



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
STRUMENTAZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTAZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione trascrizione, arrangiamento e direzione, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, nell'ambito delle attività formative integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di proporre i propri lavori, per esecuzioni di solisti, ensemble o orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione per orchestra di fiati- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati- Direzione d'orchestra di fiati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
DI BASE I annualità da 10 a 15 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Storia della musica	C	30	5	E				
		CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	5	Estetica della musica	C				30	5	ID	
	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	10	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	C	30	5	ID	30	5	E	
						Totale	10		Totale	10		
								Totale crediti attività formative DI BASE		20		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline compositive	CODC/06 STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	35	Composizione e strumentazione per orchestra di fiati	I	30	20	E	30	15	E
	Discipline relative alla direzione	COID/03 DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	20	Direzione d'orchestra di fiati	I	15	10	ID	15	10	E
	Vedi settore	COME/02	5	Composizione musicale elettroacustica OPPURE	I	15	5	ID	15	5	ID
		CODC/01		Tecniche compositive OPPURE							
		CODC/02		Composizione per la musica applicata alle immagini							
Totale						30	Totale		30		
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI								60			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Vedi settore	COME/03	5+5 ¹	Acustica e psicoacustica musicale	C	30	5	ID			
		COTP/06		Semiografia musicale (della musica contemporanea)	C	30	5	ID			
		CODM/07		Drammaturgia musicale	C	30	5	ID			
		COTP/02		Lettura della partitura	I	15	5	ID			
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)				(*)	5	ID
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE		15			
ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	Discipline della mus elettronica	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
	Discipline linguistiche	CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
	Discipline compositive	CODC/06 STR. E COMP. PER ORCHESTRA DI FIATI		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60					
						Totale	10		Totale	5	
						Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE		15			

¹ Lo studente inserirà nel piano di studio due attività formative ricomprese in due, dei quattro campi disciplinari indicati.
 Corso di diploma accademico di secondo livello in STRUMENTAZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ											
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.									
PROVA FINALE	Discipline compositive	CODC/06 STR. E COMP. PER ORCHESTRA DI FIATI	10	Prove di strumentazione e direzione	15	10	E									
					Totale	10										
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10											
					<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ</td> <td>60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ</td> <td></td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Totale crediti BIENNIO</td> <td>120</td> <td></td> </tr> </table>			Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60		Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60	Totale crediti BIENNIO	120	
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60															
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ		60														
Totale crediti BIENNIO	120															
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Storia della musica, Estetica della musica 24% Analisi compositiva 24% Estetica musicale 24% Composizione e strum.per orch di fiati 6-8% Strumentazione e orchestrazione 6% Drammaturgia musicale e Acustica e psic. 24% Informatica musicale 24% Lingua italiana e Lingua comunitaria 24% Lettura della partitura e Dir. orch. Di fiati 12% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%											
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame																
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione; (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.																