



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI COMPOSIZIONE CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA</b>	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA, ad indirizzo interpretativo e compositivo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione per la musica applicata, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico -analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base, caratterizzanti e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo compositivo, permettono inoltre allo studente la possibilità di proporre i propri lavori applicati alle immagini, anche per esecuzioni di solisti, ensemble o orchestra.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Composizione musicale</li><li>- Orchestrazione musicale</li><li>- Arrangiamento musicale</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>DI BASE</b> da 10 a 15 crediti per ogni annualità	<b>Discipline musicologiche</b>	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia della musica applicata alle immagini	C	30	5	E	30	5	ID
	<b>Discipline compositive</b>	CODC/02 COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI	10	Composizione applicata alle immagini (Analisi della musica applicata alle immagini)	I	30	5	ID	30	5	E
						Totale	10		Totale	10	
								Totale crediti attività formative DI BASE		20	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>CARATTERIZZANTI</b>  I annualità da 25 a 35 crediti  II annualità da 20 a 35 crediti	<b>Discipline compositive</b>	CODC/02 COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI	30	Composizione applicata alle immagini (Tecniche compositive per la musica applicata)	I	30	15	E	30	15	E	
		CODC/01 COMPOSIZIONE	25	Strumentazione e orchestrazione	I	15	5	ID	15	10	E	
				Composizione (Tecniche compositive e riproduzione stilistica)	I	15	10	E				
						Totale	30		Totale	25		
								Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI		55		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	Attività formativa/Campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>INTEGRATIVE E AFFINI</b>	<b>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5 + 5	Orchestrazione virtuale, OPPURE	C	30	5 + 5	ID			
				Midi e sequencing, OPPURE	C	30					
				Sintetizzatori virtuali OPPURE	C	30					
	<b>Discipline interpretat. relat. alla direzione</b>	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	I	15							
I annualità da 10 a 20 crediti											
II annualità da 5 a 15 crediti	<b>Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5 + 5	Editoria multimediale, OPPURE	C				30	5 + 5	ID
		COME/06 MULTIMEDIALITÀ		I	15						
		COME/04 ELETTOACUSTICA		C	30						
						Totale	10		Totale	10	
Totale crediti attività formative AFFINI E INTEGRATIVE								20			
<b>ULTERIORI o ALTRE</b>	(**)	(**)	10	A scelta dello studente: stage e altre attività formative, anche esterne	(**)	(**)	5	ID	(**)	5	ID
	<b>Discip. della mus. el. e delle tecn. del suono</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	5	Informatica musicale OPPURE	C	30	5	ID			
		CODL/01 LINGUA E LETT. ITALIANA		Lingua italiana per stranieri OPPURE	C	30					
		CODL/02 LINGUA STRANIERA		Lingua straniera comunitaria OPPURE	C	30					
CODC/02 COMP. APPL. ALLE IMM	Tirocinio relativo all'indirizzo	L		60							
da 5 a 15 crediti per ogni annualità											
						Totale	10		Totale	5	
Totale crediti attività formative ULTERIORI o ALTRE								15			

Corso di diploma accademico di secondo livello in **COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA**  
 messo a ordinamento ai sensi dell'articolo 1, comma 105, della LEGGE 24 dicembre 2012, n. 228 (GU n. 302 del 29-12-2012)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica					SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	prova d'esame	ore lezione	CFA	val.
<b>PROVA FINALE</b>	<b>Discipline compositive</b>	CODC/02 COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI	10	Discussione di una prova di composizione applicata alle immagini	15	10	E
					Totale	10	
Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE					10		
					Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ	60	
					Totale crediti BIENNIO	120	
Modalità di svolgimento delle attività formative e percentuali ore di lezione per CFA Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente  I = INDIVIDUALE (dal 6% al 24%) G = PER INSIEMI O PER GRUPPI (dal 12% al 48%) C = COLLETTIVA (dal 24% al 60%) L = LABORATORIO (dal 32% al 80%)					Percentuale delle ore di lezione per credito formativo  Storia della musica 24% Composizione (Analisi applicata) 24% Composizione applicata alle immagini 8% Composizione (Tecniche compositive) 6% Strumentazione e orchestrazione 12-6% Comp .multimediale, Elem. di tecnica dir. 6% Orch. virtuale, Sint. virtuali, Midi e sequencing 24% Editoria multimediale, Gest. post-produzione 24% Lingua it., Lingua com., Informatica mus 24% Tirocinio relativo all'indirizzo 48%		
Modalità di valutazione al termine di ogni attività formativa  ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame							
(*) Lo studente potrà inserire, previa approvazione del piano di studio, attività formative attivate dall'Istituzione; (**) Lo studente potrà inserire stage e attività formative A SUA SCELTA, anche esterne.							