lingua originale, e per quanto concerne il repertorio operistico, nella tonalità originale.

ESAME DI LAUREA DI II LIVELLO

-- Recital libero di 45 minuti, da eseguire a memoria.

Può prevedere:

- un programma a tema
- un programma misto (brani cameristici ed operistici)
- un programma interamente operistico
- un intero ruolo d'opera
- la possibilità di eseguire brani d'insieme, con l'ausilio dei partners.



BIENNIO SUPERIORE DI II LIVELLO

Scuola di Canto

Esame di ammissione al 1° anno

-- Recital libero (musica da camera, operistica, sacra..) di 30 min.
di cui almeno 20 dedicati al repertorio operistico.

NB: ogni brano andrà eseguito in lingua originale.

Il repertorio operistico, oltre che in lingua e tonalità originali,
andrà eseguito a memoria.

- Il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista.

