



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**SCUOLA DI JAZZ**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN**  
**STRUMENTO O CANTO JAZZ**

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTO O CANTO JAZZ, ad indirizzo interpretativo - compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo delle prassi esecutive della musica jazz, della composizione e dell'arrangiamento jazz anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico - analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di presentare in pubblico i propri lavori o di esibirsi come solista, in ensemble, in orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista/compositore e/o cantante solista jazz e popular</li><li>- Strumentista/compositore e/o cantante in gruppi jazz e popular</li><li>- Strumentista/compositore e/o cantante in formazioni orchestrali jazz e popular</li></ul>

Corso di diploma accademico di secondo livello in STRUMENTO O CANTO JAZZ  
messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b> I annualità da 10 a 15 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	10	Storia del jazz	C	30	5	ID	30	5	E
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	10	Forme, sistemi e linguaggi jazz (Analisi musicale)	C	30	5	E	30	5	ID
		COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale	C	30	5	ID			
	(*)	(*)		OPPURE Attività elettiva	(*)	(*)					
						Totale	15		Totale	10	
								Totale crediti attività formative DI BASE		25	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare e/o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Disc. interpr. del jazz, delle musiche improv. e audiotat.</b>	Vedi settore relativo allo strumento, o al canto, jazz	20	Prassi esecutive e repertori	G	30	10	E	30	10	E
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	20	Tecniche compositive jazz	G	30	10	E	30	10	E
	<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	15	Musica d'insieme jazz	G	30	5	E	30	10	ID
						Totale	25		Totale	30	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI									55		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare e/o attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Disc. interpr. del jazz, delle musiche improv. e audiotat.</b>	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	10	Orchestrazione e concertazione jazz	G	15	5	E	15	5	ID	
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	(*)	5	ID				
Totale						10			Totale			5
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								15				
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	<b>Discipline della mus. elettronica</b>	COME/05 INFORMAT MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
	<b>Discipline linguistiche</b>	CODL/01 LINGUA E LETT. IT.		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30						
		CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
	<b>Disc. interpr. del jazz, delle musiche improv. e audiotat.</b>	Vedi settore relativo allo strumento, o al canto, jazz		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60						
Totale						10			Totale			5
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15				



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ											
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.									
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Disc. interpr. del jazz, delle musiche improv. e audiotat.</b>	Vedi settore relativo allo strumento, o al canto, jazz	10	Prova pubblica di esecuzione in piccolo gruppo con composizioni originali del candidato <sup>1</sup>	15	10	E									
					Totale	10										
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10											
					<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ</td> <td>60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ</td> <td></td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Totale crediti BIENNIO</td> <td>120</td> <td></td> </tr> </table>			Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60		Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60	Totale crediti BIENNIO	120	
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60															
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60														
Totale crediti BIENNIO	120															
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica jazz, Analisi musicale 24% Musica d'insieme jazz 12-24% Orchestratura e concertazione jazz 12% Semiografia musicale 24% Tecniche compositive jazz, Prassi esecutive 12% Informatica musicale 24% Lingua italiana 24% Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%											
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame																
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne																

<sup>1</sup> La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 15 e i 30 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.