

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA S.CECILIA
00187 ROMA - Via dei Greci, 18 C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671 Fax. 06.36001800 – www.conservatoriosantacecilia.it

BASSO TUBA -- BIENNIO DI II LIVELLO

PROGRAMMA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO:

ESAME PER IL PRIMO ANNO:

Programma da concerto concordato con il docente.
Esecuzione di studi, e di passi orchestrali.

ESAME PER IL SECONDO ANNO:

Esecuzione di 3 brani solistici di media difficoltà concordato con il docente.
Esecuzione di passi orchestrati: almeno 8, assegnati dalla commissione d'esame tra quelli elencati nel programma di studio.

ESAME FINALE:

Recital solistico di 40 minuti di musica (concordato con il docente).
Presentazione e discussione di una tesi di laurea da presentare alla commissione d'esame inerente al proprio strumento.

Programma

Studio dei seguenti brani solistici:
da eseguirsi con accompagnamento di pianoforte:

- R.V. Williams: concerto per tuba e orc.;
- E. Bozza: concertino per tuba e orc.;
- A. Plog: tre miniature;
- A. Wilder: Effie suite;
- R Kellaway: the morning song;
- J. Williams: concerto per tuba e orc.;
- J. Koetsier: concertino;
- C.M. Saglietti: concertissimo.
- E.Gregson:tuba concerto
- Ionel Dumitru:Rumanian dance no.2 fur tuba und klaver
- Don Haddad :suite for tuba
- Gordon Jacobs:tuba suite
- Thomas Stevens:variations in olden style

Studi tratti da:

- O. Maenz: 12 stidi speciali per tuba,
- V. Reynolds: 48 studi;
- J. Rochut: vocalizzi melodici dal Bordogni da eseguire nelle varie ottave.
- J Francois Gallay:40 preludes op.27 for Ftuba

Studi dei passi orchestrali:

H. Berlioz: sinfonia Fantastica, Romeo e Giulietta, dannazione di Faust;
R. Wagner: la Valchiria, l'oro del Reno, Sigfrido, i maestrtri cantori, Loengrin;
S. Prokofiev: Romeo e Giuglietta, sinfonia n° 5;
G. Mahaler: sinfonie n° 1 e N° 5;
I. Stravinskij: Petroucka;

A. Bruckner: sinfonie N° 4 e n° 7;

R: Strauss: Also sprach Zarathustra, vita d'eroe, morte e trasfigurazione, Eletra, Solomè, Till Eulenspiegel
lustige Streiche,

O. Respighi: fontane di Roma;

P. Hindemith: sinfonia metamorfosi.

Tchaikovsky: sinfonie

Borodin: sinfonie