



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione e della direzione corale, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, nell'ambito delle attività formative integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi come direttore di coro e di gruppi vocali</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Direzione di coro- Direzione di gruppi corali- Direzione di gruppi vocali da camera- Direzione di gruppi vocali sinfonici- Direzione di gruppi vocali del teatro musicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
DI BASE I annualità da 10 a 15 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Analisi compositiva	C	30	5	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Storia della musica	C	30	5	E	30	5	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale	G	30	5	ID			
	(*)	(*)		OPPURE Attività elettiva	(*)	(*)					
						Totale	15		Totale	5	
								Totale crediti attività formative DI BASE		20	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
CARATTERIZZANTI I annualità da 25 a 35 crediti II annualità da 20 a 35 crediti	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	60	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (periodo rinascimentale e proto-barocco)	G	30	10	ID	30	10	E
				Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (dal periodo classico al contemporaneo)	G	30	5	ID	30	15	E
				Composizione corale (elementi di tecniche compositive modali)	I	30	10	E	30	10	ID
						Totale	25		Totale	35	
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		60	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
INTEGRATIVE E AFFINI I annualità da 10 a 20 crediti II annualità da 5 a 15 crediti	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	30	5	ID				
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)	15	5	ID				
	(*)	(*)	5	Attività elettiva	(*)							(*)
Totale							10		Totale		5	
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								15				
ULTERIORI o ALTRE da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	Discipline della mus elettronica	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
	Discipline linguistiche	CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30						
		CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
	Discipl. interp. relative alla direzione	COID/01 DIREZ. DI CORO E COMP. CORALE		Tirocinio relativo all'indirizzo	L	60						
Totale							10		Totale		5	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 www.conservatoriosantacecilia.it

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
PROVA FINALE	Discipl. interp. relative alla direzione	COID/01 DIREZ. DI CORO E COMP. CORALE	10	Prove di composizione e direzione	15	10	E
					Totale	10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10		
Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ					60		
Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ						60	
Totale crediti BIENNIO					120		
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Storia della musica 24% Analisi compositiva 24% Semiografia musicale 24% Composizione corale 12% Concertazione e direzione 8-24% Informatica musicale 24% Lingua italiana 24% Lingua comunitaria 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione; (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.							