



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA</b>	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della direzione d'orchestra, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base, caratterizzanti e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni come direttore di ensemble o di orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Direzione di gruppi strumentali</li><li>- Direzione di gruppi orchestrali da camera</li><li>- Direzione di gruppi orchestrali sinfonici</li><li>- Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>DI BASE</b>  I annualità da 10 a 15 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	5	Storia della musica	C	30	5	ID				
		CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	5	Drammaturgia musicale (Storia del Teatro musicale)	C				30	5	E	
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Analisi compositiva (Forme musicali)	C	30	5	ID				
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Semiografia musicale OPPURE Attività elettiva	C					30	5	ID
		(*)								(*)		
						Totale	10		Totale	10		
								Totale crediti attività formative DI BASE		20		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione <sup>1</sup>	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline interpretative relative alla direzione</b>	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	60	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Orchestrale sinfonico)	I	30	20	E	30	20	ID
				Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Orchestrale lirico)	I	10	5	E	15	5	ID
				Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Laboratorio lirico musicale) <sup>2</sup>	G	15	5	ID	15	5	ID
						Totale	30		Totale	30	
Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI								60			

<sup>1</sup> Le ore di lezione della prima e della seconda annualità prevedono una parte teorico-preparatoria senza la presenza dell'orchestra

<sup>2</sup> Il "Laboratorio lirico musicale" è aperto anche ai cantanti e ai pianisti collaboratori e avrà un programma concordato con il Dipartimento di Canto e Teatro musicale



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>  I annualità da 10 a 20 crediti  II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/23 CANTO	5	Prassi esecutive e repertori (Elementi di tecnica vocale)	C	15	5	ID				
		Da CODI /da 04 a CODI/07	5	Strumento ad arco complementare OPPURE	C				15	5	ID	
	(*)	(*)		Attività elettiva	(*)				(*)			
	<b>Discipline interpretative</b>	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	Letture dello spartito OPPURE Pratica dell'acc. e della collaborazione al pf	I	15	5	ID				
	<b>Discipline teorico-analitico-pratiche</b>	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL B. C.		OPPURE Prassi es. e rep del basso continuo								
COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA		OPPURE Letture della partitura (Met. e prat. della riduzione della part. al pf)										
Totale						10			Totale			5
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								15				
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>  da 5 a 15 crediti per ogni annualità	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID	
	<b>Discipline della musica el.</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID				
		<b>Discipline linguistiche</b>		CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA	Lingua italiana per stranieri OPPURE	C						30
	CODL/02 LINGUA STRANIERA			Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30						
<b>Discipline interp. rel. alla direzione</b>	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	Tirocinio relativo all'indirizzo		L	60							
Totale						10			Totale			5
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15				

Corso di diploma accademico di secondo livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA  
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline interp. rel. alla direzione</b>	C0ID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	10	Concertazione e direzione	15	10	E
					Totale	10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10		
					Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti BIENNIO	120	
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica 24% Analisi compositiva 24% Affini e integrative 12-24% Concertazione e direzione dei repertori.. 6-12% Laboratorio lirico musicale 12% Drammaturgia musicale 24% Informatica musicale 24% Lingua italiana e Lingua comunitaria 24% Lettura della partitura 12% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione; (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.							