



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI LIUTO  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN LIUTO E  
STRUMENTI ANTICHI A PIZZICO**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Requisiti di accesso      | <p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>   |
| Obiettivi formativi       | <p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN LIUTO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.</p> |
| Prospettive occupazionali | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale</li></ul>  |

Corso di diploma accademico di secondo livello in LIUTO  
messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

| Piano dell'offerta didattica                        |  |  |             |                     |          | PRIMA ANNUALITÀ                           |     |      | SECONDA ANNUALITÀ |     |      |
|---|--|--|-------------|---------------------|----------|---|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative                  | area disciplinare                            | settore artistico disciplinare                   | CFA settore | campo disciplinare  | modalità | ore lezione                               | CFA | val. | ore lezione       | CFA | val. |
| <b>DI BASE</b><br>I annualità<br>da 10 a 15 crediti | <b>Discipline musicologiche</b>              | CODM/04<br>STORIA DELLA MUSICA                   | 5           | Storia della musica | C        | 30  | 5   | ID   | 30                | 5   | E    |
|   | <b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b> | COTP/01<br>TEORIA DELL'ARMONIA<br>E DELL'ANALISI | 10          | Analisi musicale    | C        | 30  | 5   | E    | 30                | 5   | ID   |
|   |  |  |             |                     |          | Totale                                    | 10  |      | Totale            | 10  |      |
|   |  |  |             |                     |          | Totale crediti attività formative DI BASE |     | 20   |                   |     |      |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

| Piano dell'offerta didattica  |  |   |             |  |          | PRIMA ANNUALITÀ |     |   | SECONDA ANNUALITÀ |     |      |  |
|---|--|---|-------------|--|----------|-----------------|-----|---|-------------------|-----|------|--|
| tipologia delle attività formative  | area disciplinare                                    | settore artistico disciplinare                | CFA settore | campo disciplinare   | modalità | ore lezione     | CFA | val.  | ore lezione       | CFA | val. |  |
| <b>CARATTERIZZANTI</b><br><br>I annualità da 25 a 35 crediti<br><br>II annualità da 20 a 35 crediti | <b>Discipline interpretative della musica antica</b> | COMA/02<br>LIUTO                              | 40          | Prassi esecutive e repertori   | I        | 30              | 20  | E   | 30                | 20  | E    |  |
|   |  |   | 5           | Pratica del basso continuo allo strumento<br><br>OPPURE<br>Prassi esecutive e repertori del basso continuo | G        |                 |     |   | 15                | 5   | ID   |  |
|   | <b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>         | COTP/05<br>TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO | 5           | Prassi esecutive e repertori del basso continuo  |          | 15              | 5   | ID  |                   |     |      |  |
|   |  |   | 10          | Musica d'insieme per strumenti antichi   | L        | 45              | 5   | E   | 45                | 5   | ID   |  |
|   |  |   |             |  |          | Totale          | 30  |   | Totale            | 30  |      |  |
|   |  |   |             |  |          |                 |     | Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI |                   | 60  |      |  |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

| Piano dell'offerta didattica  |  |  |             |  |          | PRIMA ANNUALITÀ |     |      | SECONDA ANNUALITÀ |     |      |
|---|--|--|-------------|--|----------|-----------------|-----|------|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative  | area disciplinare  | settore artistico disciplinare           | CFA settore | campo disciplinare   | modalità | ore lezione     | CFA | val. | ore lezione       | CFA | val. |
| <b>INTEGRATIVE E AFFINI</b><br><br>I annualità da 10 a 20 crediti<br><br>II annualità da 5 a 15 crediti | <b>Discipline musicologiche</b>                          | CODM/04<br>STORIA DELLA MUSICA           | 5           | Paleografia musicale   | C        | 30              | 5   | ID   |                   |     |      |
|   | (*)  | (*)                                      | 10          | Attività elettiva  | (*)      | (*)             | 5   | E    | (*)               | 5   | ID   |
| Totale  |  |  |             |  |          |                 | 10  |      | Totale            |     | 5    |
| Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE  |  |  |             |  |          |                 |     | 15   |                   |     |      |
| <b>ULTERIORI o ALTRE</b><br><br>da 5 a 15 crediti per ogni annualità                                    | (**)   | (**)                                     | 10          | A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne | (**)     | (**)            | 5   | ID   | (**)              | 5   | ID   |
|   | <b>Discipline della mus. el. e delle tecn. del suono</b> | COME/05<br>INFORMATICA MUSICALE          | 5           | Informatica musicale<br>OPPURE   | C        | 30              | 5   | ID   |                   |     |      |
|   | <b>Discipline linguistiche</b>                           | CODL/01<br>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |             | Lingua italiana per stranieri<br>OPPURE                                  | C        | 30              |     |      |                   |     |      |
|   |  | CODL/02<br>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA  |             | Lingua straniera comunitaria<br>OPPURE                                   | C        | 30              |     |      |                   |     |      |
| <b>Discipline interpretative della musica antica</b>  | COMA/02<br>LIUTO   | Tirocinio relativo all'indirizzo         |             | L  | 60       |                 |     |      |                   |     |      |
| Totale  |  |  |             |  |          |                 | 10  |      | Totale            |     | 5    |
| Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE   |  |  |             |  |          |                 |     | 15   |                   |     |      |

Corso di diploma accademico di secondo livello in LIUTO  
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

| Piano dell'offerta didattica  |  |                                |             |  | SECONDA ANNUALITÀ |     |      |
|---|--|--------------------------------|-------------|--|-------------------|-----|------|
| tipologia delle attività formative  | area disciplinare                                    | settore artistico disciplinare | CFA settore | prova d'esame  | ore lezione       | CFA | val. |
| <b>PROVA FINALE</b>   | <b>Discipline interpretative della musica antica</b> | COMA/02 LIUTO                  | 10          | Prova pubblica di esecuzione <sup>1</sup>  | 15                | 10  | E    |
|   |  |                                |             |  | Totale            | 10  |      |
| Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE   |  |                                |             |  | 10                |     |      |
| Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ  |  |                                |             |  | 60                |     |      |
| Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ  |  |                                |             |  |                   | 60  |      |
| Totale crediti BIENNIO  |  |                                |             |  | 120               |     |      |
| Modalità di svolgimento delle attività formative<br>Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente<br><br>I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%)<br>G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%)<br>C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%)<br>L = LABORATORIO (dal 32% al 80%) |  |                                |             | Percentuale delle ore di lezione per credito formativo<br><br>Storia della musica 24%<br>Analisi musicale 24%<br>Prassi esecutive e repertori 6%<br>Mus.d'ins.per str.antichi 36%<br>Pratica del basso continuo 12%<br>Paleografia musicale 24%<br>Informatica musicale 24%<br>Lingua italiana 24%<br>Lingua comunitaria 24%<br>Tirocinio relativo all'indirizzo 48% |                   |     |      |
| Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa<br><br>ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente<br>E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame   |  |                                |             |  |                   |     |      |
| (*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione e ricomprese nelle attività formative INTEGRATIVE O AFFINI<br>(**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne                              |  |                                |             |  |                   |     |      |

<sup>1</sup> La prova pubblica di esecuzione avrà una durata compresa tra i 45 e i 60 minuti. Il 90% della durata dovrà essere coperto con brani non eseguiti in precedenti esami.