



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"

00187 ROMA - Via dei Greci, 18

C.F. 80203690583 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**PROGRAMMA AMMISSIONE  
TRIENNIO DI TROMBA (docente M<sup>o</sup> Vasselli )**

- 1) esecuzione di un brano o di un concerto, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte;
- 2) esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai metodi: **Peretti Parte II, Fuss, Kopprasch Parte II;**
- 3) Trasporto in tutte le tonalità.

**ANNO I**

- 1) esecuzione di un concerto per tromba e pianoforte (da concordare con l'insegnante);
- 2) esecuzione di due studi a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

**Peretti parte II,**

**Fuss nn. 1 -5- 8- 14-15-17,**

**Kopprasch parte II nn. 35 – 37 -38 -42 – 47 – 49 -50 -51- 53 - 55.**

**ANNO II**

- 1) esecuzione di un concerto per tromba e pianoforte, diverso da quello dell'anno precedente;
- 2) esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

**T. Charlier,**

**Peretti- parte II Studi di perfezionamento nn. 1-2-3-7-8,**

**Arban – parte II (ed. Leduc) – 27 studi moderni;**

- 3) Lettura a prima vista e trasporto in tutte le tonalità.

**ANNO III**

- 1) esecuzione di un concerto per tromba e pianoforte, da concordare con l'insegnante, da eseguirsi con tromba in Si b, Do o Mi b, diverso da quello eseguito gli anni precedenti;
- 2) esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti metodi:

**Peretti – Parte II studi di perfezionamento - nn. 6-9-10-11-12-13,**

**T. Charlier,**

**Arban Parte III (ed. Leduc ) 27 studi moderni – nn. 2-7-8-9-12-13;**

Tutti i candidati dovranno munirsi di pianista accompagnatore.

Il Direttore

M<sup>o</sup> Alfredo Santoloci