



Dipartimento
Strumenti a Tastiere e a Percussioni

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA **M° ALESSANDRO LICATA**

TRIENNIO DI I LIVELLO

I programmi che seguono si configurano come un percorso di preparazione all'esame di ciascuna annualità, esame che assume la forma di un programma di concerto di difficoltà e impegno gradualmente crescente. L'obiettivo principale di tale percorso è fornire una preparazione di base che permetta, una volta conseguito il diploma di primo livello, di affrontare con strumenti adeguati tutta l'ampia letteratura organistica avendo acquisito le tecniche e la padronanza delle principali modalità interpretative. Tale obiettivo formativo fa leva su una scelta che si fonda sui capisaldi della letteratura organistica, a partire dalle opere specificamente destinate alla formazione degli organisti quali i Fiori musicali di Frescobaldi e l'Orgelbüchlein di Bach, ed esplorando necessariamente la letteratura organistica romantica e moderna, attraverso lo studio delle composizioni più significative dal punto di vista dell'evoluzione del linguaggio, nonché dello sviluppo tecnico.

I programmi di esame, da concordarsi con il docente, consentono a ciascuno studente, fatti salvi gli obblighi di autori e generi, a nostro avviso fondamentali per la formazione, una ampia scelta che terrà conto delle inclinazioni e dei talenti individuali.



Dipartimento
Strumenti a Tastiere e a Percussioni

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA **M° ALESSANDRO LICATA**

TRIENNIO DI I LIVELLO

I ANNO

Programma di esame

1. Girolamo Frescobaldi - Fiori Musicali: una o più composizioni a scelta
2. Johann Sebastian Bach
 - a) un Preludio, Toccata, Fantasia e Fuga
 - b) Orgelbüchlein: tre Corali di carattere diverso
3. Una composizione scelta tra le opere di Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, Franck
4. Una composizione di autore del '900



**Dipartimento
Strumenti a Tastiere e a Percussioni**

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA M° ALESSANDRO LICATA

TRIENNIO DI I LIVELLO

II ANNO

Programma di esame

1. Girolamo Frescobaldi - Fiori Musicali: una o più composizioni a scelta
2. Johann Sebastian Bach
 - a) un Preludio, Toccata, Fantasia e Fuga
 - b) Orgelbüchlein: tre Corali di carattere diverso
3. Una composizione scelta tra le opere di Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, Franck
4. Una composizione di autore del '900



**Dipartimento
Strumenti a Tastiere e a Percussioni**

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA M° ALESSANDRO LICATA

TRIENNIO DI I LIVELLO

III ANNO

Programma di esame

1. Girolamo Frescobaldi - Fiori Musicali: una o più composizioni a scelta
2. Johann Sebastian Bach
 - a) un Preludio, Toccata, Fantasia e Fuga
 - b) Orgelbüchlein: tre Corali di carattere diverso
3. Una composizione scelta tra le opere di Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, Franck
4. Una composizione di autore del '900